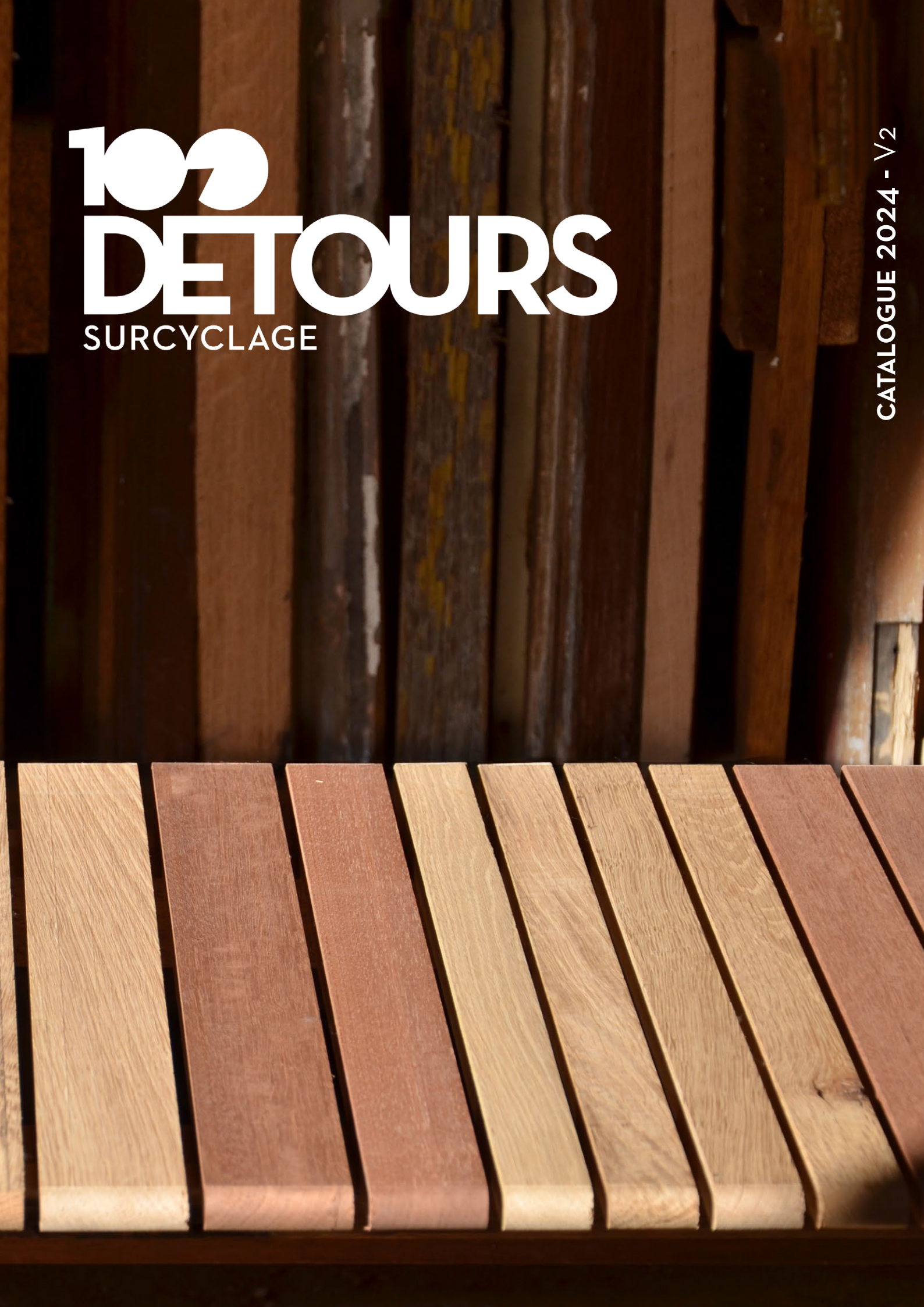
100 DÉTOURS

SURCYCLAGE

CATALOGUE 2024 - V2



SOMMAIRE

ÉDITORIAL

CONCEPT
- Le rebut, matière première
- Une rencontre
- Un métissage d'essences
- Au contact de la nature
- Lattis
- Entretoisés
- Massif
- Cadrés
- Aspects intérieurs
- Aspects extérieurs

MOBILIER URBAIN
- AAv01 - Abri à vélos
- MRv01 - Range vélos
- Epl01 - Plateforme Groupe
- EPl02 - Plateforme Cale
- EPl03 - Plateau assise
- ETa01 - Table Banquet
- ETa02 - Table Elliptique
- LBa04 - Banc transat
- LPl01 - Plateforme Linéaire
- LPl03- Plateforme arbre
- LBa03 - Banc sur muret
- LP001 - Corbeille

AMENAGEMENTS EXTERIEURS
- ABg01 - Bancs-gradins
- AAj01 - Aire de jeux
- ATn01 - Table et bancs de nature
- ABm01 - Bergerie Mobile
- AVo02 - Treille & Abri de jardin
- AVo01 - Volets

AGENCEMENT INTERIEUR

AEc01 - Esp. convivialité, méridienne
AEc01 - Esp. convivialité, mange-debout
AEc02 - Esp. convivialité, cuisine SAA
ACa02 - Tables de bistrot, le Nida
MTa03 - Table d'hôte
AMa02 - Tipi de lecture
MCl01 - Claustra
ABu01 - Banque d'accueil
ACa01 - Tables de bistrot, la Loge
CFe01 - Châssis vitrés
EAc01 - Panneau acoustique
CPo01 - Portes intérieures
CMi01 - Miroirs
MPa01 - Plateau, cuisine
MPa01 - Plateau, salle de bain
MPa01 - Plateau, bureaux

PARTNERSHIP

POm01 - Jardin urbain, Atech
PLu02 - Luminaire Kdal, Kraken lighting
PLu01 - Luminaire Klyn, Kraken lighting

MOBILIER INTERIEUR - EXTÉRIEUR

MTa02 - Table de réunion
MTa01 - Table haute
MBa02 - Banc de hall
LTa02 - Table haute
LBa02 - Banc d'extérieur
LMd01 - Mange debout
CTa01 - Table de jardin
CBa01 - Banc de jardin
CCo01 - Coffre de terrasse
MBa01 - Banc paysan
LTa01 - Table brouette
LBa01 - Banc brouette
LRm01 - Roll Me Up
MTb01 - Tabouret

INDEX DES PRODUITS

ÉDITORIAL

Moabi, Sipo, Bossé, Niangon, Sapelli, Meranti, Mengkulhang, Tauari, Curupixa… Uniques dans leurs incarnation, parfum et texture, ces êtres vivants, sont, à l'instar du chêne et du châtaignier des essences de bois retrouvées dans le commerce.
Originaires d'Asie du sud est, d'Afrique, d'Amérique du Sud ou d'Europe, ces arbres sont le reflet des paysages naturels locaux. Longtemps moteurs de longs voyages d'explorateurs et d'importateurs, ils ont eux-même été acheminés sur des milliers de kilomètres pour se retrouver dans nos habitats, sous forme de menuiseries.
Caduques, les menuiseries sont remplacées par de nouvelles, plus isolantes.
Par la mise en oeuvre de nouvelles techniques, 100 Détours propose, au travers de ses produits, de poursuivre ce voyage par une approche nouvelle et de découvrir de nouvelles postures, des espaces de contemplation, ou encore des espaces propices à l'imaginaire. Nous prolongeons la durée d'usage de ces matériaux nobles, en inventant des mobiliers urbains, d'intérieur ou de jardin. Les gammes de mobiliers répondent aux besoins de tous les jours ; les projets sur mesures sont intégrés au paysage, et s'adaptent aux situations et usages singuliers.

Benjamin Verger & Jérémie Koempgen
L'équipe 100 Détours



Photo : Banc LBa02

CONCEPT

LE REBUT, MATIÈRE PREMIÈRE

Déchets du bâtiment, ou ressource inexploitée?

En France, tous les ans, sont déposées environ 6 millions de fenêtres en bois (source: étude requalif, ADEME, 2017) parce qu'elles ne satisfont plus aux critères d'isolation actuels. Le bois qui les constitue est, dans une très grande majorité des cas, en parfait état.
Actuellement, la quasi intégralité de cette ressource est incinérée ou enfouie.

Le bois des menuiseries déposées, un matériau noble

Le bois constituant les fenêtres a été sélectionné au sein de la grume de l'arbre. Abattu il y a entre 40 et 100 ans, le bois a eu le temps de sécher et de durcir. Il est d'excellente qualité mécanique, esthétique et non dégradé (il s'agit de bois exotique et de chêne, principalement). Convenant à des usages intérieurs comme extérieurs, ils nous offre de multiples possibilités.

« Plutôt que de le jeter,
refaçonnons à l'infini le bois massif ! »

Identifier et classifier

Après la réception des menuiseries démantelées, la première étape consiste à classer les bois en fonction de leur essence et de leur classe d'usage, grâce à des outils de reconnaissance macro et micro. Tous les morceaux sont alors tronçonnés, identifiés et classés. L'entreposage, le classement, la reconnaissance d'essence, et la détermination des classes d'usages, font partie du processus de revalorisation.

Surcyclage

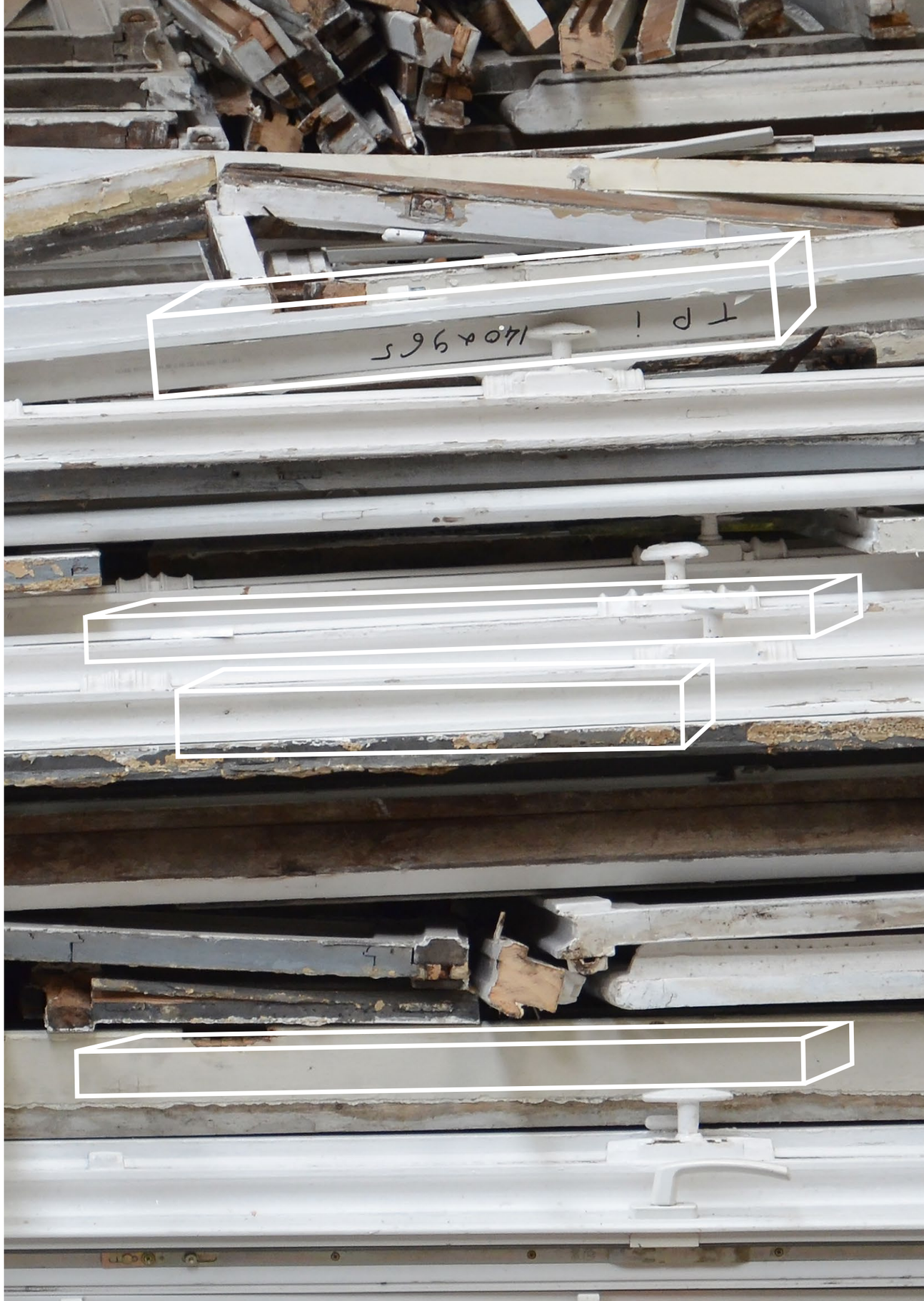
Nous offrons au bois une seconde vie : après avoir été utilisé sous forme de menuiserie, nous lui conférons un nouveau potentiel d'usage sous forme de meuble.
Tout comme les « déchireurs » qui déconstruisaient les navires pour bâtir à partir de ce bois les bateaux ligériens*, 100 Détours s'affaire à valoriser la matière.

Optimisation de la matière

Guidés par notre matière première, nous concevons les meubles en tenant compte des sections et des longueurs disponibles. De cette manière, nous optimisons la matière afin de limiter les chutes liées à la fabrication. Ces contraintes influencent ainsi positivement les formes produites.

* Nathalie Ruffié, « le bateau ligérien remployé. Une logique économique du XVIIIe siècle » Archeopages, n°29, avril 2010

Photo : Stock de menuiseries à l'atelier



UNE RENCONTRE

Une rencontre

L'entreprise 100 Détours est née de la rencontre entre Benjamin Verger, menuisier, historiquement fabricant et poseur de fenêtres, et Jérémie Koempgen, architecte-designer. Tous deux animés par un même engagement écologique, et conscients du potentiel du matériau, nous inventons de nouveaux usages en nous appuyant sur la qualité et les formats de cette ressource. Nous vous présentons dans ce catalogue le fruit de notre collaboration : réflexions, concepts, essais et produits.

Ouverture et innovation

Les compétences complémentaires sont mises à contribution dans l'entreprise pour répondre à des projets sur mesure et pour développer des gammes de mobiliers en petite série.

« La rencontre d'un menuisier
et d'un architecte-designer »

L'ouverture d'esprit, la collaboration et la recherche innovante, sont des constantes dans la démarche de 100 Détours. Elles sont des moteurs essentiels pour repenser notre relation aux objets. Pierrick Soulard, éternel touche à tout de formation productique mécanique, rejoint ainsi l'équipe en 2021. De nouvelles rencontres enrichissent actuellement cette dynamique :

L'ESIAM : Collecter et démanteler

L'ESIAM, entreprise à but d'emploi dans les Deux-Sèvres, et Revie-Verre, association intermédiaire en Maine et Loire, sont responsables de la collecte des anciennes menuiseries extérieures au sein de déchetteries ou d'entreprises. Ils se chargent ensuite de les démanteler pour séparer le bois, compatible avec nos machines, du métal et du verre. Le verre est valorisé dans la filière du verre plat, le métal part en filière de recyclage classique.

L'ameublement français - le club des UPERS

100 Détours est affilié à l'organisation interprofessionnelle de « L'ameublement français » , avec qui nous travaillons à la mise en forme d'un club des UPERS.
La mission du club UPER's est de développer les entreprises membres par le collectif grâce au design, l'économie circulaire et la responsabilité sociale et environnementale

Le Voyage à Nantes et la commune de la Haie Fouassière

Depuis dix ans, 100 Détours travaille à la rénovation des espaces publics du port de la Haie-Fouassière, dans le cadre du «Voyage dans le Vignoble», piloté par le VAN.



Crédit photo : Paulin Giret
De gauche à droite :
Jérémie Koempgen, architecte-designer, associé
Pierrick Soulard, responsable d'atelier, associé
Benjamin Verger, menuisier, gérant

UN MÉTISSAGE D'ESSENCES

Diversité du gisement

La richesse de notre gisement consiste en la diversité des bois récoltés, car chaque structure interne est différente selon le genre et l'espèce de l'arbre, mais dépend aussi des conditions dans lesquelles il s'est développé.

Le devoir d'usage, une éthique contemporaine

Nos meubles sont un hommage aux grands arbres composant la canopée des forêts primaires. Autrefois prélevées de manière abusive dans les forêts subéquatoriennes, ces essences sont aujourd'hui disponibles en quantité, intactes.
Revendiquer le mélange, faire se cotoyer ces origines diverses au sein d'un même produit, c'est assumer notre devoir de re-composition et notre éco-responsabilité face aux dangers de la déforestation.

> « Le métissage comme éthique et esthétique de notre temps »

Des bois rouges au bois clairs

600 ans, c'est le temps que met un Moabi, roi de la forêt tropicale humide d'Afrique, pour atteindre 60 m de hauteur. De brun rosé à brun rouge et au grain fin, il a une structure interne remarquable avec ses minces vaisseaux.
Vingt-cinq autres essences de bois se côtoient dans nos meubles : à chaque essence son histoire, ses caractéristiques, liées à son environnement et à son mode de croissance.

Mémoire des usages passés

Vous retrouverez dans nos produits les stigmates des anciens usages de notre matière première. Ces traces, en s'intégrant dans l'objet réinventé, qualifient le soin apporté à l'ouvrage, sans altérer les qualités du bois. Par conséquent, tous nos produits sont uniques même lorsqu'ils sont fabriqués en série.

Finition

Les huiles qui peuvent être appliquées en finition sont exclusivement naturelles, du fabricant Oléobois. Ce sont des produits d'imprégnation non filmogènes. Contrairement aux peintures, lasures ou vernis ces huiles ne forment pas de pellicule à la surface du bois. Elles sont formulées sans solvant pétrolier et sans COV et à partir de matières premières renouvelables.



Illustration : Francis Hallé, extrait de «Francis Hallé : 50 ans d'explorations et d'études botaniques en forêt tropicale», édition Muséo, 2016

AU CONTACT DE LA NATURE

L'attention à l'environnement.

Par l'aspect de leurs bois métissés, la recherche de formes permettant des postures de détente, de contemplation, d'observation, les mobiliers et les installations sur-mesure que propose 100 Détours sont empreints d'une poétique du lieu. Ils suggèrent une attention à l'environnement, une curiosité pour le contexte végétal. Nous inventons les meubles comme des surfaces à vivre.

A la manière d'embarcations en bois, ils nous transportent vers des terres lointaines ; ils sont une invitation au voyage. Composés en concertation avec le contexte, sobrement posés au sol, ils se tiennent prêts à retourner à la terre, si leur place n'est plus désirée.

« Les mobiliers suggèrent une curiosité pour le contexte végétal »

Quatre états de surface

Les gammes que nous proposons découlent de modes d'assemblages. Nous avons ainsi développé quatre états de surfaces, permettant une variété d'usages pour l'espace public, le bureau, le jardin et la maison :

Entretoisés : Séparer les pièces pour les laisser respirer et trouver leur place dans le cadre paysager.
Lattis : Dérouler des lattis de fines sections pour les usages de jardin et d'ombrage.
Cadrés : Assembler par un châssis de courtes sections de bois, modulables et transportables à plat.
Massifs : Façonner des plateaux en collant les pièces massives pour le cadre de vie intérieur.

Dans ce catalogue, les mobiliers sont présentés comme des déclinaisons de ces modes d'assemblage.

Démontables, réparables, et réutilisables.

Nos meubles sont conçus pour être démontables et transportables à plat. Nous nous attachons également à les rendre facilement réparables. De plus, en fin de vie, les pièces constituant nos mobiliers peuvent aisément être réutilisées pour trouver place dans de nouvelles conceptions d'objets.

* Nathalie Ruffié, « le bateau ligérien remployé. Une logique économique du XVIIIe siècle » Archeopages, n°29, avril 2010

Crédit photo : Jérémie Koempgen, Parc National du Corcovado, Costa Rica



LATTIS

Notre gamme **Lattis** se caractérise par l'usage de lattes de bois de faibles épaisseurs (de 10 à 20 mm) venant recouvrir une ossature en bois ou en métal.

Brise-vue pour les open-spaces ou les restaurants, stores ou lattis d'ombrage, ce dispositif permet des usages variés, balnéaires ou de plaisance. Mobilier de jardin ou de plage, léger, et résolument innovant.

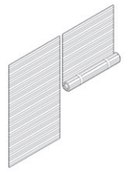
Au coeur de cette gamme : notre rouleau multi-usages, fabriqué à partir d'anciennes fenêtres et ceintures de sécurité. Un système de «claies» pouvant se décliner en transat, brise-soleil, habiller une table ou une chaise, est constituée de lattes de 10mm x une largeur variant de 20 mm à 50 mm, agrafées sur des ceintures de sécurité récupérées en casse automobile pour former un rouleau à apposer sur une structure porteuse, en espace semi-extérieur.



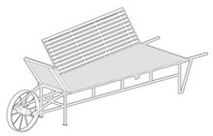
LTa02
Table haute



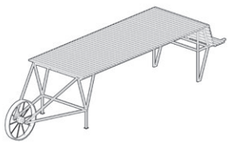
LBa02
Banc



LRm01
Roll Me Up



LBa01
Banc



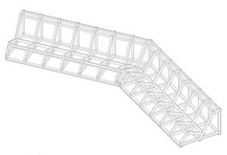
LTa01
Table haute



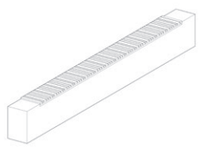
LPo01
Corbeille



LPl01
Plateforme



LBa04
Banc



LBa03
Banc

Photo : Table brouette LTa01

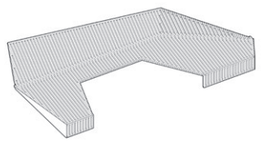


ENTRETOISÉS

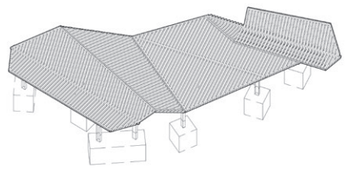
Un entretoisement de sections entières délignées et poncées sur la face d'usage permet de répondre aux usages extérieurs, évitant la stagnation de l'eau et permettant au bois de respirer. Ce type d'assemblage permet la réalisation de multiples modèles de mobilier extérieur et également de mobilier urbain. L'alternance des pièces en bois tropical rouge et en chêne donne une palette toute particulière aux pièces réalisées.

Nous avons utilisé ce procédé pour dessiner de grands meubles urbains conviviaux. A leur jonction, les pièces de bois sont imbriquées, créant une arête à la pliure. Les tasseaux de bois sont simplement percés, puis assemblés entre eux par une tige filetée.

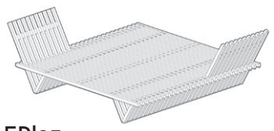
Ces objets, pliages de faces ajourées, s'adaptent à la géométrie du site en épousant les reliefs. Ils semblent flotter sur l'espace urbain ou sur la nature. Les **Entretoisés** restent perméables à l'air, à la végétation, ou bien encore à l'eau. Ils peuvent être installés sur une zone inondable !



EPl01
Plateforme Groupe



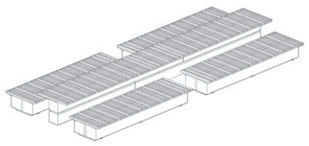
EPl02
Plateforme Cale



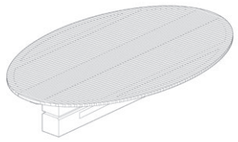
EPl03
Plateau Assise



EAc01
Panneau acoustique



ETa01
Table Banquet



ETa02
Table Elliptique

Photo : Plateforme Cale EPl02

CADRÉS

Le principe des mobiliers **Cadrés** repose sur l'utilisation de courtes pièces de bois, utilisant la ressource de manière optimale. Les pièces sont prises dans des cadres de bois, qui s'apparentent aux fenêtres dont le bois est issu. Le cadre apporte la robustesse, et le lattis assure le remplissage des surfaces.

Les assemblages traditionnels des éléments **Cadrés** limitent l'utilisation de métal. Les mobiliers sont démontables et remontables à souhait. Les cadres sont assemblés entre eux par des inserts inox faciles à visser soi-même.

Le cadre en bois massif apporte un confort à l'usage à la bordure des mobiliers. C'est une gamme standing et pérenne, parfaitement adaptée pour une maison de famille par exemple.



CTa01
Table haute



CBa01
Banc

CMi 01
Miroir



CCo01
Coffre



CFe 01
Châssis vitré



CPo01
Porte intérieure

Photo : Table CTa01



MASSIFS

Les pièces récupérées par démantèlement sont utilisées en faible section pour réaliser des plateaux en lamellé-collé. Le rythme des essences ainsi métissées donne à chaque mobilier une esthétique unique.

La gamme **Massifs** est une gamme de mobilier intérieur. Elle se caractérise par l'usage de petites sections collées entre elles pour former des panneaux de lamellés-collés. Les panneaux sont fabriqués grâce à une colle vinylique, ayant un certificat d'alimentarité.

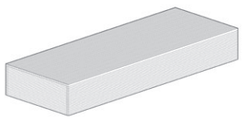
La gamme **Massifs** souligne la démarche de revalorisation du bois: les manques ponctuels sont remplis par un mastic noir, ajoutant au caractère du panneau. Une fois huilée, la variété des essences se révèle; en meuble, agencements sur mesures, ou plan de travail.



MTa01
Table haute



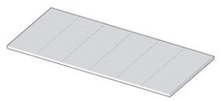
MTa02
Table haute



MBa02
Banc



MTb01
Tabouret



MPa01
Plateau

Photo : Table haute MTa01

ASPECTS INT.

Plus d'une vingtaine d'essences de bois cohabitent dans nos fabrications, à l'image des bois de fenêtres déposées. Sur la côte atlantique, on retrouve environ 30% de chêne et châtaignier, et 70% sont des bois tropicaux. Cette diversité est une richesse avec laquelle il nous est possible de composer.

Lorsque les bois sont combinés en alternant les essences disponibles, nous parlons de lamellé-collé «métissé». Lorsque les bois sont classés pour ne sélectionner que les essences de chêne et de châtaignier, nous parlons de lamellé-collé «tout chêne». Cette opération nous demande du travail; les objets n'utilisant qu'une partie de la ressource subissent donc un surcoût.

LMC Métissé huilé
- Moins coûteux
- Suit la ressource disponible
- Aspect métissé
- Sections de bois massif maximisées



> Texture Sketchup

Lamellé-collé surcyclé métissé - Aspect de face

C'est l'esthétique qui correspond à notre ressource: Le collage avec notre colle vinylique permet de réaliser un lamellé-collé multi-essences. On y retrouve un panaché de bois de classe 2 à la classe 4.
Les bois tropicaux pour la plupart plus orangés, voire sombres, contrastent avec le chêne et le châtaignier, plus clairs. Les largeurs de lames varient également car nous cherchons à conserver les sections de bois massif maximales. Des détails de la vie passée rythment les panneaux. Chaque composition est unique !

LMC Métissé ignifugé
- Protection au feu M1
- Suit la ressource disponible
- Aspect métissé
- Sections de bois massif maximisées



> Texture Sketchup

Lamellé-collé surcyclé tout chêne et châtaignier

Cette mise en œuvre du panneau de lamellé-collé surcyclé confère un aspect plus clair et homogène. Les lamelles de chêne sont plus étroites car les fenêtres dont elles proviennent sont souvent antérieures.
Un travail de rebouchage des mortaises (anciens assemblages) est réalisé. L'huile utilisée pour ces lamellé-collés est la «Blancoléo», de Oléobois, approchant un aspect incolore. La composition «tout chêne» est plus coûteuse que la composition «métissée».

LMC Tout-chêne huilé
- Homogénéité
- Bois clairs, image renvoyant à des choix d'essences locales.
- Bois dense
- N'utilise que 30% du gisement.



> Texture Sketchup

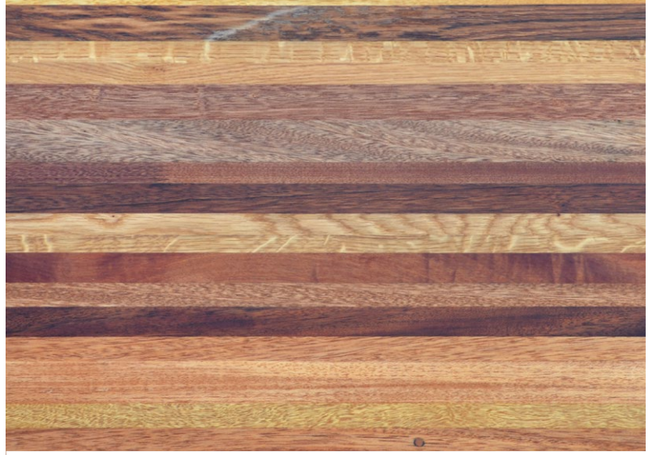
Lamellé-collé surcyclé tout tropical

Cette mise en œuvre du panneau de lamellé-collé surcyclé confère un aspect coloré, chaleureux, et relativement homogène. Les teintes des bois sont rouge-orangé, pour la plupart. La ressource de bois tropicaux est plus abondante que le chêne, son coût est donc plus avantageux.
L'huile que nous utilisons pour ces lamellé-collés est la «Perlo Pro», de Oléobois, ravivant les tanins et coloris du bois.

LMC Tout-tropical huilé
- Aspect doux, chaleureux
- Relativement homogène
- Utilise environ 70% de la ressource, dans sa version toutes largeurs.



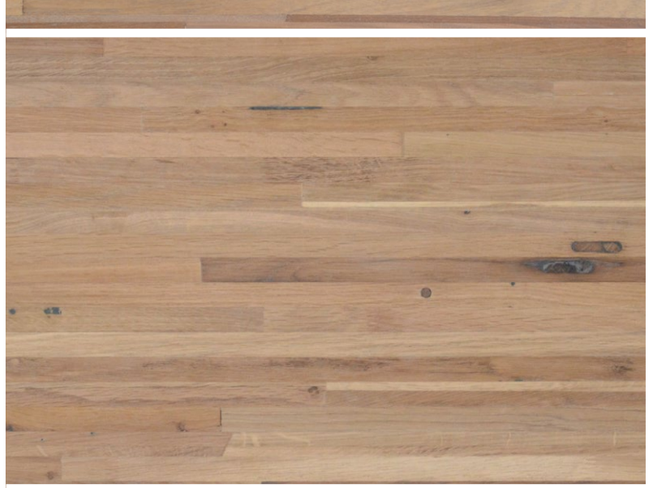
> Texture Sketchup



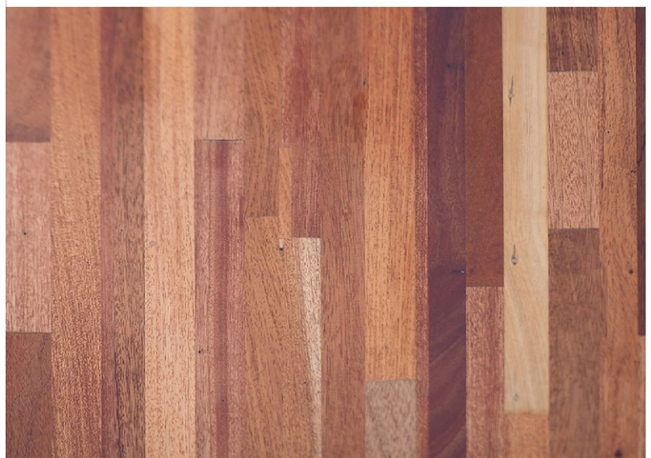


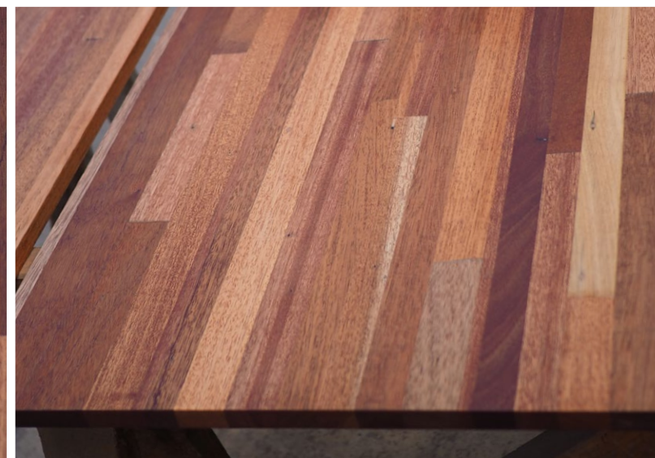












ASPECTS EXT.

Parmi les bois de fenêtres que nous récupérons, environ 40% sont de classe d'emploi 3 & 4. Nous avons appris à reconnaître les essences de bois. Pour les mobiliers extérieurs, seuls ces bois naturellement résistants à l'humidité sont sélectionnés : Moabi, Bossé, Sipo, Sapelli, Iroko, Chêne, Châtaignier.

Nous fabriquons ensuite des lames de platelages, des lattis, ou bien des tasseaux plus massifs.
Nous vous présentons ici les aspects des lames de platelages en bois de réutilisation, en fonction du traitement de surface et en fonction du temps d'exposition extérieur.

Platelage Bois brut
- Aspect très doux.
- L'aspect se modifie rapidement.
- Le bois grise progressivement.
- Le grisaillement est une protection naturelle du bois.
- Pas d'entretien spécifique.

> Texture Sketchup







Platelage en bois de classe d'emploi 3 & 4 huilé

Les mobiliers et aménagements extérieurs sont disponibles en finition brut ou en finition huilée. Nous utilisons l'huile OLEO'635 de la marque Oléobois, adaptée aux environnements extrêmes. Il s'agit d'un produit à base d'huile de lin, sans solvant pétrolier et sans COV. Le traitement, non pelliculaire, a comme action de compléter la protection du bois, et de conserver durablement son aspect naturel.

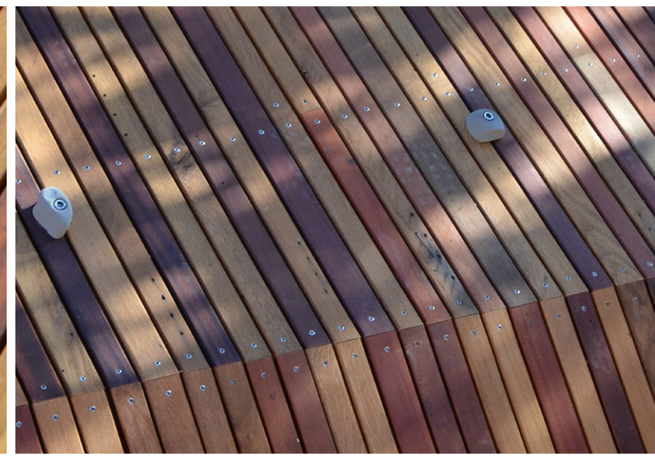
Les bois métissés conservent ainsi leurs contrastes, plus clairs pour le chêne et le châtaignier, plus orangés à rouges pour les bois tropicaux. Attention, il est nécessaire d'entretenir régulièrement l'huile pour conserver un aspect «coloré».

Platelage Huilé
- Mise en valeur des différentes essences de bois.
- Nécessite un entretien régulier
- Complément de protection du bois.
- Traitement initial à prévoir à l'atelier.

> Texture Sketchup







Platelage classe d'emploi 3 & 4 naturel

Lorsque le bois d'aspect brut est laissé en extérieur, il prend peu à peu une teinte grisée. Bien que très attachés au caractère bien particulier de notre ressources aux multiples essences de bois, que le huilage permet de mettre en valeur, nous sommes plutôt partisans de laisser griser naturellement le bois.

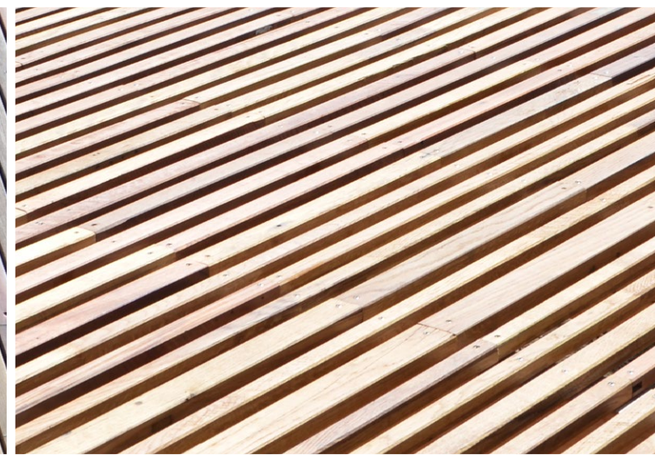
Il faut savoir que les bois de classe d'emploi 3 & 4 étant naturellement imputrescibles, le changement progressif du bois n'altérera pas sa résistance. Au contraire, il s'agit d'une protection naturelle que le bois va progressivement constituer à sa surface, sous l'action combinée de la pluie et du soleil.

Platelage en cours de grisaillement
- Environ 4 mois après (bois brut).
- Environ 8 mois après (bois huilé laissé sans entretien).

> Texture Sketchup







Platelage classe d'emploi 3 & 4 naturel, après grisaillement

Ici les photos reprennent les lames initialement huilées, après leur grisaillement. Les contrastes initialement présents entre les lames s'homogénéisent pour laisser place à des nuances de gris.

Selon les expositions, le bois prendra des teintes plus ou moins claires.

Platelage après grisaillement
- Aspect relativement homogène.
- Pas d'entretien spécifique.
- Protection naturelle du bois.

> Texture Sketchup







MOBILIER URBAIN



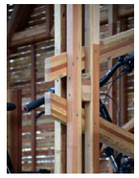
100 DETOURS
SURCYCLAGE

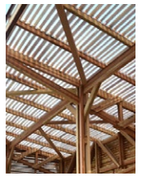
AAv01

AAV01 est un abri à vélos en bois. Sa particularité? Sa charpente est entièrement réalisée à partir de bois surcyclé: les poutres sont en effet des lamellé-collé fait à partir d'anciennes menuiseries. Il abrite ici des range vélos, et est entièrement modulable. Il peut également accueillir des espaces de convivialité pour l'entreprise ou se transformer en abribus.

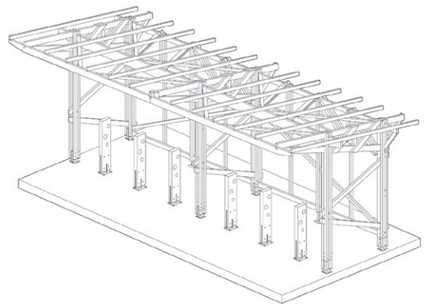








Nous avons travaillé la charpente comme un assemblage 3D de pièces de faibles sections. L'optimisation donnée des sections des pièces, avec l'aide de Vivier Structure Bois, nous a permis d'obtenir ce dessin léger. Couverture en polycarbonate alvéolaire.



Descriptif technique:
Abri à vélos et range vélos (12 vélos)
Dim. (cm) : L=649 x l=291 x H=254
Essences de bois : Feuillus et bois tropicaux Cl 3 & 4
Client «l'Etincelle RH, à St Herblain (44)

PRIX RÉGIONAL CONSTRUCTION BOIS Pays de la Loire
Trophées Bâtiments Circulaires
alveole+

Mobilier éligible à la Loi AGEC
LOI ANTI-GASPILLAGE pour une économie circulaire

MRv01

MRv01 est un range vélos, constitué d'une forte pièce de bois massif en lamellé-collé multi-essences, et d'une platine métallique de fixation au sol. Il permet de ranger deux vélos; les perforations de différents diamètres permettent l'attache des cadenas et des U de sécurité.



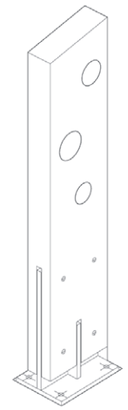




Chaque range vélos est d'aspect différent, étant donné que le panachage des bois est choisi de manière variée à l'atelier. Les range vélos sont ici abrités sous un abri de notre fabrication, mais les classes de bois utilisés permettent également un usage en extérieur, soumis aux intempéries.

Descriptif technique:
Range vélos (pour 2 vélos)
Réf: MRv01-MASSIF-RANGE VELO
Dim. (cm) : H=120 x l=19 x EP=7
Essences de bois : Feuillus et bois tropicaux Cl 3 & 4

Mobilier réalisé pour l'entreprise «l'Etincelle RH, à St Herblain (44)



Mobilier éligible à la Loi AGEC



100 DETOURS
SURCYCLAGE

AAv03

Afin de proposer un halte le long de la Vélodyssée, sur une demande initiale de l'agglomération des Sables-d'Olonnes, nous avons imaginé une architecture enveloppante, fournissant abri, ombrage, assises et table, pour un groupe généreux. Dessiné en continuité avec l'abri à vélo AAv01, **AAv03** innove lui aussi avec sa charpente en lamellé-collé surcyclé.









La table de pique-nique est disponible avec ou sans abri. Il est fabriqué en bois de réutilisation, assemblés sur site, sur vis de sol (de préférence), ou bien sur massifs, grâce à des platines métalliques. La table convient pour 8 personnes + 4 personnes en bout (2 places PMR).





Descriptif technique:
Réf : AMa03-AGENCEMENT-ABRI-TABLE PIQUE-NIQUE
Table et abri de pique-nique
Dim. : Auvent (cm) :L=384 x l=340 x H=275
Dim. : Table-bancs (cm) :L=240 x l=290 x H=75
Bois : Feuillus et bois tropicaux Cl d'emploi 3 & 4

Site : Agglo des Sables d'Olonnes, la Vélodyssée.
Calcul structure : Vivier Structures Bois

Mobilier éligible à la Loi AGEC



EPlo1

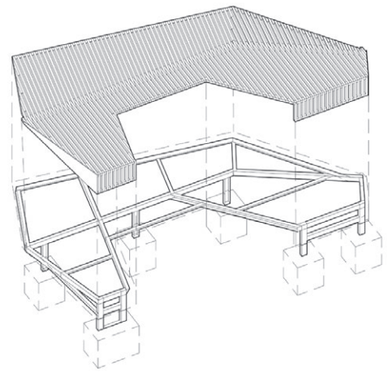
EPlo1 est un banc paysager, adapté à l'usage d'un groupe d'environ 8 personnes. Il est conçu comme une plateforme submersible, qui peut prendre place dans les zones inondables de bords de rivières. Les pièces de bois massif, issues d'anciennes fenêtres, sont entretoisées de manière à structurer le dossier, comme un pliage.







Nous proposons donc des éléments de mobilier fixes submersibles. Une plateforme à partager, pour s'offrir un voyage immobile à bord d'énigmatiques radeaux-icebergs, comme échoués, et qui semblent prêts à repartir à la prochaine crue !



Descriptif technique:
Banc géant pour 8 personnes
Réf: Eplo1-ENTRETOISE BANC GROUPE
Dim. (cm) : L=470 x l=215 x h=91
Essences de bois : Feuillus et tropicaux classe 3 & 4
Chêne, Châtaignier, Sipo, Bossé, Moabi, ...
Charpente: Acier galvanisé

Existe également en charpente bois de réutilisation

Mobilier éligible à l'article 58 de la Loi AGEC

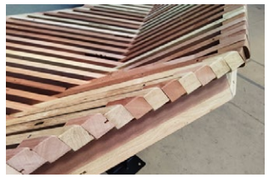


DETOURS
SURCYCLAGE

EPlo1 bois

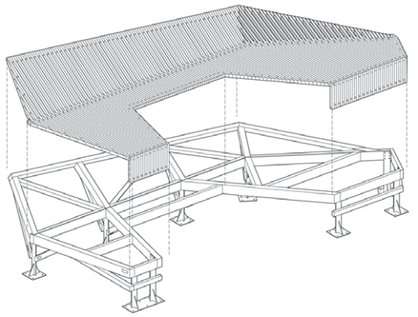
EPlo1-bois est la réédition de la plateforme EPlo1 dans une version à charpente bois lamellé-collé surcyclé. Nous avions réalisé la première édition de ce banc avec une charpente en acier galvanisé. Le nouveau dessin exploite maintenant au mieux notre ressource grâce aux poutraisons en lamellé-collé en bois de réutilisation de classe 3 et 4, résistants en extérieur.







Le dessin reprend les lignes du premier modèle : légèreté, mise en valeur de la surface de bois entretoisé. Le dossier est repris par des jambes de force que nous avons dimensionnées avec notre bureau d'étude Vivier Structures Bois, et des piétements en acier thermolaqué.



Descriptif technique:
Banc géant pour 8 personnes
Réf: Eplo1 bois-ENTRETOISE BANC GROUPE
Dim. (cm) : L=476 x l=217 x h=104

Essences de bois : Bois de classe d'emploi 3 & 4
Chêne, Châtaignier, Sipo, Bossé, Moabi, ...
Charpente: LMC de bois de réutilisation
Piétements: Acier thermolaqué RAL9005

Mobilier éligible à l'article 58 de la Loi AGEC

102 DETOURS
SURCYCLAGE

EPlo2

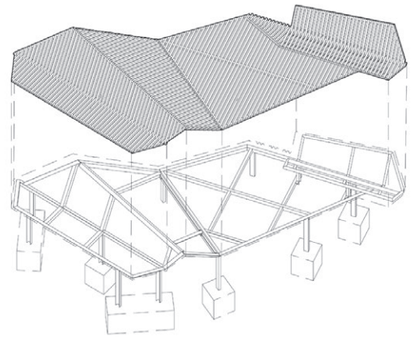
EPlo2 est une plateforme proposant de multiples usages de plaisance. Les différents « plis » accueillent en effet les passants, les pauses de pique-nique, et parfois les jeux et abris des enfants. Les lattes de bois sont issues de bois d'anciennes fenêtres, et résistent aux intempéries et aux submersions passagères.







Face à la cale, en bord de Sèvre, ce mobilier permet d'observer la mise à l'eau des bateaux, tout en pique-niquant, discutant ou se relaxant. Cette interface restaure la richesse d'échange entre la rivière et sa berge, renvoie au lointain et s'ancre à l'histoire du site



Descriptif technique:
Plateforme de pique-nique
Réf: EPlo2-ENTRETOISE PLATEFORME CALE
Dim. (cm) : L=641 x l=271 x h=108
Essences de bois : Chêne / Bois tropicaux

Mobilier réalisé pour la commune de La Haie Fouassière, dans le cadre du Voyage à Nantes.

Mobilier éligible à l'article 58 de la Loi AGEC



100 DETOURS
SURCYCLAGE

EPlo3

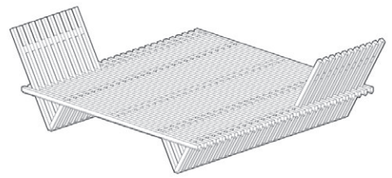
EPlo3 est une plateforme de pique-nique qui peut être installée en milieu urbain comme en pleine nature. Le bois, intégralement issu d'anciennes fenêtres, est naturellement résistant aux intempéries. Les multiples postures rendues possibles par Eplo3 rendent ce mobilier ludique. Aspect nature ou huilé.







Embarquez sur ce bateau carré où la proue et la poupe se confondent. Discutez avec votre vis à vis, pique-niquez ou faites la sieste à l'ombre des grands arbres de la forêt primaire. Cette plateforme est une invitation aux voyages.



12 CONSOMMATION ET PRODUCTION RESPONSABLES

13 MESURES RELATIVES À LA LUTTE CONTRE LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES

Descriptif technique:
Plateforme de pique-nique 4 personnes
Réf: EPlo3-ENTRETOISE PLATEAU ASSISE
Dim. (cm) : L=200 x l=200 x h=31/77
Essences de bois : Chêne / Châtaignier /
Sipo / Bossé / Moabi

Mobilier éligible à l'article 58 de la Loi AGEC

LOI ANTI-GASPILLAGE pour une économie circulaire



100 DETOURS
SURCYCLAGE

ETa 01

Les mobiliers réalisés pour le Domaine de la Roche, à Cerizay, sont le résultat d'un travail de collaboration étroite entre la commune et l'entreprise 100 Détours. Les meubles sont généreux pour accueillir groupes et familles venant profiter du contexte paysagé autour du château. la table de banquet **ETa01** mesure 7m30, et peut accueillir jusqu'à 48 personnes.





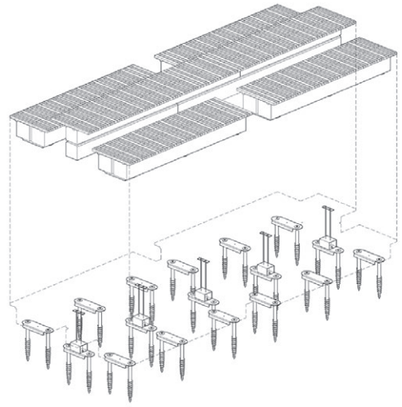


Aucun massif maçonné de fondation n'a été utilisé, réduisant ainsi l'impact de l'opération sur les réseaux racinaires en place; un système réversible de vis de sol a été retenu. Le bois des grumes provient du Domaine de la Roche. Le bois surcyclé des plateaux provient d'anciennes menuiseries extérieures.

12 CONSOMMATION ET PRODUCTION RESPONSABLES

13 MESURES RELATIVES À LA LUTTE CONTRE LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES

Descriptif technique:
Réf : ETa01-ENTRETOISE-TABLE DE BANQUET
Dim. table : L= 7300 x l= 1000 x H= 750
Dim. bancs : L= 3350 x l = 1000 x H= 450
Essences : - Feuillus et bois tropicaux classe 3 et 4
- Grumes de chêne du site
Fondations: Vis Weasyfix 750
Photos: Ville de Cerizay / Paulin-Giret



Mobilier éligible à l'article 58 de la Loi AGEC

LOI ANTI-GASPILLAGE pour une économie circulaire

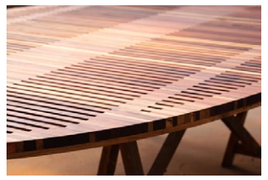


ETa 02

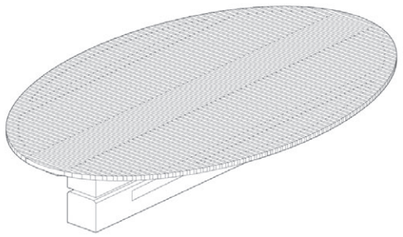
100 Détours a assuré la conception du mobilier; puis la fabrication a été menée conjointement par les services municipaux de Cerizay (pour les structures porteuses et les grumes de bois), et par 100 Détours (pour les plateaux entretoisés issus de surcyclage). **LTa02** mélange robustesse des grumes de chêne, et légèreté structurelle du plateau.







La table elliptique ETa02 peut accueillir 18 personnes. Ses grandes pièces de bois sont imbriquées sur la partie centrale. Un futur modèle, présentant les deux plans, pliés le long de l'axe central, proposera sur le même dessin une plateforme d'assise et son dossier. Cette grande table évoque la « table ronde » des chevaliers de la légende...



Descriptif technique:
Réf : ETa02-ENTRETOISE TABLE ELLIPTIQUE
Dim. : L= 3800 x l=2400 x H= 750
Essences : - Feuillus et bois tropicaux classe 3 et 4
- Grumes de chêne du site
Fondations: Vis Weasyfix 750
Photos: Ville de Cerizay / Paulin-Giret

Mobilier éligible à la Loi AGEC

LBa04

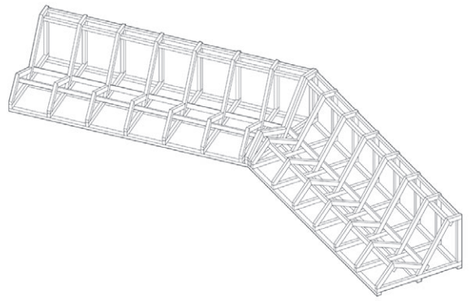
LBa04 est dessiné de manière à s'inscrire en continuité avec le paysage du site: un linéaire de banc-transat profite de l'ombre d'un arbre, et du panorama. Il s'agit d'un banc-transat, pouvant accueillir une quinzaine de personnes. Deux modules symétriques sont ici assemblés. Des modules complémentaires peuvent être ajoutés pour former un octogone d'assises.







Ce projet est l'occasion pour nous de fabriquer pour la première fois une structure porteuse en lamellé-collé surcyclé. Les éléments ont été préfabriqués dans nos ateliers, puis transportés et assemblés sur place par tronçons.



Descriptif technique:
Linéaire de bancs-transats
LBa04-LATTIS-BANC-TRANSAT
Dim. U4 banc-transat (cm) : L=589 x l=226 x H=84
Essences : Feuillus et bois tropicaux classes 3 et 4

Maîtrise d'ouvrage: Collège Léo-Testut
Fondations : Entreprise Guy
Etudes structure: Vivier Structure Bois

Mobilier éligible à l'article 58 de la Loi AGEC



100 DETOURS
SURCYCLAGE

LPl 01

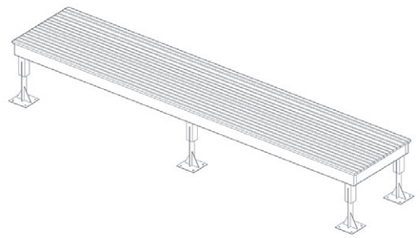
Les modules **LPl01** forment de grandes assises linéaires. Ils sont spécialement adaptés aux espaces urbains et paysagés : ils prennent place le long d'une allée, d'un mail, ou dominent une noue végétale; on peut s'y asseoir de part et d'autre. Posés sur platines et sur plots, ou bien sur mini-pieux vissés, ils deviennent de véritables plateformes d'usages variés.







La charpente est constituée de poutres en lamellé-collé surcyclé. Les modules standards sont de 4 mètres de longueur, mais il nous est possible de concevoir des modules spécifique en bout, s'adaptant au contexte urbain et paysagé.



12 CONSOMMATION ET PRODUCTION RESPONSABLES

13 MESURES RELATIVES À LA LUTTE CONTRE LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES

Descriptif technique:
Plateforme Linéaire
Réf : LPl01-Lattis-Plateforme-Linéaire
Dim. (cm): L 400 x l 80 x H 45
Epaisseur du platelage : 25mm
Essences : Feuillus et bois tropicaux classes 3 et 4

Mobilier éligible à la Loi AGEC

LOI ANTI-GASPILLAGE pour une économie circulaire

100 DETOURS
SURCYCLAGE

LPl03

Dans la lignée de la plateforme linéaire LPl01, LPl03 permet de créer une petite estrade extérieur à l'ombre d'un arbre.

L'ensemble de la charpente et du platelage est réalisé à partir de bois d'anciennes fenêtres; la partie bois de ce mobilier est donc éligible à l'article 58 de la loi AGEC.

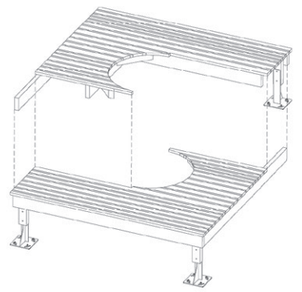








La plateforme est composée de deux modules (voir axonométrie), entièrement préfabriqué à l'atelier, qui une fois assemblés sur site permettent de créer le mobilier autour d'un arbre. Le mobilier est adapté aux «cours Oasis», il propose un îlot de fraîcheur, en laissant un sol poreux et végétal.



Descriptif technique:
Réf : LPL03-LATTIS-PLATEFORME ARBRE
Plateforme de pique-nique
Dim. : (cm) : L=197 x l=197 x H=40

Poids (Ens.) : 114,9 Kg - Bois 102,9 Kg (89,5 %)
- Métal 12,0 Kg (10,5 %)
Bois : Feuillus et bois tropicaux Cl. d'emploi 3 & 4
Piétements en acier galvanisé

Mobilier éligible à la Loi AGEC

LOI ANTI-GASPILLAGE pour une économie circulaire



100 DETOURS
SURCYCLAGE

APa01

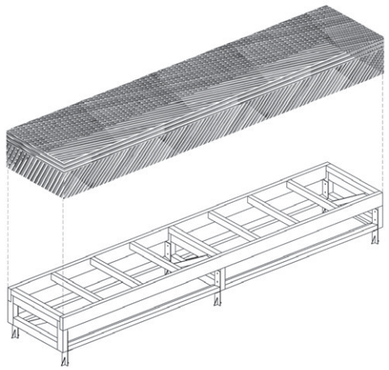
Dans le cadre des aménagements extérieurs **APa01** pour le parvis du centre d'innovation de Loréal Paris, à Saint-Ouen, menés par l'agence de paysage d'Ici-là, nous avons réalisé ces grands bancs s'adaptant à la géométrie du lieu. Les mobiliers sont en bois de réutilisation de classe 3 et 4 , et sont réalisés sur-mesure pour venir épouser le paysage.







Comme sur la plupart de nos productions actuelles, les charpentes sont maintenant réalisées en bois lamellé-collé. Seules les piétements de fixations au sol sont en acier galvanisé. Les bancs sont retro-éclairés par des linéaires LED intégrés aux bancs pour signaliser les circulation piétonnes.



Descriptif technique:
Linéaires de bancs urbains
Réf: APa01-AGENCEMENT-PARVIS-LOREAL-DICI-LA
Dim. (cm) : L=350 x l=75 x h=49

Client : L'Oréal
Paysagistes : D'ici-là
Essences de bois : Chêne / Châtaignier /
Sipo / Bossé / Moabi

Mobilier éligible à l'article 58 de la Loi AGEC

100 DETOURS
SURCYCLAGE

LBa 03

Le banc sur muret **Lba03** est un dispositif de lattes de bois installé sur une base maçonnée, pour former une assise linéaire. Il a été développé pour la commune de Niort dans le cadre de la requalification de l'espace public de la rue Mirandelle. Le banc s'intègre à la structure paysagère du lieu, en offrant des usages de détente et de convivialité, à proximité de l'école.







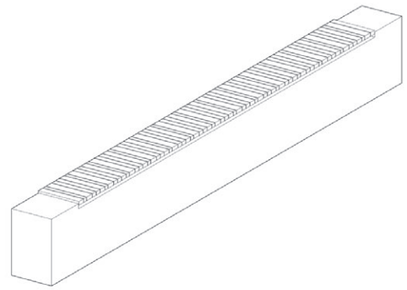
Ce mobilier utilise du bois issu d'anciennes menuiseries extérieures. Les essences utilisées, de classes 3 et 4, sont naturellement résistantes aux intempéries pour un usage extérieur. Le huilage des lattes permet ensuite de mettre en valeur la variété des teintes de bois. L'usage de différentes largeurs de lattes permet une utilisation optimale de la ressource.

12 CONSOMMATION ET PRODUCTION RESPONSABLES

13 MESURES RELATIVES A LA LUTTE CONTRE LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES

Descriptif technique:
Linéaire de banc sur support maçonné
Réf: LBa03-LATTIS-BANC-SUR-MURET
Dim. (cm) : L=392cm et 634cm x l=30 x h=50

Essences de bois: Chêne/Châtaignier/Sipo/Bossé/Moabi



Mobilier partiellement éligible à la Loi AGEC

LOI ANTI-GASPILLAGE pour une économie circulaire

102 DETOURS
SURCYCLAGE

LP001

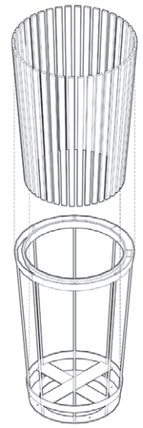
LP001 est un exemple de ce que nous pouvons faire pour répondre à la demande particulière d'un client. Nous avons ici customisé une poubelle extérieure du commerce avec notre lattis. N'hésitez pas à nous faire part de votre demande et nous vous ferons une proposition.







Poubelle extérieure de 120 litres, double battant. Idéale pour la ville, les campings, les plages, l'autoroute.



Descriptif technique:
Poubelle extérieure double battant
Ref : LP001 Lattis Poubelle
Dim. : Ici 120 litres autres dimensions sur demande.
Essence de bois : Chêne / Châtaignier / Sipo / Bossé / Moabi

Crédit photo (en haut à droite) : Gino Maccarinelli

Mobilier partiellement éligible à l'article 58 de la Loi AGEC

AMENAGEMENTS

EXT SUR-MESURE

100 DETOURS
SURCYCLAGE

ABg01

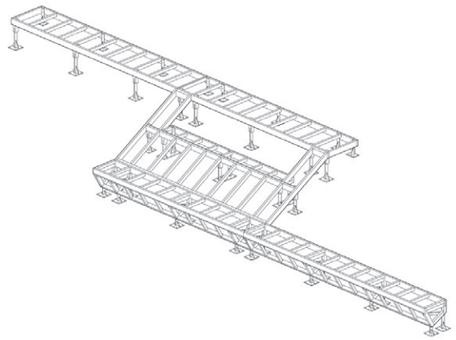
ABg01 est dessiné de manière à s'inscrire en continuité avec le paysage du site: une grande plateforme enjambe le talus. Destinés à stimuler les usages et postures variées, les mobiliers sont accessibles à plusieurs niveaux du site. Leur aspect très naturel les relie également au contexte boisé.







Ce projet est l'occasion pour nous de fabriquer une structure porteuse en lamellé-collé surcyclé. Les platines métalliques maintiennent discrètement les éléments hors sol. Les éléments ont été préfabriqués dans nos ateliers, puis transportés et assemblés sur place par tronçons.



Descriptif technique:
Réf : ABg01-AGENCEMENT-BANCS-GRADINS
Dim. : U1 banc-gradin (cm) :L=1310 x l=300
Epaisseur du platelage : 25mm
Essences : Feuillus et bois tropicaux classes 3 et 4

Maîtrise d'ouvrage: Collège Léo-Testut
Fondations : Services techniques départementaux.
Etudes structure: Vivier Structure Bois.

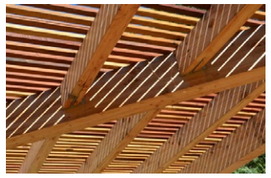
Mobilier éligible à l'article 58 de la Loi AGEC

100 DETOURS
SURCYCLAGE

AAj01

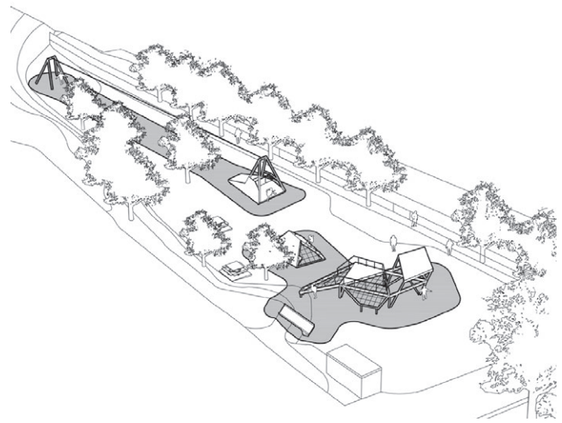
AAj01 est une aire de jeux installée sur une surface de 500m². Pensée comme un pliage abstrait, cette surface à jouer stimule l'imagination des usagers. Elle se compose de trois grandes plateformes (42m², 17m² et 9m²), d'une glissière de butte (i.e. un toboggan installé directement sur le relief du site) et d'une longue tyrolienne.







Sans parcours imposé, l'ambition est de créer des jeux découlant des situations spatiales préexistantes. Les structures alternent platelages ajourés et filets. Ces hamacs surplombant le végétal sont un clin d'oeil au radeau des cimes de Francis Hallé, Gilles Ebersolt et Patrick Blanc.



Le voyage à Nantes
www.levoyageanantes.fr

Maître d'ouvrage : Commune de la Haie-Fouassière
Événement : Voyage dans le Vignoble (Voyage à Nantes)
Dimensions : Surface de 500m²
Calendrier : 2020

PRIX RÉGIONAL CONSTRUCTION BOIS
Pays de la Loire

Mobilier éligible à la Loi AGEC

LOI ANTI-GASPILLAGE pour une économie circulaire

100 DETOURS
SURCYCLAGE

ATn01

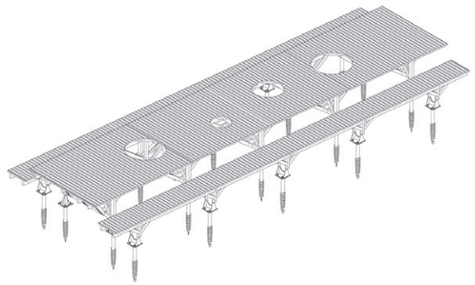
ATn01 est une grande table de nature, prenant place sous deux érables existants. Sa dimension de 8m70 de longueur, par 1m80 de large, accompagnée de ses deux linéaires de bancs, en fait un élément de convivialité et de partage par excellence, mais aussi un évènement inattendu dans le paysage.







Le mobilier est entièrement réparable et démontable, et posé sur des vis de sol, qui permettent de ne pas gêner le système racinaire des érables, de préserver un sol poreux, et de réutiliser les fondations en fin de vie du mobilier. Le bois est issu d'anciennes portes et fenêtres d'extérieur.



11 VILLES ET COMMUNAUTES DURABLES

12 CONSOMMATION ET PRODUCTION RESPONSABLES

Descriptif technique:
Réf : ATN01-AGENCEMENT-TABLE DE NATURE
Grande table de pique-nique autour des arbres
Dim. : Table (cm) : L=870 x l=180 x H=75
Dim. : Bancs (cm) : L=870 x l=50 x H=45

Poids (Ens.) : 775,1 Kg - Bois 702,2 Kg (90,6%)
- Métal 72,9 Kg (9,4 %)
Bois : Feuillus et bois tropicaux Cl d'emploi 3 & 4

Mobilier éligible à la Loi AGEC

LOI ANTI-GASPILLAGE pour une économie circulaire

100 DETOURS
SURCYCLAGE

ABm 01

ABm01 pour TranshuNantes est un dispositif de “bergerie mobile” qui fera se côtoyer les animaux et les habitants Nantais au cœur de la ville en 2023. Le service des espaces verts a missionné 100 Détours pour inventer et réaliser un ensemble modulaire et pédagogique de clôtures s’adaptant aux différents parcs concernés par TranshuNantes.



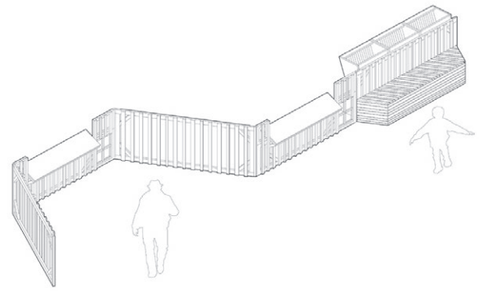




Chaque module est conçu autour d’une fonction : abreuvoir à moutons, cadrages scénographiés, lutrin didactique, et fabriqué à partir de bois d’anciennes menuiseries extérieures. Les fermetures à « mouton et gueule de loup » des fenêtres sont utilisées comme système d’assemblage. Des bottes de paille enveloppées de lattis bois complètent le dispositif!



Descriptif technique:
Bergerie mobile
Réf : ABm01-Agencement-Bergerie-Mobile
Dim. (cm) : 90 x 215
7 Modules: clôture - abreuvoir - cabane - cadrages - etc.
Essences de bois : Feuillus et bois tropicaux Cl 3 & 4
Transportable dans un camion de dimension intérieures:
H240 x l 425 x L 158 cm
Maîtrise d’ouvrage : Service des Espaces Verts de la ville de Nantes.



Mobilier éligible à la Loi AGEC

LOI ANTI-GASPILLAGE pour une économie circulaire

102 DETOURS
SURCYCLAGE

AVo 02

Nous avons réalisé **AVo 02**, un dispositif de ventelles, posé sur des montants en bois lamellé-vissé, destiné à fabriquer un cadre homogène à un jardin de parcelle privative, rue d'Allonville, à Nantes. Les pièces de bois, ajourées, doivent servir de support aux plantes grimpantes tout en renforçant l'intimité du lieu.





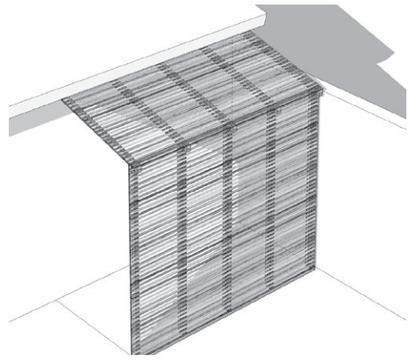


Un abri complète l'aménagement : les portiques structurant cette micro-architecture sont également réalisés en lamellé-vissé, et un lattis de faible section, cloué, constitue l'enveloppe et participe à la stabilité du volume. Ce projet est pour nous une première occasion de fabriquer des ossatures porteuses en bois issu de réemploi.

12 CONSOMMATION ET PRODUCTION RESPONSABLES

13 MESURES RELATIVES À LA LUTTE CONTRE LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES

Descriptif technique:
Réf : AVo02-AGENCEMENT-VENTELLE-JARDIN
Dim. ventelles (cm) : L= 1080 x H= 250
Dim. abris (cm) / L= 210 x l = 110 x H= 250
Essences : Feuillus et bois tropicaux classe 3 et 4



Dispositif éligible à la Loi AGEC

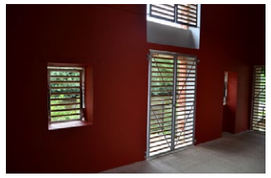
LOI ANTI-GASPILLAGE pour une économie circulaire

100 DETOURS
SURCYCLAGE

AVo01

AVo01 est la réhabilitation d'un bâtiment du port de la Haye-Fouassière accueillant animations et servant à stocker du mobilier. Le but est de sécuriser le bâti contre l'intrusion, mais aussi d'offrir une image «habitée» du volume. Les claies ajourées, en bois, se marient ainsi à la brique décorative de la façade, tout en laissant le volume aéré.



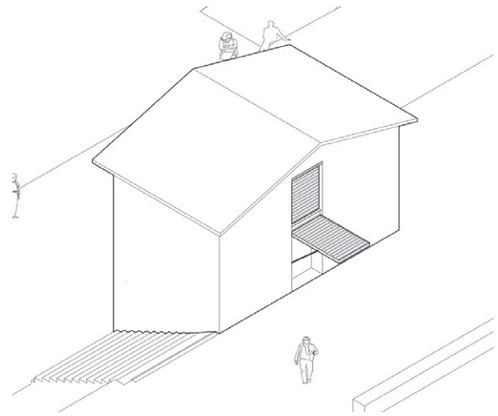




Le bâtiment de «la tomate» est fermé par sept volets persiennés : un dispositif simple de ventelles sur cadre acier galvanisé. Les volets sont placés au nu intérieur de la façade, afin de conserver la lecture des ouvertures et les protéger contre les intempéries.

Le voyage à Nantes
www.levoyageanantes.fr

Maître d'ouvrage : Commune de la Haie-Fouassière
Événement : Voyage dans le Vignoble (Voyage à Nantes)
Conception et réalisation : 100 Détours, Ferpect, Lebot
Calendrier : 2016



Mobilier partiellement éligible à la Loi AGEC

LOI ANTI-GASPILLAGE pour une économie circulaire

MOBILIER

INT. / EXT.



SURCYCLAGE

MTa01

MTa01 est une table à manger 100% fabriquée en bois surcyclé, issu de bois d'anciennes fenêtres. Son plateau est constitué d'un lamellé-collé de chêne massif et de bois tropicaux. Son principe d'assemblage ainsi que l'angle des piètements, lui confèrent un design épuré et original.



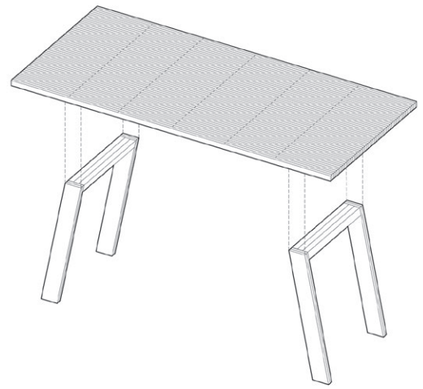




Les tasseaux sont combinés en alternant les essences. Leur proportion reflète les volumes collectés de bois clairs et tropicaux. Les pièces de bois sont encollées avec une colle à bois vinylique, et serrées sur une panneauteuse pour le séchage du panneau.



Descriptif technique:
Table à manger 6 personnes
Réf : MTa01-MASSIF TABLE HAUTE
Dim. (cm) : L=180 x l=82 x h=72
Poids : 11 kg
Essences de bois : Chêne / Châtaignier / Sapelli / Niangon / Meranti / Mengkulang / Movingui / Tauari,...



Mobilier éligible à la Loi AGEC



102 DETOURS
SURCYCLAGE

MTa02

La table de réunion **MTa02** est conçue pour pouvoir accueillir jusqu'à 12 personnes pour la longueur de 250cm, et 14 personnes pour la longueur de 320cm. Ses piétements en retrait permettent en effet de s'asseoir confortablement sur tout son périmètre, ce qui en fait, plus qu'une table de réunion, un élément de convivialité au sein de l'entreprise







Les piétements et le plateau en lamellé-collé sont assemblés par des inserts métalliques. Alors que le plateau de la table de 2m50 est d'un seul tenant, celui de la table de 3m20 est en deux parties, de manière à permettre son démontage par deux personnes. Les essences métissées lui donnent un caractère fort.

Descriptif technique:
Table de réunion et de convivialité 10/14 personnes
Réf : MTa02- TABLE DE RÉUNION
Dim. (cm) : L=250/320 x l=120 x h=74
Poids : MTa02-240 : 91,87 Kg, MTa02-320 : 120 Kg,
MTA02-400 : 182,8 Kg

Épaisseur du plateau : 35mm
Essences de bois: Chêne / Châtaignier / Bois tropicaux



Mobilier éligible à la Loi AGEC

100 DETOURS
SURCYCLAGE

MTa 03

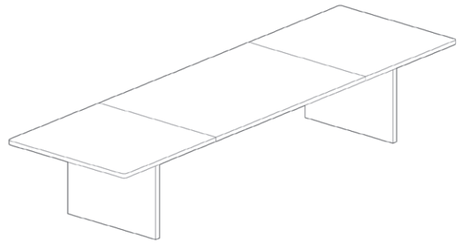
Grande table de convivialité **MTa03**, de 4m de longueur. Cette grande table livrée à plat accompagnée de sa notice de montage comprend un plateau de 35mm en trois parties, des piétements en lamellé-collé de 47mm. Elle est idéale pour les lieux mutualisés, tiers-lieux, coworkings, ou lieux de vie partagés.







Le plateau est confectionné en 3 parties, de manière à pouvoir manipuler les éléments, les assembler avec les piétements et les poutraisons centrales, à 2 personnes. Toutes les parties sont livrées à plat, assemblées par inserts métalliques, avec notice de montage.



Descriptif technique:
Réf : MTa03-MASSIF TABLE HOTE
Table d'hôte en lamellé-collé surcyclé.
La Nida: RAAM Architectes

Dim (cm) : L=400 x l=120 x H=74
(Autres dimensions sur demande)
Bois de feuillus et tropicaux Cl 1 à 3
Page de gauche : Photo Hervé Goluza

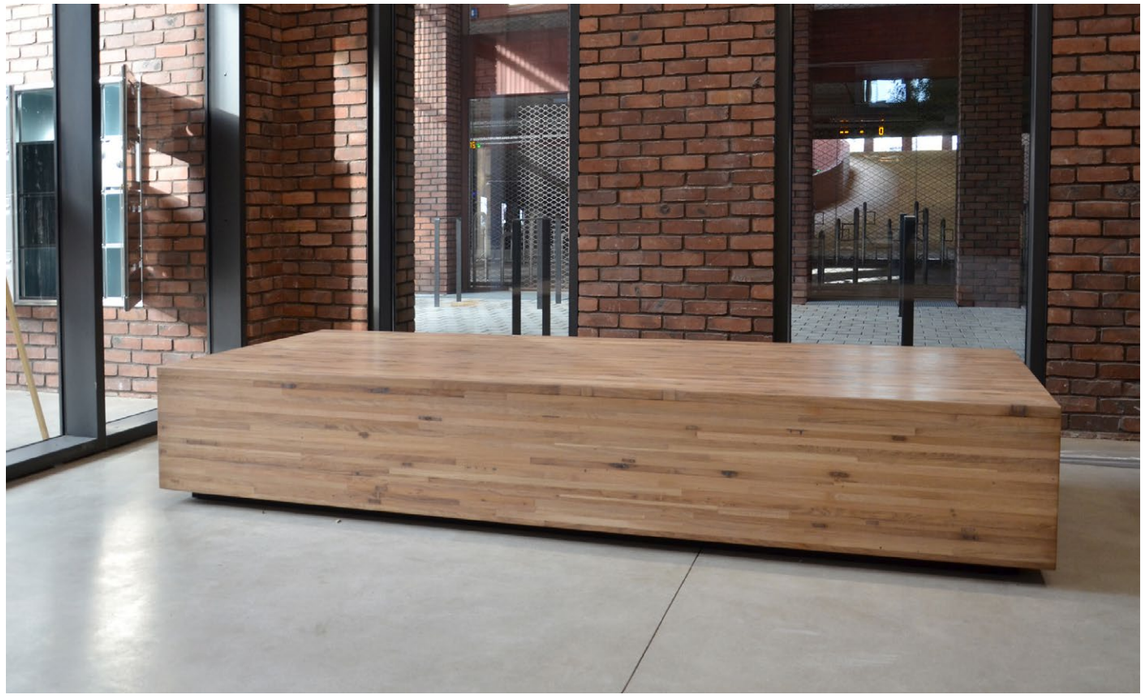
Mobilier éligible à la Loi AGEC

100 DETOURS
SURCYCLAGE

MBa02

100 Détours est une entreprise qui conçoit et fabrique des mobiliers en bois issu d'anciennes menuiseries extérieures. Ce banc intérieur **MBa02**, réalisé pour le groupe Giboire et l'atelier Raum, est fabriqué exclusivement en chêne.

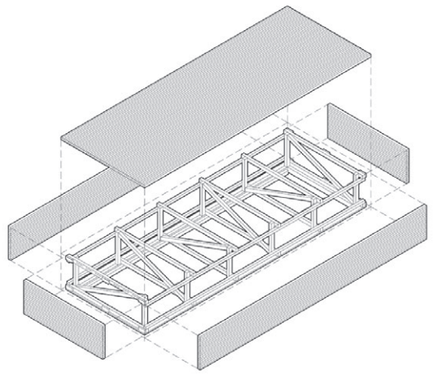
Il est dessiné de dimension généreuse, comme un mobilier de convivialité, chaleureux, du hall d'accueil de la tour VISEO.







Le dessin de nouvelles formes ainsi que leurs assemblages, ici 5 panneaux en lamellé-collé de pièces de bois massif - permettent d'offrir une deuxième vie inventive et qualitative à ce matériau, actuellement destiné au rebut.



12 CONSOMMATION ET PRODUCTION RESPONSABLES

13 MESURES RELATIVES À LA LUTTE CONTRE LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES

Descriptif technique:
Banc RAUM
Réf : ABa01-AGENCEMENT-BANC-RAUM
Dim. (cm) : L=292 x l=110 x H=450 - Ep. = 30mm
Poids: 166,8 Kg

Essences de bois : Chêne

Mobilier éligible à la Loi AGEC

LOI ANTI-GASPILLAGE pour une économie circulaire

100 DETOURS
SURCYCLAGE

MBa 01

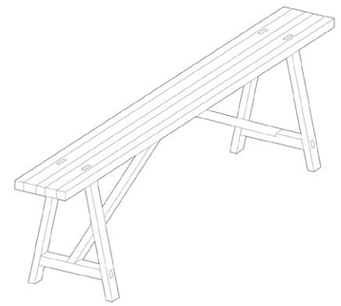
Dans de nombreuses fermes du Bocage Bressuirais, lieu d'activité de l'entreprise 100 Détours, on rencontre ce modèle de banc dit «banc paysan». Sa conception, traditionnelle, est spécialement frugale en matériau. La structure, légère, élancée, n'utilise que des pièces de bois de faibles sections ! Nous y avons reconnu nos enjeux et valeurs pour le banc **MBa01**.







L'assise, étroite, est constitué d'un lamellé-collé de 27mm d'épaisseur. Deux portiques complétés de jambes de forces constituent le piétement parfaitement stable de ce banc particulièrement léger à déplacer. Ce mobilier d'intérieur supporte d'être utilisé ponctuellement en extérieur.



12 CONSOMMATION ET PRODUCTION RESPONSABLES

13 MESURES RELATIVES À LA LUTTE CONTRE LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES

Descriptif technique:
Banc Paysan
Réf : MBa01-Massif-Banc-Paysan
Dim. (cm) :L= 178 x l= 33 x H= 46
Poids: 10,7 Kg

Essences : Assise en laméllé-collé, feuillus et bois tropicaux classes 2 à 4.

Mobilier éligible à la Loi AGEC

LOI ANTI-GASPILLAGE pour une économie circulaire



MTb01

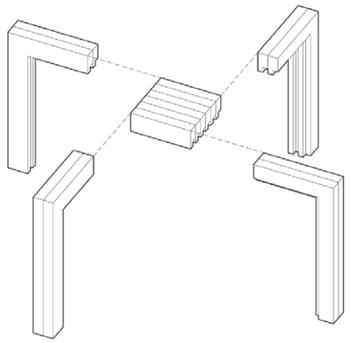
Le tabouret **MTb01** est issu de deux vantaux de fenêtre. On retrouve leurs quatre angles. Le parti pris du design était d'intervenir le moins possible sur la ressource, c'est pourquoi les assemblages d'origine des fenêtres sont conservés. Mélange de bois tropical et de chêne, de faces sablées et rabotées ce meuble tout en contraste ravira vos intérieurs.







Massif et durable, ce tabouret fera aussi une très bonne petite table basse d'appoint ou un bout de canapé. C'est un de nos mobiliers qui rappelle le plus la ressource et ses origines.



Descriptif technique:
Tabouret
Réf : MTb01-MASSIF-TABOURET
Dim. (cm) : L=30 x l=30 x h=30 ou 45
Essences de bois : Chêne / Châtaignier / Sapelli / Niangon / Meranti / Mengkulang / autres tropicaux rouges

Mobilier éligible à la Loi AGEC



102 DETOURS
SURCYCLAGE

ACa 01

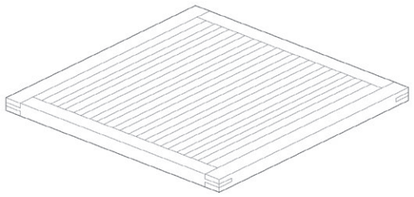
Réalisation de plateaux de tables et tablettes «mange-debout» , pour le café «La Loge» à Angers. Ces plateaux, de confection particulière, nous ont été commandées par l'agence «Pastille 51», spécialisée en agencements de cafés, hôtel, et restaurants.







Les éléments sont réalisés en lamellé-collé de bois d'essences variées, issu d'anciennes menuiseries, et cadrées par un châssis en chêne brossé. Le logo du café est marqué au fer chaud, avant l'application de la finition huilée. La texture et les teintes fortes du mobilier contrastent agréablement avec la pierre du bâti rénové, et le bar en céramique.



12 CONSOMMATION ET PRODUCTION RESPONSABLES

13 MESURES RELATIVES À LA LUTTE CONTRE LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES

Descriptif technique:
Réf : ACa-AGENCEMENT-CAFE-LA LOGE
Dim. Tables (cm). L=600 à 1200 x 1= 600
Dim. Tablettes (cm). L=700 à 2500 x 1= 300
Essences : Feuillus et bois tropicaux

Maîtrise d'ouvrage: La Loge
Architecture d'intérieur : Pastille 51

Mobilier éligible à la Loi AGEC

LOI ANTI-GASPILLAGE pour une économie circulaire

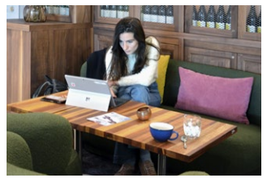
100 DETOURS
SURCYCLAGE

ACa 02

Dans le cadre du futur tiers lieu d'Issy-les-Moulineaux, le Nida accueille une large communauté d'acteurs innovants. Raam Architecture et son client Altarea ont choisi 100 Détours pour réaliser des mobiliers à l'image de notre époque, au plus proche des ressources disponibles et en intégrant la démarche de réemploi et de réutilisation.







100 Détours a ainsi réalisé 27 plateaux de tables de bistrot en bois sur-cyclé, une grande table de convivialité de 4m de longueur, support d'un espace de réunion à la demande en vitrine du tiers-lieu, ainsi qu'un plateau de table ronde de diamètre 1m25 (existe en piétement bois).



Descriptif technique:
Réf : ACa02-AGENCEMENT-TIERS-LIEU-NIDA
Réalisation de plateaux de tables de bistrot pour le Tiers-lieu «le NIDA»

Client : Altarea et Ville d'Issy-Les-Moulineaux
Lieu : Le Nida - «nid d'innovation d'avenir»
Maître d'oeuvre : Raam Architecture
Photos Hervé Goluza

Mobilier éligible à la Loi AGEC

102 DETOURS
SURCYCLAGE

LTa02

La table **LTa02** donne la part belle aux lattis qui la recouvrent. Son ossature se fait la plus discrète possible afin de mettre en valeur les formes légères et arrondies de son plateau. Cette table de jardin trouvera sa place sur votre terrasse pendant tous les mois ensoleillés. Elle peut facilement être remisée pour l'hiver, une fois démontée.







Disponible en version brute ou huilée, laissez-vous séduire par les différentes essences de bois de classe d'usage 3 ou 4 qui la composent. Livrée à plat en colis à monter par l'utilisateur, elle est facilement transportable.



12 CONSOMMATION ET PRODUCTION RESPONSABLES

13 MESURES RELATIVES À LA LUTTE CONTRE LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES

Descriptif technique:
Table de jardin 8 personnes
Réf : LTa02- LATTIS TABLE DE JARDIN
Dim. (cm) : L=195 x l=85 x h=75
Poids : 34 kg
Essences de bois: Chêne / Châtaignier /Sipo / Bossé / Moabi
Mobilier éligible à à l'article 58 de la Loi AGEC

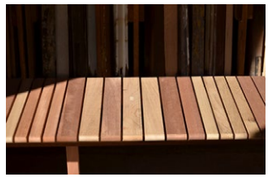
A B C D E ÉCO IMPACT A



LBa02

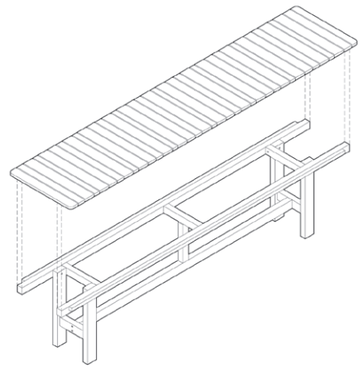
Le banc **LBa02** est fabriqué en tout point comme la table LTa02 et sera son compagnon idéal. Il est lui aussi démontable pour être remisé durant les périodes d'inutilisation.







Disponible en version brute ou huilée, laissez-vous séduire par les différentes essences de bois de classe d'usage 3 ou 4 qui le composent. Livré à plat en colis à monter par l'utilisateur, il est facilement transportable.



Descriptif technique:
Banc de jardin 4 personnes
Réf : LBa02- LATTIS BANC DE JARDIN
Dim. (cm) : L=195 x l=42 x h=45
Poids : 17 kg
Essences de bois : Chêne / Châtaignier /Sipo / Bossé / Moabi
Mobilier éligible à à l'article 58 de la Loi AGEC



LMd01

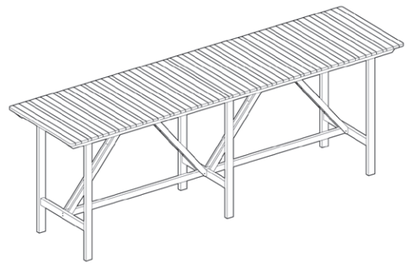
Le mange-debout **LMd01** est une grande table de convivialité à hauteur de bar. Ses grandes structures en compas lui confère un caractère aérien. Il est conçu sur la même ligne que la table LTa02 et le banc LBa02, et peut être commandé en version indoor (en bois de classe d'emploi 1 & 2), ou outdoor (en bois de classe d'emploi 3 & 4).







Le mobilier est livré à plat, et est assemblé grâce à des inserts métalliques. Il peut être commandé en finition brute, ou bien en finition huilée (comme ici). Le mobilier est idéal pour les terrasses d'entreprises, les coworking ou tiers lieux. Compatible avec les tabourets MTb02.



Descriptif technique:
Mange debout 10 personnes
Réf :LMd01- LATTIS MANGE DEBOUT
Dim. (cm) : L=320 x l=85 x h=110
Poids : 63,46 Kg bois (97,9 %) / 1,35 Kg visserie (2,1 %)

Essences de bois (outdoor) : Chêne / Châtaignier /Sipo / Bossé / Moabi
Mobilier éligible à à l'article 58 de la Loi AGEC

Mobilier éligible à la Loi AGEC

LSj01

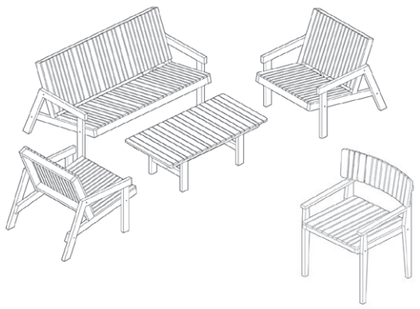
Dans la lignée de la table LTa02, nous avons conçu le salon de jardin **LSj01** au plus près de notre ressource bois. Nous souhaitons ainsi proposer un ensemble cohérents de mobiliers, légers, durables, réparables, et confortables. Le salon de jardin est destiné aux rooftops d'entreprises, et aux particuliers. La chaise **LCh01** convient au salon et à la table.







Le dessin est une recherche d'optimisation structurelle des pièces de bois de réutilisation (ici de classe d'emploi 3 & 4 naturellement résistantes en extérieur). Le mobilier est livré à plat, assemblé par inserts métalliques. Des coussins déhoussables sont proposés en option.



Descriptif technique:
- Salon de jardin : Banquette, fauteuil, table basse
Réf: LSj01-LATTIS-SALON DE JARDIN
- Chaise
Réf: LCh01-LATTIS-CHAISE
Dim. (cm) : L=62 x l=52 x h=77

Essences de bois : Chêne / Châtaignier / Sipo / Bossé / Moabi

Mobilier éligible à l'article 58 de la Loi AGEC



CTa01

CTa01 est une table de jardin 100% fabriquée en bois surcyclé, provenant de bois d'anciennes menuiseries extérieures. Ses dimensions généreuses la rendent idéale pour les réunions de famille. Le bois, principalement du chêne et des bois tropicaux, naturellement résistants aux intempéries, est proposé en version brut ou huilé.







Elle appartient à notre gamme «cadrés» et repose sur l'utilisation de courtes pièces de bois, utilisant la ressource de manière optimale. Livrée à plat en colis à monter par l'utilisateur, elle est facilement démontable pour être stockée.

Descriptif technique:
Table de jardin 8 personnes
Réf: CTa01-CADRES-TABLE DE JARDIN
Dim. (cm) : L=200 x l=100 x h=75
Poids : 16 kg

Essences de bois : Chêne / Châtaignier / Sipo / Bossé / Moabi



Mobilier éligible à la Loi AGEC

CBa01

CBa01 est un banc de jardin 100% fabriqué en bois surcyclé, issu de bois d'anciennes fenêtres. Le modèle est associé à la table de jardin CTa01. Ce mobilier est composé de trois piètements, un plateau d'assise, et d'un cadre de dossier; les éléments sont assemblés par l'utilisateur, et permettent un démontage pour le stockage.







Il appartient à notre gamme «cadrés» et repose sur l'utilisation de courtes pièces de bois, utilisant la ressource de manière optimale. Livré à plat en colis à monter par l'utilisateur, il est facilement démontable pour être stocké.



Descriptif technique:
Banc de jardin 4 personnes
Réf: CBa01-CADRES-BANC DE JARDIN
Dim. (cm) : L=200 x l=54 x h=91,5
Poids: 29 Kg

Essences de bois : Chêne / Châtaignier / Sipo / Bossé / Moabi

Mobilier éligible à la Loi AGEC



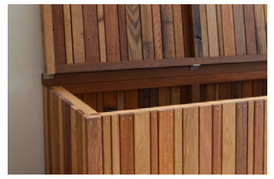
102 DETOURS
SURCYCLAGE

CCo01

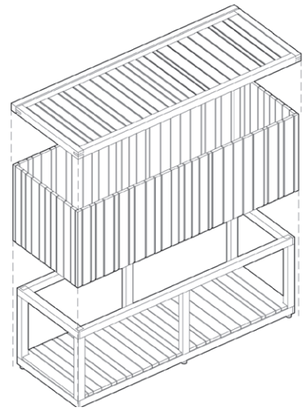
CCo01 est un coffre destiné aux usages extérieurs ou intérieurs: il propose une assise pour la terrasse. Le choix de bois classe 3 ou 4, issu de bois d'anciennes fenêtres (surcyclage), lui confère une résistance naturelle, qui peut être complétée par une huile de finition. Un mobilier de rangement, zen, à toute épreuve.







Les panneaux d'ossature sont assemblés à tenons et mortaises et sont à assembler entre eux par l'utilisateur à l'aide de vis métaux et inserts. Les lames de bardage sont fixées sur l'ossature à l'aide de pointes en Inox.



12 CONSOMMATION ET PRODUCTION RESPONSABLES

13 MESURES RELATIVES À LA LUTTE CONTRE LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES

Descriptif technique:
Coffre de rangement d'extérieur
Réf: CCo01-COFFRE EXT
Dim. (cm): L=132 x l=51x h=50
Poids: 40kg

Essences de bois: Chêne / Châtaignier / Sipo / Bossé / Moabi

Mobilier éligible à la Loi AGEC

LOI ANTI-GASPILLAGE pour une économie circulaire



102 DETOURS
SURCYCLAGE

LBa01

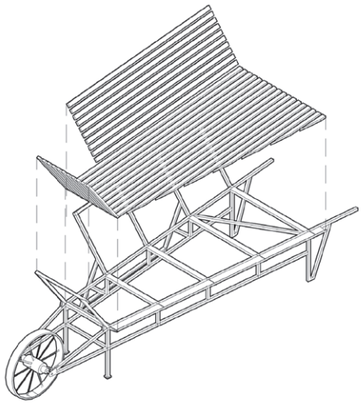
Le banc-brouette **LBa01** est venu de cette douce envie de pouvoir se transporter depuis les coteaux jusqu'au bord de l'eau, et de se prélasser sous les ombrages de bords de Sèvre, au port de la Haie Fouassière: profiter du paysage, et pourquoi pas à plusieurs. C'est une réintérprétation de la brouette de lavandière ... 100% Surcyclé!







La structure de ce banc est affinée afin de réduire son poids et rendre l'élément manœuvrable. Les claies ainsi formées génèrent un ombrage serré, évoquant les mobiliers de jardin, les tonnelles et les étals de marché.



12 CONSOMMATION ET PRODUCTION RESPONSABLES

13 MESURES RELATIVES À LA LUTTE CONTRE LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES

Descriptif technique:
Banc roulant pour 3 personnes
Réf : LBa01-LATTIS-BANC BROUETTE
Dim. (cm) : L=287 x l=106 x h=81
Essences de bois : Chêne / Bois tropicaux

Crédit photo (en haut à droite) : Gino Maccarinelli

Mobilier réalisé pour la commune de La Haie Fouassière, dans le cadre du Voyage à Nantes.

Mobilier éligible à la Loi AGEC

LOI ANTI-GASPILLAGE pour une économie circulaire

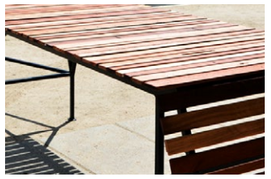


102 DETOURS
SURCYCLAGE

LTa01

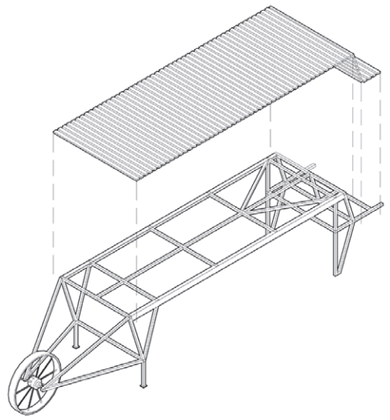
Les tables-brouettes **LTa01**, conçues pour le port de La Haie Fouassière, sont pensées sur le même principe que les bancs LBa01. Les lattis de bois sont «déroulés» sur la structure métallique en tubes de 2cm par 2cm. La forme convoque l'imaginaire : animal à 4 pattes, mobile, étals de marché...







La structure de cette table pour 6 personnes est amincie afin de réduire son poids et rendre l'élément facilement déplaçable Les claies ainsi formées génèrent un ombrage serré, évoquant les mobiliers de jardin, les tonnelles et les étals de marché.



Descriptif technique:
Table roulante pour 6 personnes (+)
Réf : LTa01-LATTIS-TABLE BROUETTE
Dim. (cm) : L=327 x l=85 x h=72
Essences de bois : Chêne / Bois tropicaux

Mobilier réalisé pour la commune de La Haie Fouassière, dans le cadre du Voyage à Nantes.

Mobilier éligible à l'article 58 de la Loi AGEC

100 DETOURS
SURCYCLAGE

ECho1

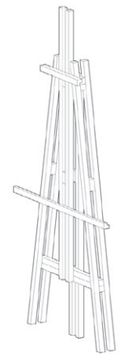
Les chevalets **LTa02** sont spécialement conçus pour l'extérieur. Ils sont constitués de bois de réutilisation de classe 3 & 4 naturellement résistants aux intempéries. Ils sont tout autant adaptés pour les scénographies d'expositions intérieures. Grâce à leur mâchoire haute réglable, ils peuvent accueillir tous types de formats jusqu'à 1m20 de hauteur.

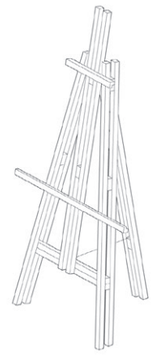






Conçu sur un modèle standard de chevalet, ECh01 a cependant la particularité d'avoir des pieds et des montants dédoublés, ce qui lui confère légèreté, et robustesse. Les éléments sont assemblés par entretoisements, tel un mécano. L'ensemble est pliable pour le stockage. Toutes les pièces de métal et les visseries sont en inox A4.





Descriptif technique:
Réf : ECh01-ENTRETOISE CHEVALET
Dim. ouvert : L= 1000 x P= 660 x H= 1970
Dim. plié : L= 1000 x P= 140 x H= 2000

Essences : Feuillus et bois tropicaux classe 3 et 4
Existe aussi un version intérieure
Visseries, charnière et platines de fixation au sol: inox A4

Mobilier éligible à l'article 58 de la Loi AGEC

AGENCEMENT

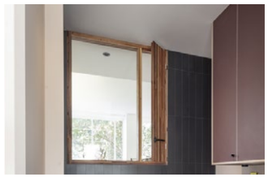
INT. SUR MESURE

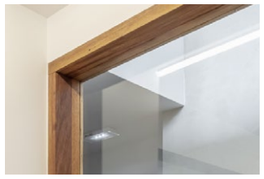
102 DETOURS
SURCYCLAGE

CFe 01

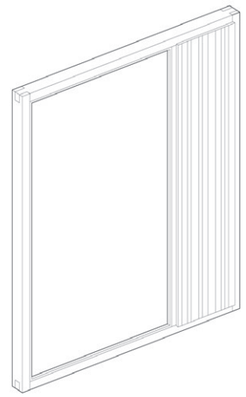
Fin 2020, Nunc architectes Paris nous demande de concevoir et de réaliser des châssis vitrés variés, en bois surcyclé abouté. La commande est un challenge pour nous : il s'agit à notre connaissance de la première fabrication de ce type en France.







Les châssis CFe01 soulignent la rencontre de ces essences par le traitement huilé de la surface. Les parcloses sont également issues de bois surcyclé. Leur fixation est faite par vis, de manière à faciliter leur démantèlement en fin de vie.



Descriptif technique:
Châssis vitrés
Ref: CFe01-CADRES-CHASSIS-VITRES
Dim. cm : Châssis kitchenette: 136 x 126
Châssis bureau: 248 x 44
Châssis trapézoïdal escalier: 178 x 220
Porte-fenêtre bureau: 318 x 99
Essences de bois: lamellé-collé de chêne, châtaignier et bois tropicaux.

Dispositif éligible à l'article 58 de la Loi AGEC

100 DETOURS
SURCYCLAGE

CPo 01

Les ateliers dans lesquels travaille l'entreprise 100 Détours abritaient auparavant les menuiseries Verger. Fabriquer aujourd'hui les menuiseries intérieures réutilisant du bois d'anciennes fenêtres est pour nous une petite victoire.

De design contemporain, les portes **CPo01** sont exclusivement fabriquées à partir de lames larges de bois tropicaux.



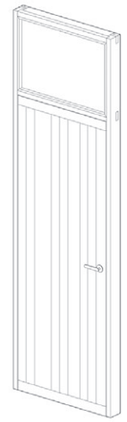




L'agence de design et architecture intérieure «Skema Architecture» de Blandine Cattani nous demande en 2022 de développer une porte de distribution, avec imposte vitrée, au design sobre, avec dormants élargis pour reprendre une épaisseur de cloison de 100mm sans champlats.

Descriptif technique:
Portes Lamellé-collé
Réf : CPo01-Cadres-Portes
Dim. (mm) : H 2700 x l 85 x e 104
5 Châssis et portes sur-mesure

Essences de bois : Lamellé-collé de bois tropicaux de Classe 1 & 2
Maître d'oeuvre : Blandine Cattani



Produit éligible à la Loi AGEC



100 DETOURS
SURCYCLAGE

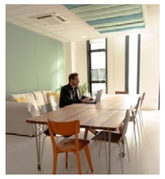
AEc 01

100 Détours a conçu et réalisé l'espace convivialité **AEc01** de l'entreprise EVEA sur l'île de Nantes. EVEA, bureau d'études spécialisé dans l'analyse de cycle de vie, a ainsi choisi de nous faire réaliser ses agencements intérieurs : cuisine, table, mange-debout et rangement, banquette méridienne et bibliothèque de démonstration, le tout... 100 % en réemploi !









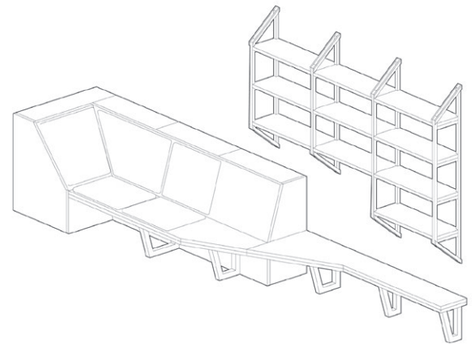
Ce projet initié il y a 6 mois commence avec des ateliers de co-design avec les employés des différents pôles de l'entreprise, pour définir des enjeux d'espace et d'ambiance à l'image d'EVEA et aboutit à un ensemble mobilier enveloppant de bois métissé, se déclinant en différentes formes accueillantes pour les usages de l'entreprise.

12 CONSOMMATION ET PRODUCTION RESPONSABLES

13 MESURES RELATIVES A LA LUTTE CONTRE LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES

Descriptif technique:
Réf : AEc01-ESPACE-CONVIVIALITE-EVEA
Agencement des espaces de convivialité de l'entreprise EVEA - bureau d'étude ACV

Cuisine - Mange-debout - Table - Meridienne - Bibliothèque, conception ambiance & acoustique.
Prix régional de la construction bois Pays de a Loire 2023
Lieu : Ile de Nantes - Octobre 2022



PRIX RÉGIONAL DE LA CONSTRUCTION BOIS
Pays de la Loire

LOI ANTI-GASPILLAGE pour une économie circulaire



102 DETOURS
SURCYCLAGE

AEc 01

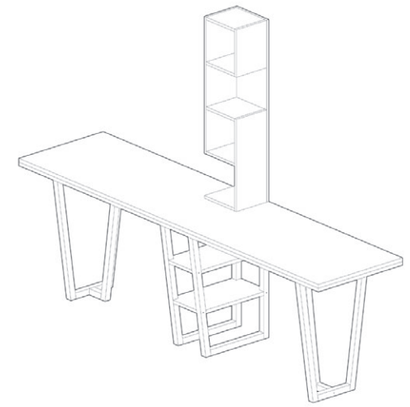
Le mange-debout **AEc01** a été conçu dans le cadre de l'aménagement de l'entreprise EVEA sur l'île de Nantes. A hauteur de bar, et de taille généreuse, il permet à l'entreprise de se réunir, au détour d'un café, de manière informelle, ou bien pour les temps forts. La mobilier intègre des éléments de rangements, intégrant des touches de couleur.







Comme l'ensemble de nos mobiliers, le mange-debout est constitué d'un assemblage de modules: Un plateau principal, deux piétements d'extrémité, un piétement central de rangement, et une colonne de rangement central. Le plateau faisant bar est d'épaisseur double (alèse périphérique).



Descriptif technique:
Réf : AEc01-ESPACE-CONVIVIALITE-EVEA
Mange debout
EVEA - bureau d'étude ACV

Dim. (cm) : L=340 x l=83 x H=110 / 257
Bois : de réutilisation, essences feuillus et tropicaux de classes d'emploi 1 à 3.
Photos principales : Benoit Gillet (EVEA)

PRIX RÉGIONAL DE LA CONSTRUCTION BOIS
Pays de la Loire

LOI ANTI-GASPILLAGE pour une économie circulaire

AEc 02

L'espace de convivialité **AEc02** créé pour l'agence SAA à Paris, repose sur une kitchenette compacte et intégrée. L'espace se présente comme un deck en demi-niveau, que les architectes ont voulu mettre en valeur en utilisant nos lames de plancher **SLp01**. L'ensemble des caissons et des façades sont de réemploi, les plans de travail sont en lamellé-collé surcyclé.

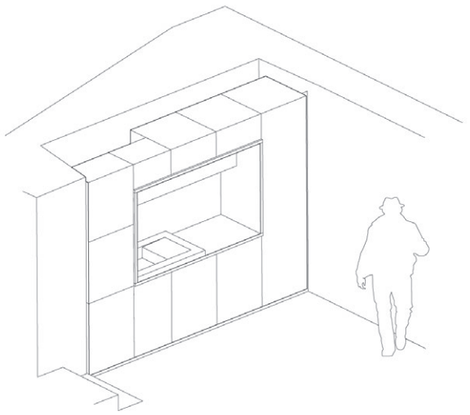








Nous nous attachons à proposer un design épuré et contemporain, et à approcher le 100% de réemploi et réutilisation. Derrière une façade très unifiée et blanche, se cachent les multiples contraintes de l'aménagement : caisson VMC, équipements existants, cotes des caissons de remploi. Le lamellé-collé métissé anime le lieu et répond au parquet.



Descriptif technique:
Réf : AEC01-AGENCEMENT-ESP. CONVIVIALITÉ SAA
Cuisine et Plancher porteur
SAA - Studio Authier & Associes SAS

Dim. (cm) : L=305 x l=62 x H=225
Bois : Caissons de réemploi, LMC de réutilisation, essences feuillus et tropicaux classes 1 à 3.
Photos : Guilhem Dijoux

Mobilier éligible à la Loi AGEC

100 DETOURS
SURCYCLAGE

AMa02

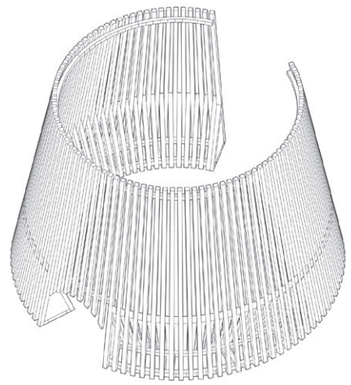
Le Tipi **AMa02** de lecture a été développé par 100 Détours sur un dessin original de IDM Design, Stéphane Choquet. Conçu pour offrir un cadre intimiste propice à la lecture de contes avec les enfants, il est composé d'un assemblage de 92 binômes de tasseaux 40x40mm, en lamellé-collé surcyclés. Cocooning et qualité de la lumière au rendez-vous !







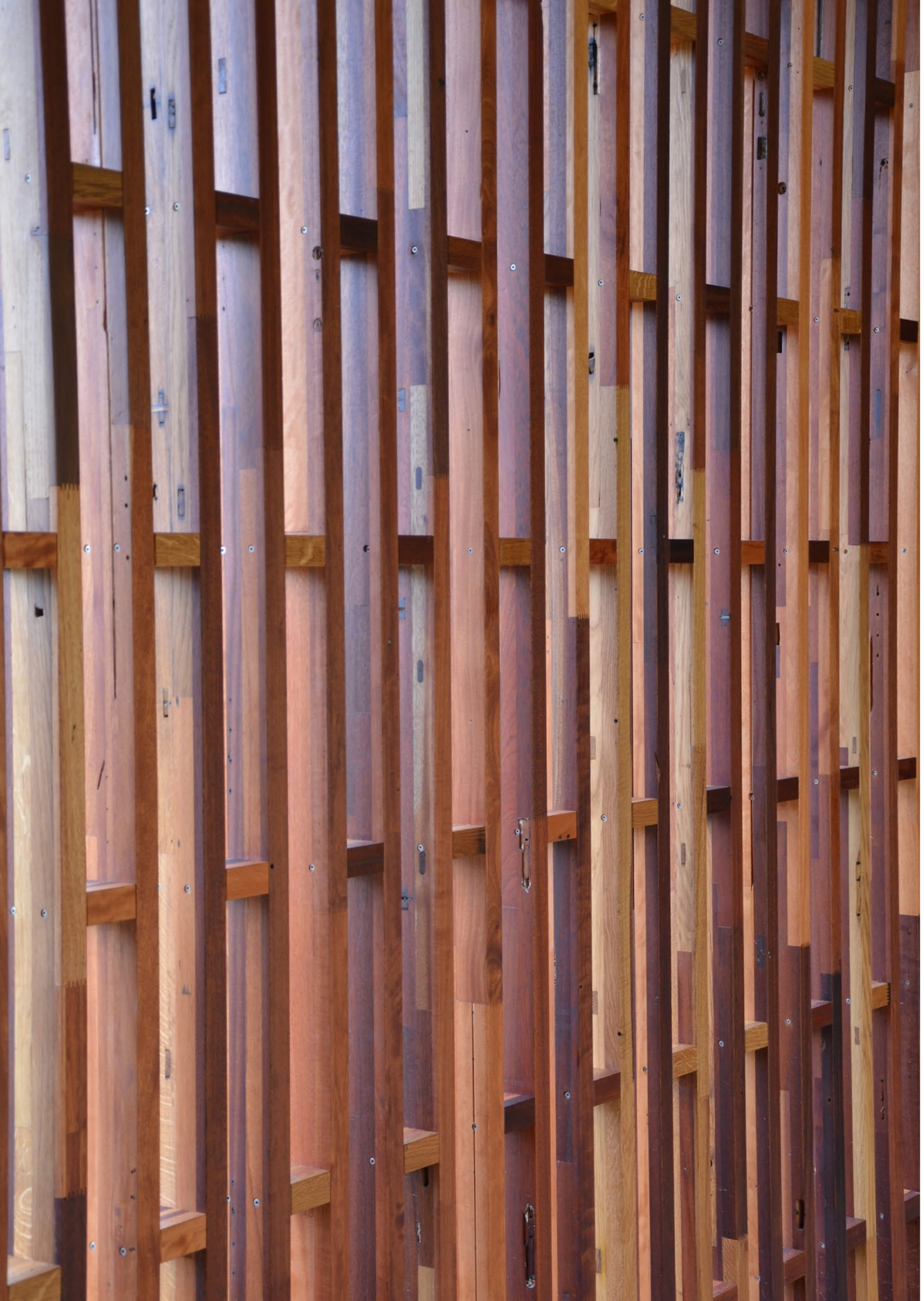
L'ensemble du bois qui compose le Tipi (y compris les ceintures et les contre-plaqués) sont des bois de réutilisation d'anciennes menuiseries extérieures. Il est ici installé dans la médiathèque du lac, à Châtellerault. Sa fabrication par modules permet une installation par 2 personnes.



Descriptif technique:
Tipi de lecture - 100 Détours pour IDM
Réf : AMa02-AGENCEMENT-MICROARCHI TIPI
Dim. (cm) :Diam ext. =300 x H=210 - Diam int. =223.4
Livré en 4 modules + entrée tunnel
Poids total: 273 Kg

Essences de bois : Feuillus et bois tropicaux Cl 3&4
Bois de réutilisation

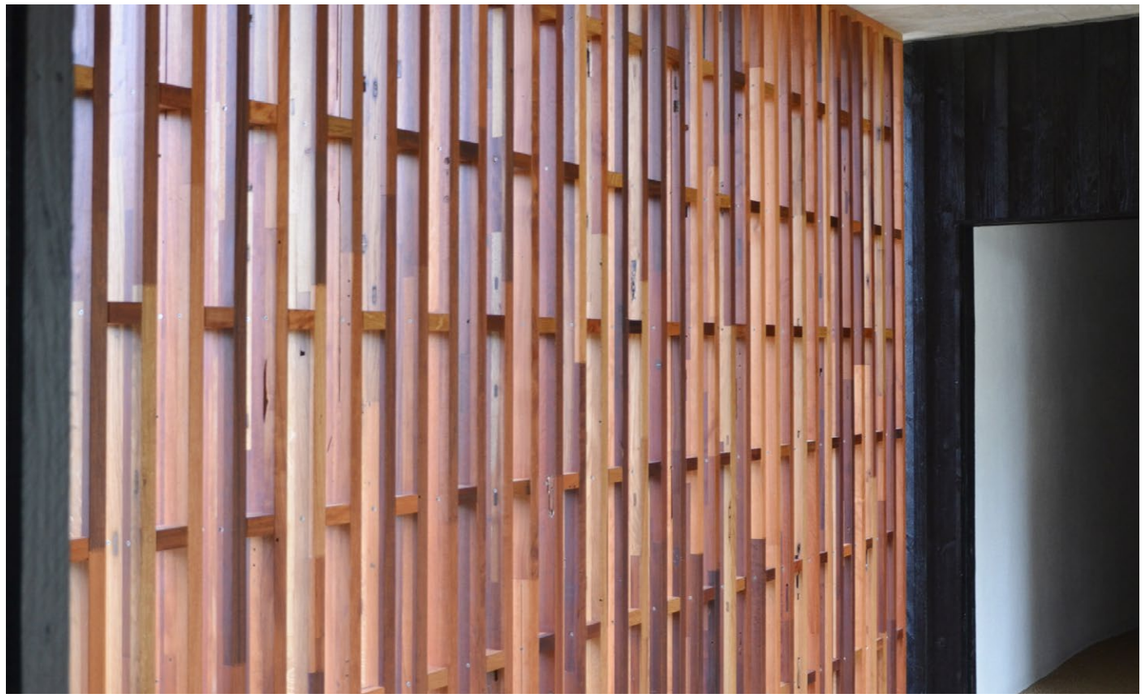
Mobilier éligible à l'article 58 de la Loi AGEC

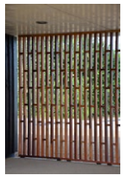


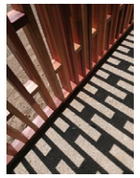
102 DETOURS
SURCYCLAGE

MCl01

Il s'agit d'un claustra réalisé en éléments de bois massifs lamellé-collé en bois d'anciennes fenêtres. Par la diversité des essences de bois (chêne, châtaignier, et bois tropicaux), le rythme des montants de **MCla01** génère une ambiance tamisé et contrôlée. L'élément est idéal pour les espaces de convialité de l'entreprise, en extérieur ou en intérieur.

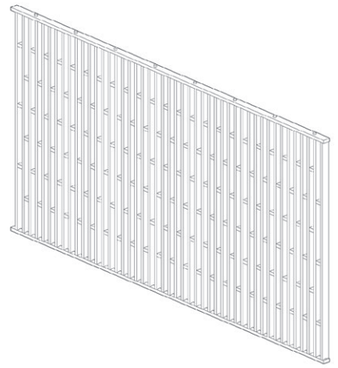








Les claustras sont livrés par modules de 1080 mm x H 2910 mm, et sont rapides à assembler sur site. Les montants de 40 par 100 mm sont assemblés sur des lisses horizontales. La lisse basse présente des pentes pour l'écoulement de l'eau, elle est posée sur des plots en EPDM.



Descriptif technique:
Claustra
Réf : MCl01-MASSIF-CLAUSTRA
Dim. (cm) : L=532 (5 modules) x H=291 - Ep. = 10cm
Poids: 410,0 Kg (Ensemble) - 100% bois de réutilisation.

Essences de bois : chêne, châtaignier, bois tropicaux de
- classe d'emploi 1 & 2 en intérieur,
- classe d'emploi 3 & 4 en extérieur.

Mobilier éligible à la Loi AGEC

100 DETOURS
SURCYCLAGE

SLa01

SLa01 est une lame de plancher porteur rainure et languette de 24mm en bois massif, qui est constitué de plusieurs frises de bois d'essences multiples : chêne, châtaignier, et bois tropicaux. La particularité est que le bois provient exclusivement d'anciennes menuiseries extérieures.

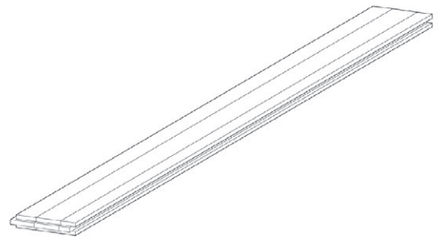








Les lames de plancher, une fois assemblées, et huilées, forment un ensemble vraiment sympa par la qualité des bois panachés, et son utilisation en plancher massif traditionnel porteur.
Finition huilée deux couches huile incolore PERLOléo.



Descriptif technique:
Lame de plancher surcyclée
Réf : SLa01-SEMIPROD-LAMES DE PARQUET
Dim. (cm) : L=50 à 150 x l=12 x e=2,4

Essences de bois : Chêne / Châtaignier / Sapelli / Niangon / Meranti / Mengkulang / Movingui / Tauari, ...
Photos (pleine page et principale) : Guilhem Dijoux
Photos (chantier et atelier) : Gael Maurin & 100 Détours

Produit éligible à l'article 58 de la Loi AGEC



MCo 01

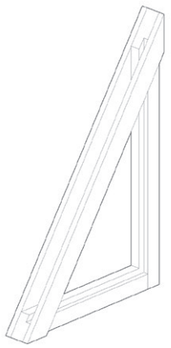
Les équerres, ou consoles **MCo01**, offrent un réemploi efficace des angles de fenêtres : l'assemble existant est conservé, et deux lattes fines (1cm d'épaisseur), viennent maintenir l'équerrage. Les consoles peuvent être utilisées comme support d'étagères en lamellé-collé surcyclé, ou autre nature d'étagères.

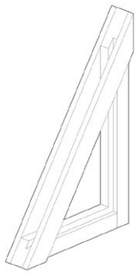






L'expression structurelle de l'élément, lié à la texture brute du matériau, font de la console MCo01 un élément d'agencement ludique à fort caractère. Deux percements de diamètre 5mm vous permettent la fixation vissée au mur. Constitué d'un angle de fenêtre de réutilisation, et deux lattis de triangulation.





Descriptif technique:
Consoles pour étagères
MCo01-MASSIF CONSOLES ETAGERES
MCo01-300 : Dim. (cm) : L=30 x H=45 x e=4,5
MCo01-233 : Dim. (cm) : L=23,3 x H=35 x e=4,5
Poids 0,72 Kg / 0,56 Kg

Chêne ou bois tropical surcyclé
Finition sablé brut / raboté brut

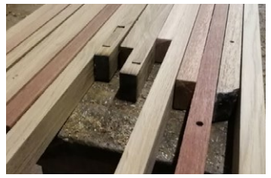
Dispositif éligible à l'article 58 de la Loi AGEC

MPa01

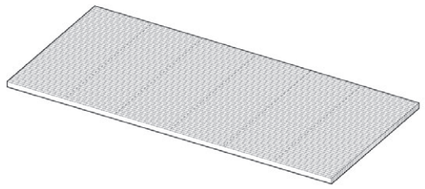
MPa01 Le mode de fabrication des panneaux en lamellé-collé permet d'utiliser des bois de différentes longueurs en les aboutant. Les tasseaux sont combinés en alternant les essences. Les plateaux en lamellé-collé peuvent être installés dans des bureaux, comme plans de travail de cuisine ou encore dans des salles de bain.







Afin d'obtenir une surface parfaitement plane, les panneaux sont poncés jusqu'à obtenir l'épaisseur de plateaux désirée. Les dimensions et épaisseurs de plateaux sont à la demande, pour correspondre au mieux à votre projet.



Descriptif technique:
Panneau Lamellé-collé surcyclé
Réf : MPa01-MASSIF-PANNEAU LAMELLE-COLLE
Dim. max. (cm) : L=298x l=150
Ep. = sur demande 25 à 35mm

Essences de bois : Chêne / Châtaignier / Sapelli / Niangon / Meranti / Mengkulang / Movingui / Tauari, ...

Produit éligible à l'article 58 de la Loi AGEC

100 DETOURS
SURCYCLAGE

LRm01

Projet expérimental

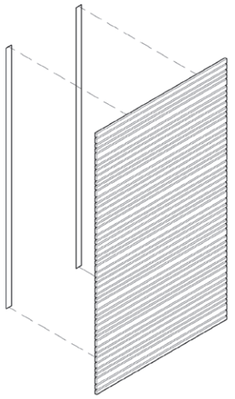
LRm01 est un rouleau à tout faire. Des lattes de faible épaisseur (10 mm) et de différentes largeurs sont agrafées sur des ceintures de sécurité récupérées dans des casses automobile. Fixé sur une ossature il peut être un séparateur pour les lieux ouverts (restaurants, bureaux), un dispositif d'ombrage. Sur une fenêtre il peut être store, sur deux tréteaux, étal...







Lorsqu'il est déroulé au sol faire office de canisse pour s'y prélasser. Métissage de bois de réutilisation feuillus et tropicaux de classe 2 à 4. Utilisez- le comme il vous plaira et partagez nous vos meilleures idées d'appropriations inventives sur Instagram avec le hashtag #rollmeup !



Descriptif technique:
Rouleau de lattis à tout faire
Réf : LRm01-LATTIS-ROLLMEUP
Dim. (cm) : L=200 x l=70, Ep 1cm
Poids: 7,47 Kg

Essences de bois : Chêne / Bois tropicaux

Dispositif éligible à la Loi AGEC
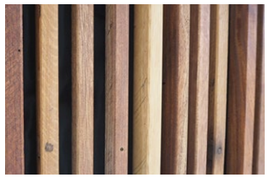


100 DETOURS
SURCYCLAGE

EAc01

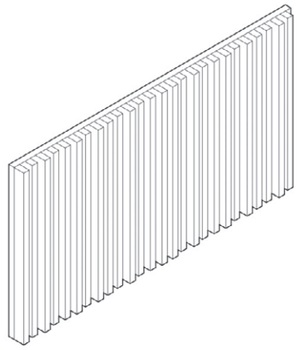
EAc01 est un panneau de correction acoustique absorbant les sons et évitant les échos. Il se compose d'un cadre en bois issus d'anciennes menuiseries extérieures avec un remplissage de panneau isolant Métisse haute densité acoustique (45 kg/m³) dans une housse textile noire certifiée M1. Enfin le tout est bardé avec des lames de bois.







Entre 20 et 40 mm d'épaisseur, les lames de 25 mm de large créent un rythme sur le panneau. Principalement destiné à être mis en œuvre en revêtement mural, il peut aussi être suspendu au plafond ou installé en cloisonnement.



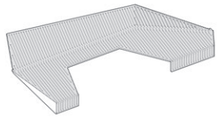
Descriptif technique:
Panneau de correction acoustique
Ref : EAc01 Entretoise Panneau Acoustique
Dim. (cm) : L=125 x l=62,5 x ep=6
Essences de bois : Chêne / Châtaignier / Bois tropicaux

Dispositif éligible à la Loi AGEC

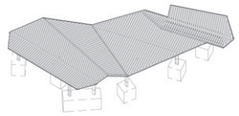
INDEX

MOBILIER URBAIN

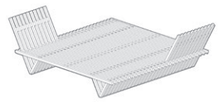
MOBILIER URBAIN



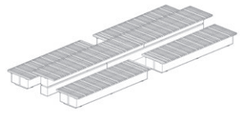
EPlo1-b 15.999,00 € HT
Platf. Groupe Bois 19.198,80 €TTC



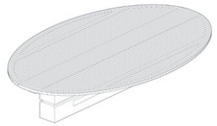
EPlo2 33.161,00 € HT
Plateforme Cale Bois 39.817,20 €TTC



EPlo3 7.448,00 € HT
Plateau Assise 8.937,60 € TTC



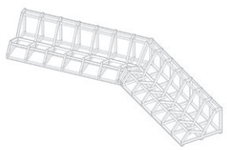
ETa01 sur demande
Table Banquet



ETa02 sur demande
Table Elliptique



LPlo1 4.525,00 € HT
Platf. linéaire 5.430,00 €TTC



LBa04 11.734,00 € HT
Banc transat 14.080,80 €TTC

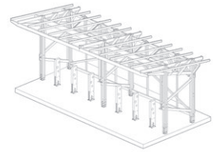
LBa05 2.883,00 € HT
Transat 2 pers. 3.459,60 €TTC



LBa03 418,00 € HT/ml
Banc muret 501,60 €TTC/ml



CClo1 573,00 € HT
Clôture 687,60 €TTC



AAv01-2u 23.715,00 € HT
Abri à vélos 28.458,00 €TTC

AAv01-1u - 1 Trame :
14.334,00 €HT - 17.200,80 €TTC

AAv01-1u - 2 Trame :
23.715,00 €HT - 28.458,00 €TTC

AAv01-1u - 3 Trame :
33.096,00 €HT - 39.715,20 €TTC

Elligible au programe Alvéole et Alvéole plus



MRv01 475,00 € HT
Borne à vélo 570,00 €TTC



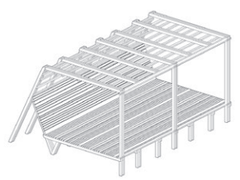
AMa03-a 16.597,00 € HT
Table pique-nique avec abri 19.916,40 €TTC



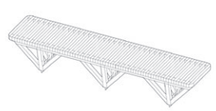
AMa03-t 6.640,00 € HT
Table pique-nique seule 7.968,00 €TTC



LPlo2-3p 7.317,00 € HT
Transat ombrage 3 personnes 8.780,40 €TTC



LPlo2-6p 13.583,00 € HT
Transat ombrage 6 personnes 16.299,60 €TTC



EBa01 1.897,00 € HT
Banc JDP (m2) 2.276,40 €TTC



EBa01 2.424,00 € HT
Banc JDP courbe (m2) 2.908,80 €TTC

MOBILIER & AGENCEMENT

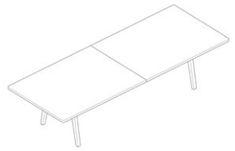
MOBILIER INTERIEUR / EXTERIEUR



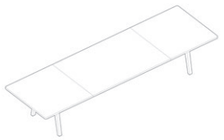
MTa01 1.955,00 € HT
Table haute 2.346,00 €TTC



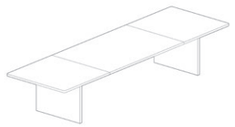
MTa02-240 3.408,00 € HT
Table de réunion 4.089,60 €TTC
Longueur 240 cm



MTa02-320 4.679,00 € HT
Table de réunion 5.614,80 €TTC
Longueur 320 cm



MTa02-400 5.866,00 € HT
Table de réunion 7.039,20 €TTC
Longueur 400 cm



MTa03 5.250,00 € HT
Table d'hôte 6.300,00 €TTC
Longueur 400 cm



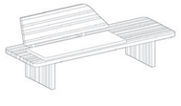
MBa02 5.270,00 € HT
Banc hall 6.324,00 €TTC



MBa03 1.301,00 € HT
Plateau assise 1 1.561,20 €TTC



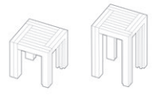
MBa03 sur demande
Plateau assise 2



MBa03 sur demande
Plateau assise 3



MBa01 349,00 € HT
Banc paysan 418,80 €TTC



MTb01 196,00 € HT
Tabouret 235,20 €TTC

ACa01 379,00 € HT
Plateau cadré 454,80 €TTC



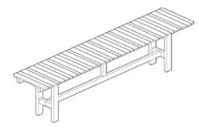
MTa04 2.082,00 € HT
Table ronde 2.498,40 €TTC



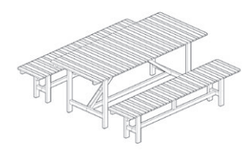
MTa05 611,00 € HT
Mange-debout 733,20 €TTC



LTa02 1.223,00 € HT
Table haute 1.467,60 €TTC



LBa02 838,00 € HT
Banc 1005,60 €TTC



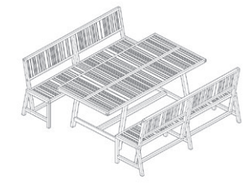
Ens. 2.444,00 € HT
LTa02 + 2 LBa02 2.932,80 €TTC



CTa01 2.307,00 € HT
Table haute 2.768,40 €TTC



CBa01 1.648,00 € HT
Banc 1.977,60 €TTC



Ens. 5.042,00 € HT
CTa01 + 2 CBa01 6.050,40 €TTC



CCo01 2.241,00 € HT
Coffre 2.689,20 €TTC

MOBILIER & AGENCEMENT

MOBILIER INTERIEUR / EXTERIEUR



LSj01 671,00 € HT
Fauteuil 805,20 €TTC



LSj02 812,00 € HT
Banquette 974,40 €TTC



LSj03 627,00 € HT
Table basse 752,40 €TTC



LCh01 439,00 € HT
Chaise 526,80 €TTC



LTr01 1048,00 € HT
Transat 1.257,60 €TTC



Ens LSj01 2.266,00 € HT
Salon de jardin 2.719,20 €TTC



Ens LCh01 2.524,00 € HT
Table et chaises 3.028,80 €TTC

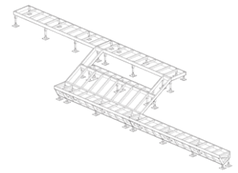


CPr01 1.109,00 € HT
Présentoir 1.330,80 €TTC



ECh01 618,00 € HT
Chevalet 741,60 €TTC

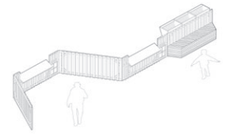
AMENAGEMENTS EXTÉRIEURS SUR MESURE



ABg01 sur demande
Banc-gradins



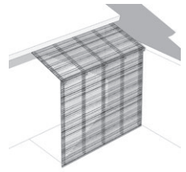
AAj01 sur demande
Aire de jeux



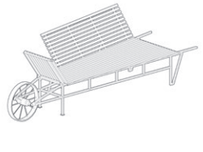
ABm01 sur demande
Bergerie mobile



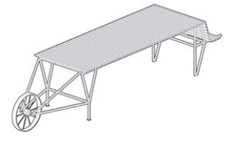
AVo01 sur demande
Volets



AVo02 sur demande
Ventelles jardin



LBa01 4.216,00 € HT
Banc-brouette 5.059,20 €TTC



LTa01 4.005,00 € HT
Table-brouette 4.806,00 €TTC



LPo01 857,00 € HT
Corbeille 1.028,40 €TTC

MOBILIER & AGENCEMENT

AGENCEMENTS INTÉRIEURS SUR MESURE

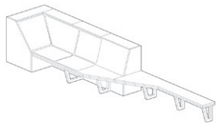


CFe 01 sur demande
Châssis vitré

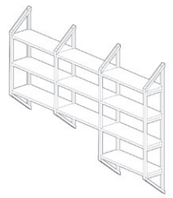
CMi 01 sur demande
Miroir



CPo01 sur demande
Porte intérieure



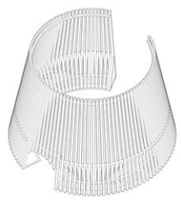
AEc01 5.995,00 € HT
Meridienne 7.194,00 €TTC



AEc02 1.514,00 € HT
Bibliothèque 1.816,80 €TTC



AEc03 5.772,00 € HT
Mange-debout et rangement 6.926,40 €TTC



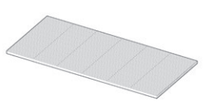
AMa02 sur demande
Tipi de lecture



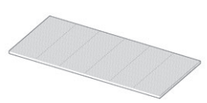
SLa01 379,00 € HT/m2
Lames parquet 454,80 € TTC/m2



LFp01 40,00 € HT
Dalle faux-plafond 48,00 €TTC



MPa01-m 369,00 € HT/m2
Panneau LMC Métissé 442,80 €TTC/m2



MPa01-c 424,00 € HT/m2
Panneau LMC Chêne 508,80 €TTC/m2

MPa01-Métissé > 150cm :
150 cm < MPa01-m < 250 cm
425,00 €HT/m2 - 510,00 €TTC/m2
MPa01-m > 250 cm
467,00 €HT/m2 - 560,40 €TTC/m2

MPa01-Chêne > 150cm :
150 cm < MPa01-c < 250 cm
480,00 €HT/m2 - 576,00 €TTC/m2
MPa01-c > 250 cm
522,00 €HT/m2 - 626,40 €TTC/m2

MPa01-Tropical
Voir les tarifs de MPa01-Métissé

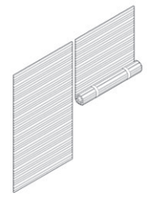
OBJETS

MCo01-tr 51,00 € HT
Console, 61,20 €TTC
300 mm, Tropical

MCo01-tr 36,00 € HT
Console, 43,20 €TTC
230 mm, Tropical

MCo01-Tr (Tropical) :
30 cm - 51,00 €HT - 61,20 €TTC
23 cm - 36,00 €HT - 43,20 €TTC

MCo01-Ch (Chêne) :
30 cm - 55,00 €HT - 66,00 €TTC
23 cm - 40,00 €HT - 48,00 €TTC

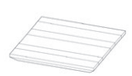


LRm01 181,00 € HT
Roll me up 217,20 €TTC

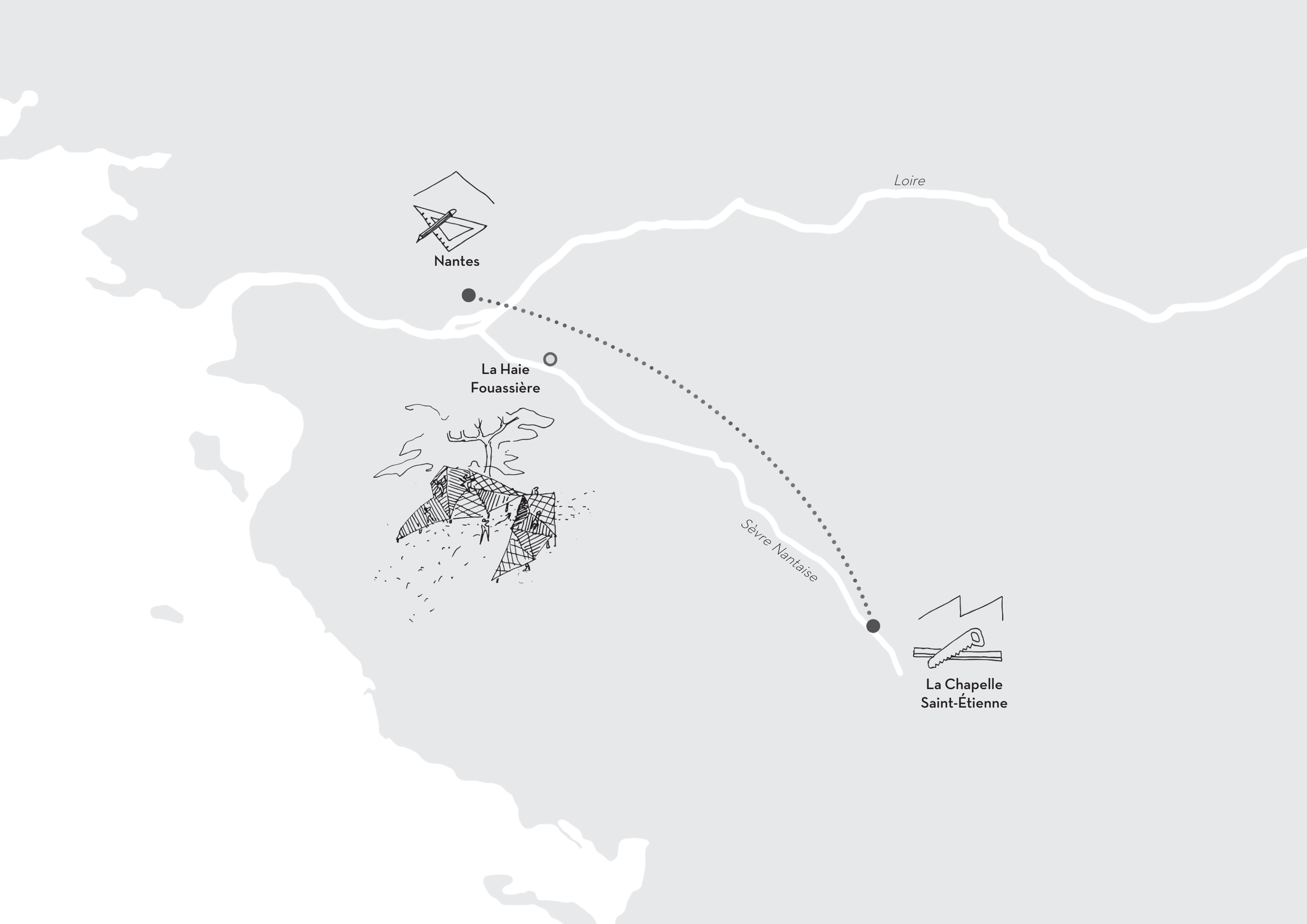


EAc01 280,00 € HT
Panneau acoustique 336,00 €TTC

ACa01 379,00 € HT
Plateau bistrot Cadré 454,80 €TTC



MDp01 28,00 € HT
Dessous de plat 33,60 €TTC


Loire
Nantes
La Haie
Fouassière
Sèvre Nantaise
La Chapelle
Saint-Étienne

LES PARTENAIRES

Ils nous ont fait confiance :
- Le VAN
- Commune de La Haye-Fouassière
- Ville de Cerizay
- Ville de Niort
- SEVE Nantes
- Lhyfe
- L'étincelle RH
- Evea
- Nunc
- Altarea
- Giboire
- Nature Deux-Sèvres Environnement
- AREP
- SAA Architectes
- D'ICI-LA paysages & territoires
- L'ORÉAL

Avec le soutien de :
Région Nouvelle Aquitaine

Affilié à
- L'ameublement Français (mouvement les Uper's)
- Xylofutur
- Tourisme Lab Nouvelle Aquitaine
- Fibois Nouvelle Aquitaine
- Association recto-verso

Prix
- Prix « Talents du vélo 2022 »
  Catégorie « Innovation produit »
- Prix du jury « Trophées Bâtiments circulaires 2022 »
  Catégorie « Hors-cadre », Construction 21
- Prix de la Construction bois Pays de la Loire 2021 & 2022.
  Catégorie « Aménagement extérieur »
- Prix de la Construction bois Pays de la Loire 2023.
  Catégorie « Aménagement intérieur »
- Canopée Challenge Prix coup de cœur région sud-ouest.
- Prix star et métier catégorie développement durable de la chambre des métiers d'art et d'artisanat des deux Sèvres.
- Prix Recita

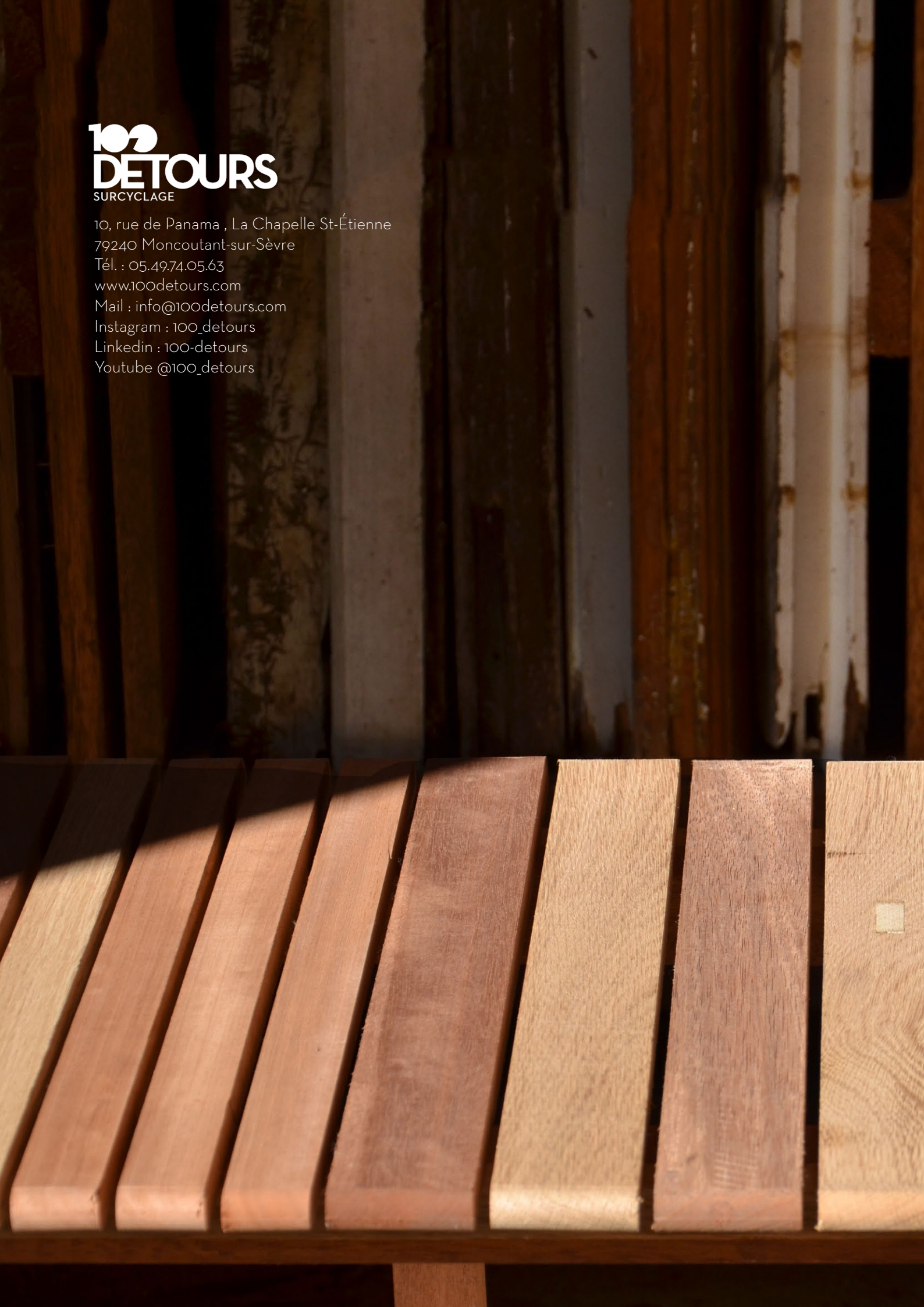
Partenaires :
- l'ESIAM
- Vivier structure
- La Fabrique, Lyon
- Kraken lighting
- Atech

RECYCLÉ
Papier fait à partir de matériaux recyclés
FSC® C124913

100 DETOURS
SURCYCLAGE
www.100detours.com

Avec la participation de la région Nouvelle-Aquitaine

RÉGION Nouvelle-Aquitaine



100 DETOURS
SURCYCLAGE

10, rue de Panama , La Chapelle St-Étienne
79240 Moncoutant-sur-Sèvre
Tél. : 05.49.74.05.63
www.100detours.com
Mail : info@100detours.com
Instagram : 100_detours
Linkedin : 100-detours
Youtube @100_detours