

Plus d'une vingtaine d'essences de bois cohabitent dans nos fabrications, à l'image des bois de fenêtres déposées. Sur la côte atlantique, on retrouve environ 30% de chêne et châtaignier, et 70% sont des bois tropicaux. Cette diversité est une richesse avec laquelle il nous est possible de composer.

Lorsque les bois sont combinés en alternant les essences disponibles, nous parlons de lamellé-collé «métissé». Lorsque les bois sont classés pour ne sélectionner que les essences de chêne et de châtaignier, nous parlons de lamellé-collé «tout chêne». Cette opération nous demande du travail; les objets n'utilisant qu'une partie de la ressource subissent donc un surcoût.

Lamellé-collé surcyclé métissé - Aspect de face

C'est l'esthétique qui correspond à notre ressource: Le collage avec notre colle vinylique permet de réaliser un lamellé-collé multi-essences. On y retrouve un panaché de bois de classe 2 à la classe 4.

Les bois tropicaux pour la plupart plus orangés, voire sombres, contrastent avec le chêne et le châtaignier, plus clairs. Les largeurs de lames varient également car nous cherchons à conserver les sections de bois massif maximales. Des détails de la vie passée rythment les panneaux. Chaque composition est unique !

LMC Métissé huilé

- Moins coûteux
- Suit la ressource disponible
- Aspect métissé
- Sections de bois massif maximisées

> Texture Sketchup



Lamellé-collé surcyclé tout chêne et châtaignier

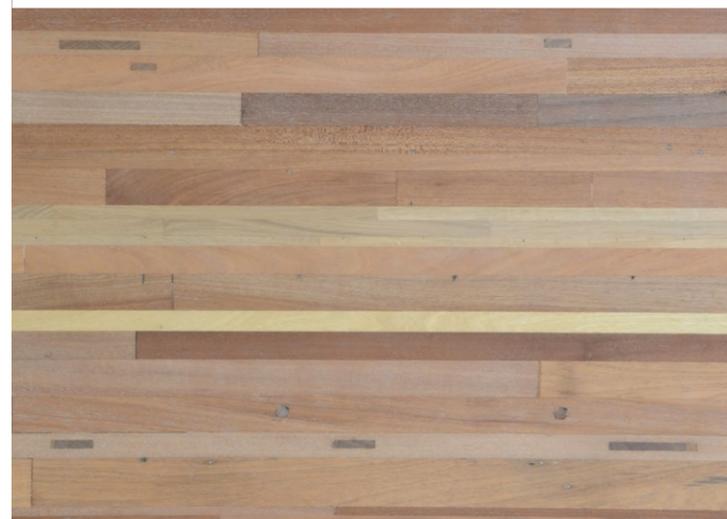
Cette mise en œuvre du panneau de lamellé-collé surcyclé confère un aspect plus clair et homogène. Les lamelles de chêne sont plus étroites car les fenêtres dont elles proviennent sont souvent antérieures.

Un travail de rebouchage des mortaises (anciens assemblages) est réalisé. L'huile utilisée pour ces lamellé-collés est la «Blancolé», de Oléobois, approchant un aspect incolore. La composition «tout chêne» est plus coûteuse que la composition «métissée».

LMC Métissé ignifugé

- Protection au feu M1
- Suit la ressource disponible
- Aspect métissé
- Sections de bois massif maximisées

> Texture Sketchup



Lamellé-collé surcyclé tout tropical

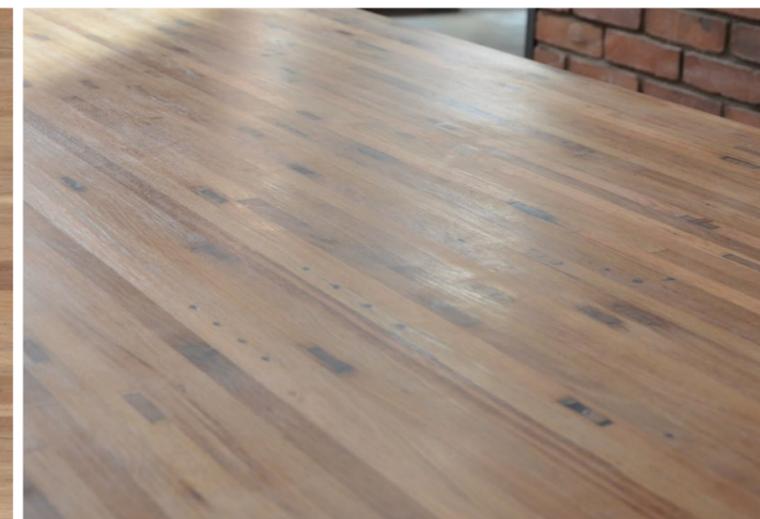
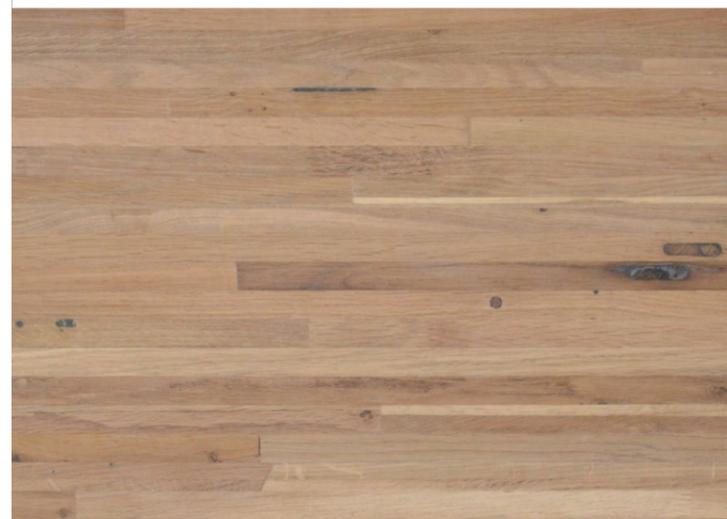
Cette mise en œuvre du panneau de lamellé-collé surcyclé confère un aspect coloré, chaleureux, et relativement homogène. Les teintes des bois sont rouge-orangé, pour la plupart. La ressource de bois tropicaux est plus abondante que le chêne, son coût est donc plus avantageux.

L'huile que nous utilisons pour ces lamellé-collés est la «Perlo Pro», de Oléobois, ravivant les tanins et coloris du bois.

LMC Tout-chêne huilé

- Homogénéité
- Bois clairs, image renvoyant à des choix d'essences locales.
- Bois dense
- N'utilise que 30% du gisement.

> Texture Sketchup



LMC Tout-tropical huilé

- Aspect doux, chaleureux
- Relativement homogène
- Utilise environ 70% de la ressource, dans sa version toutes largeurs.

> Texture Sketchup

