



**100**  
**DETOURS**  
SURCYCLAGE

CATALOGUE 2022

# SOMMAIRE

## ÉDITORIAL

### CONCEPT

Le rebut, matière première  
Une rencontre  
Un métissage d'essences  
Au contact de la nature

### SUR-MESURE

AAj01 - Aire de jeux  
ABm01 - Bergerie Mobile  
AVo01 - Volets  
AVo02 - Treille & Abri de jardin  
AAv01 - Abri à vélo  
ACa01 - Café La Loge  
ABg01 - Bancs-gradins

### COLLECTIONS

#### Lattis

LPl01 - Plateforme Linéaire  
LTa02 - Table haute  
LTa01 - Table brouette  
LBa04 - Banc transat  
LBa03 - Banc sur muret  
LBa02 - Banc d'extérieur  
LBa01 - Banc brouette  
LRm01 - Roll Me Up  
LPo01 - Corbeille

## COLLECTIONS

### Entretoisés

- ETa01 - Table Banquet
- ETa02 - Table Elliptique
- EPl01 - Plateforme Groupe
- EPl02 - Plateforme Cale
- EPl03 - Plateau assise
- EAc01 - Panneau acoustique

### Cadrés

- CTa01 - Table de jardin
- CBa01 - Banc de jardin
- CCo01 - Coffre de terrasse
- CFe01 - Châssis vitrés
- CPo01 - Portes intérieure
- CMi01 - Miroirs

### Massifs

- MTa01 - Table haute
- MTa02 - Table de réunion
- MPa01 - Plateau
- MBa02 - Banc de hall
- MBa01 - Banc paysan
- MTb01 - Tabouret

## INDEX DES PRODUITS

Moabi, Sipo, Bossé, Niangon, Sapelli, Meranti, Mengkulhang, Tauari, Curupixa... Uniques dans leurs incarnation, parfum et texture, ces êtres vivants, sont, à l'instar du chêne et du châtaignier des essences de bois retrouvées dans le commerce.

Originaires d'Asie du sud est, d'Afrique, d'Amérique du Sud ou d'Europe, ces arbres sont le reflet des paysages naturels locaux. Longtemps moteurs de longs voyages d'explorateurs et d'importateurs, ils ont eux même parcouru des milliers de kilomètres pour se retrouver dans nos habitats, sous forme de menuiseries.

Caduques, les menuiseries sont remplacées par de nouvelles, plus isolantes.

Par la mise en oeuvre de nouvelles techniques, 100 Détours propose, au travers de ses produits, de poursuivre ce voyage par une approche nouvelle et de découvrir de nouvelles postures, des espaces de contemplation, ou encore des espaces propices à l'imaginaire. Nous prolongeons la durée d'usage de ces matériaux nobles, en inventant des mobiliers urbains, d'intérieur ou de jardin. Les gammes de mobiliers répondent aux besoins de tous les jours ; les projets sur mesures sont intégrés au paysage, et s'adaptent aux situations et usages singuliers.

**Benjamin Verger & Jérémie Koempgen**

L'équipe 100 Détours



**CONCEPT** ■

## Déchets du bâtiment, ou ressource inexploitée?

En France, tous les ans, sont déposées environ 6 millions de fenêtres en bois (source: étude requalif, ADEME, 2017) parce qu'elles ne satisfont plus aux critères d'isolation actuels. Le bois qui les constitue est, dans une très grande majorité des cas, en parfait état.

Actuellement, la quasi intégralité de cette ressource est incinérée ou enfouie.

## Le bois des menuiseries déposées, un matériau noble

Le bois constituant les fenêtres a été sélectionné au sein de la grume de l'arbre. Abattu il y a entre 40 et 100 ans, le bois a eu le temps de sécher et de durcir. Il est d'excellente qualité mécanique, esthétique et non dégradé (il s'agit de bois exotique et de chêne, principalement). Convenant à des usages intérieurs comme extérieurs, ils nous offrent de multiples possibilités.

« Plutôt que de le jeter,  
refaçonnons à l'infini le bois massif ! »

## Identifier et classer

Après la réception des menuiseries démantelées, la première étape consiste à classer les bois en fonction de leur essence et de leur classe d'usage, grâce à des outils de reconnaissance macro et micro. Tous les morceaux sont alors tronçonnés, identifiés et classés. L'entreposage, le classement, la reconnaissance d'essence, et la détermination des classes d'usages, font partie du processus de revalorisation.

## Surcyclage

Nous offrons au bois une seconde vie : après avoir été utilisé sous forme de menuiserie, nous lui conférons un nouveau potentiel d'usage sous forme de meuble.

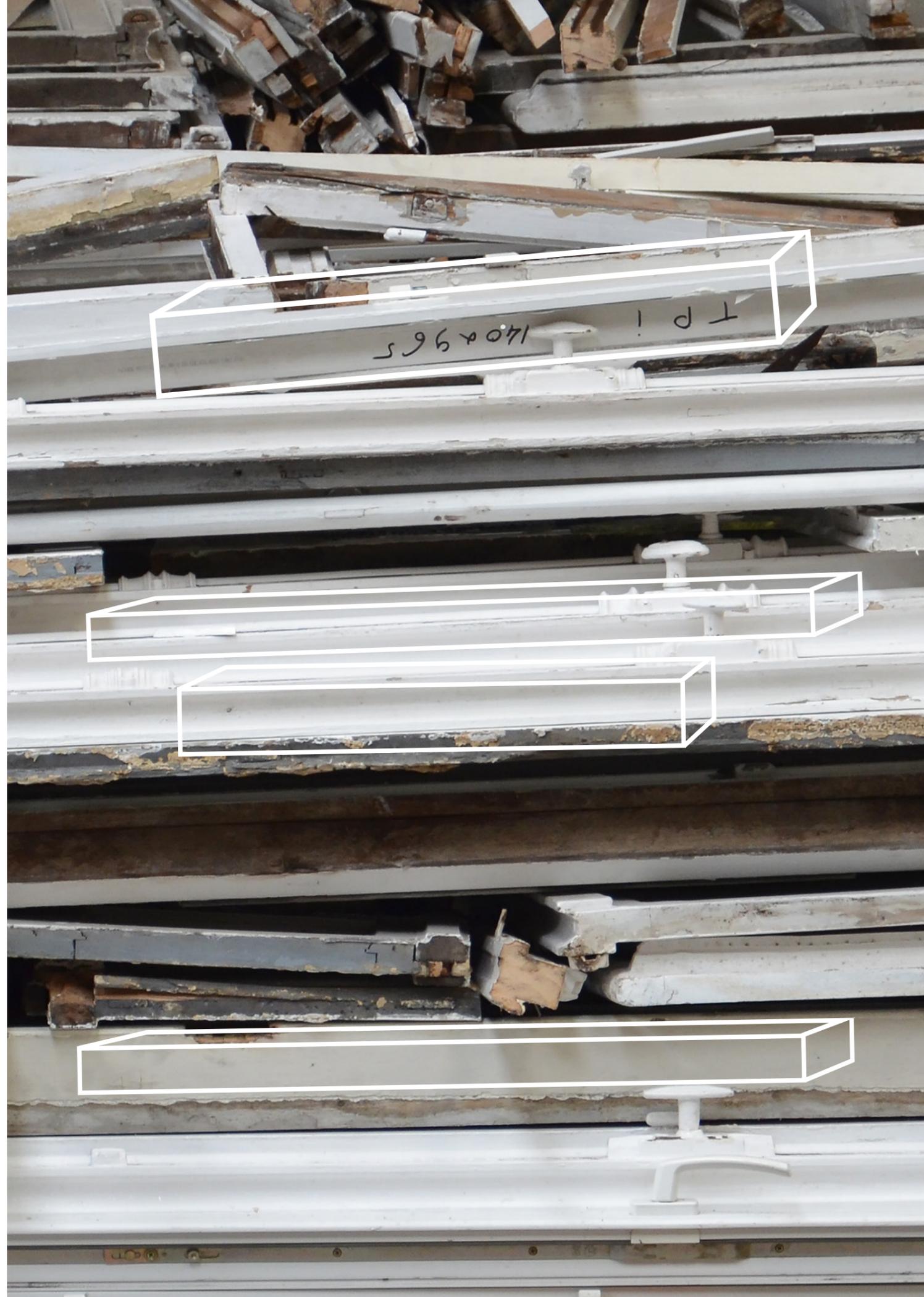
Tout comme les « déchireurs » qui déconstruisaient les navires pour bâtir à partir de ce bois les bateaux ligériens\*, 100 Détours s'affaire à valoriser la matière.

## Optimisation de la matière

Guidé par notre matière première, nous concevons les meubles en tenant compte des sections et des longueurs disponibles. De cette manière, nous optimisons la matière afin de limiter les chutes liées à la fabrication. Ces contraintes influencent ainsi positivement les formes produites.

\* Nathalie Ruffé, « le bateau ligérien réemployé. Une logique économique du XVIIIe siècle » Archeopages, n°29, avril 2010

Photo : Stock de menuiseries à l'atelier



## Une rencontre

L'entreprise 100 Détours est née de la rencontre entre Benjamin Verger, menuisier, historiquement fabricant et poseur de fenêtres, et Jérémie Koempgen, architecte-designer. Tous deux animés par un même engagement écologique, et conscients du potentiel du matériau, nous inventons de nouveaux usages en nous appuyant sur la qualité et les formats de cette ressource. Nous vous présentons dans ce catalogue le fruit de notre collaboration : réflexions, concepts, essais et produits.

## Ouverture et innovation

Les compétences complémentaires sont mises à contribution dans l'entreprise pour répondre à des projets sur mesure et pour développer des gammes de mobiliers en petite série.

« La rencontre d'un menuisier  
et d'un architecte-designer »

L'ouverture d'esprit, la collaboration et la recherche innovante, sont des constantes dans la démarche de 100 Détours. Elles sont des moteurs indispensables pour repenser notre relation aux objets. Pierrick Soulard, éternel touche à tout de formation productive mécanique, rejoint ainsi l'équipe en 2021. De nouvelles rencontres enrichissent actuellement cette dynamique :

## L'ESIAM : Collecter et démanteler

L'ESIAM, entreprise à but d'emploi dans les Deux-Sèvres, et Revie-Verre, association intermédiaire en Maine et Loire, sont responsables de la collecte des anciennes menuiseries extérieures au sein de déchetteries ou d'entreprises. Ils se chargent ensuite de les démanteler pour séparer le bois, accepté par nos machines, du métal et du verre. Le verre est valorisé dans la filière du verre plat, le métal part en filière de recyclage classique.

## L'ameublement français - le club des UPERS

100 Détours est affilié à l'organisation interprofessionnelle de « L'ameublement français », avec qui nous travaillons à la mise en forme d'un club des UPERS\*.

## Le Voyage à Nantes et la commune de la Haie Fouassière

Depuis quatre ans, 100 Détours travaille à la rénovation des espaces publics du port de la Haie-Fouassière, dans le cadre du « Voyage dans le Vignoble », piloté par le VAN.

\*La mission du club UPER's est de développer les entreprises membres par le collectif grâce au design, l'économie circulaire et la responsabilité sociale et environnementale

Crédit photo : Koox productions

De gauche à droite :

Benjamin Verger, menuisier  
Pierrick Soulard, responsable  
d'atelier  
Jérémie Koempgen, architecte-  
designer



## Diversité du gisement

La richesse de notre gisement consiste en la diversité des bois récoltés, car chaque structure interne est différente, selon le genre et l'espèce de l'arbre, mais aussi selon les conditions dans lesquelles il s'est développé.

## Le devoir d'usage, une éthique contemporaine

Nos meubles sont un hommage aux grands arbres composant la canopée des forêts primaires. Autrefois prélevées de manière abusive dans les forêts subéquatoriales, ces essences sont aujourd'hui disponibles en quantité, intactes.

Revendiquer le mélange, faire se côtoyer ces origines diverses au sein d'un même produit, c'est assumer notre devoir de re-composition et notre éco-responsabilité face aux dangers de la déforestation.

« Le métissage comme éthique et esthétique de notre temps »

## Des bois rouges au bois clairs

600 ans, c'est le temps que met un Moabi, roi de la forêt tropicale humide d'Afrique, pour atteindre 60 m de hauteur. De brun rosé à brun rouge et au grain fin, il a une structure interne remarquable avec ses minces vaisseaux.

Vingt-cinq autres essences de bois se côtoient dans nos meubles : à chaque essence son histoire, ses caractéristiques, liées à son environnement et à son mode de croissance.

## Mémoire des usages passés

Vous retrouverez dans nos produits les stigmates des anciens usages de notre matière première. Ces traces, en s'intégrant dans l'objet réinventé, qualifient le soin apporté à l'ouvrage, sans altérer les qualités du bois. Par conséquent, tous nos produits sont uniques même lorsqu'ils sont fabriqués en série.

## Finition

Les huiles qui peuvent être appliquées en finition sont exclusivement naturelles, du fabricant Oléobois. Ce sont des produits d'imprégnation non filmogènes. Contrairement aux peintures, lasures ou vernis ces huiles ne forment pas de pellicule à la surface du bois. Elles sont formulées sans solvant pétrolier et sans COV et à partir de matières premières renouvelables.

Illustration : Francis Hallé, extrait de «Francis Hallé : 50 ans d'explorations et d'études botaniques en forêt tropicales», édition Muséo, 2016



## L'attention à l'environnement.

Par l'aspect de leurs bois métissés, la recherche de formes permettant des postures de détente, de contemplation, d'observation, les mobiliers et les installations sur-mesure que propose 100 Détours sont empreints d'une poésie du lieu. Ils suggèrent une attention à l'environnement, une curiosité pour le contexte végétal. Nous inventons les meubles comme des surfaces à vivre.

A la manière d'embarcations en bois, ils nous transportent vers des terres lointaines ; ils sont une invitation au voyage. Composés en concertation avec le contexte, sobrement posés au sol, ils se tiennent prêts à redevenir humus si leur place n'est plus désirée.

« Les mobiliers suggèrent une curiosité pour le contexte végétal »

## Quatre états de surface

Les gammes que nous proposons découlent de dispositifs d'assemblages. Nous avons ainsi développé quatre états de surfaces, permettant une variété d'usages pour l'espace public, le bureau, le jardin et la maison :

Entretoisés : Séparer les pièces pour les laisser respirer et trouver leur place dans le cadre paysager.

Lattis : Dérouler des lattis de fines sections pour les usages de jardin et d'ombrage.

Cadrés : Assembler par un châssis de courtes sections de bois, modulables et transportables à plat.

Massifs : Façonner des plateaux en collant les pièces massives pour le cadre de vie intérieur.

Dans ce catalogue, les mobiliers sont présentés comme des déclinaisons de ces modes d'assemblage.

## Démontables, réparables, et réutilisables.

Nos meubles sont conçus pour être démontables et transportables à plat. Nous nous attachons également à les rendre facilement réparables. De plus, en fin de vie, les pièces constituant nos mobiliers peuvent aisément être réutilisées pour trouver place dans de nouvelles conceptions d'objets.

\* Nathalie Ruffié, « le bateau ligérien réemployé. Une logique économique du XVIIIe siècle » Archeopages, n°29, avril 2010

Crédit photo : Jérémie Koempgen, Parc National du Corcovado, Costa Rica



**SUR-MESURE** ■



# AAj01

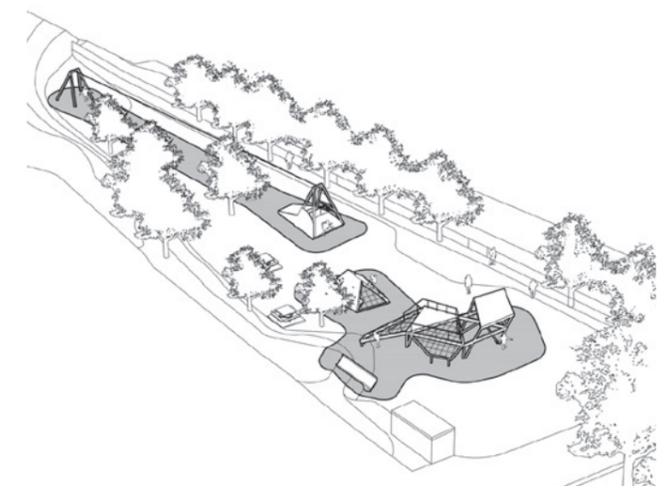
**AAj01** est une aire de jeux installée sur une surface de 500m<sup>2</sup>. Pensée comme un pliage abstrait, cette surface à jouer stimule l'imagination des usagers. Elle se compose de trois grandes plateformes (42m<sup>2</sup>, 17m<sup>2</sup> et 9m<sup>2</sup>), d'une glissière de butte (i.e. un toboggan installé directement sur le relief du site) et d'une longue tyrolienne.



Sans parcours imposé, l'ambition est de créer des jeux découlant des situations spatiales préexistantes. Les structures alternent platelages ajourés et filets. Ces hamacs surplombant le végétal sont un clin d'oeil au radeau des cimes de Francis Hallé, Gilles Ebersolt et Patrick Blanc.



**Maître d'ouvrage :** Commune de la Haie-Fouassière  
**Événement :** Voyage dans le Vignoble (Voyage à Nantes)  
**Dimensions :** Surface de 500m<sup>2</sup>  
**Calendrier :** 2020



Mobilier éligible à la Loi AGEC





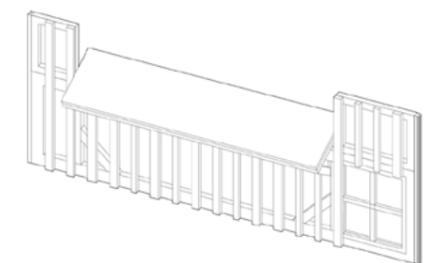
# ABm 01

**ABm01** pour TranshuNantes est un dispositif de “bergerie mobile” qui fera se côtoyer les animaux et les habitants Nantais au cœur de la ville en 2023.

Le service des espaces verts a missionné 100 Détours pour inventer et réaliser un ensemble modulaire et pédagogique, de clôtures s'adaptant aux différents parcs concernés par la transhumance.



Chaque module est conçu autour d'une fonction : abreuvoir à moutons, cadrages scénographiés, lutrin didactique, et fabriqué à partir de bois d'anciennes menuiseries extérieures. Les fermetures à « mouton et gueule de loup » des fenêtres sont utilisées comme système d'assemblage. Des bottes de paille enveloppées de lattis bois complètent le dispositif!



**Descriptif technique:**

Bergerie mobile  
Réf : ABm01-Agencement-Bergerie-Mobile  
Dim. (cm) : 90 x 215  
7 Modules: clôture - abreuvoir - cabane - cadrages - etc.  
Essences de bois : Feuillus et bois tropicaux Cl 3 & 4  
Transportable dans un camion de dimension intérieures:  
H240 x l 425 x L 158 cm  
Maîtrise d'ouvrage : Service des Espaces Verts de la ville de Nantes.

Mobilier éligible à la Loi AGEC



# AVo01

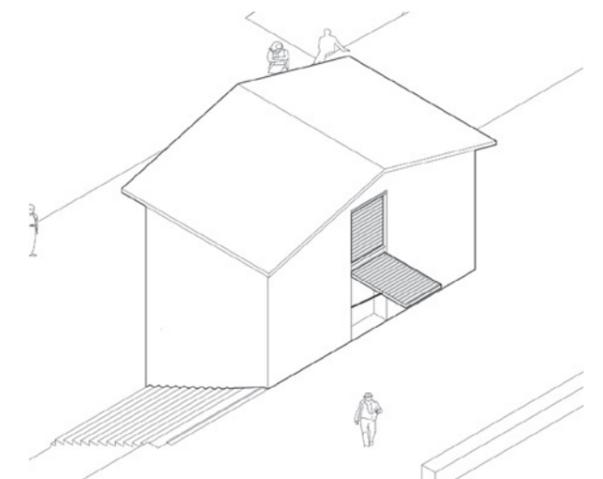
**AVo01** est la réhabilitation d'un bâtiment du port de la Haye-Fouassière accueillant animations et servant à stocker du mobilier. Le but est de sécuriser le bâti contre l'intrusion, mais aussi d'offrir une image «habitée» du volume. Les claires ajourées, en bois, se marient ainsi à la brique décorative de la façade, tout en laissant le volume aéré.



Le bâtiment de «la tomate» est fermé par sept volets persiennés : un dispositif simple de ventelles sur cadre acier galvanisé. Les volets sont placés au nu intérieur de la façade, afin de conserver la lecture des ouvertures et les protéger contre les intempéries.



**Maître d'ouvrage :** Commune de la Haie-Fouassière  
**Événement :** Voyage dans le Vignoble (Voyage à Nantes)  
**Conception et réalisation :** 100 Détours, Ferpect, Lebot  
**Calendrier :** 2016



Mobilier partiellement éligible à la Loi AGEC

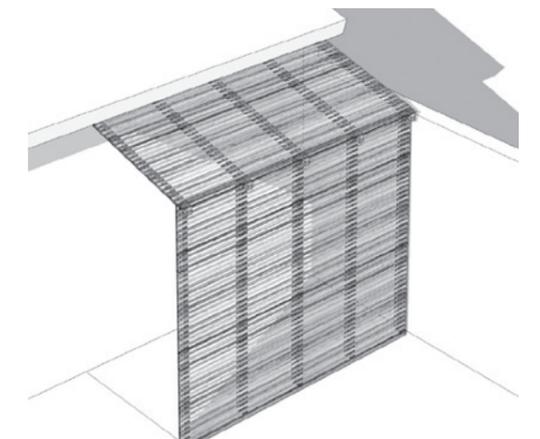


# AVo 02

Nous avons réalisé **AVo 02**, un dispositif de ventelles, posé sur des montants en bois lamellé-vissé, destiné à fabriquer un cadre homogène à un jardin de parcelle privative, rue d'Allonville, à Nantes. Les pièces de bois, ajourées, doivent servir de support aux plantes grimpantes tout en renforçant l'intimité du lieu.



Un abris complète l'aménagement : les portiques structurant cette micro-architecture sont également réalisés en lamellé-vissés, et un lattis de faible section, cloué, constitue l'enveloppe et participe à la stabilité du volume. Ce projet est pour nous une première occasion de fabriquer des ossatures porteuses en bois issu de réemploi.



12 CONSOMMATION ET PRODUCTION RESPONSABLES



13 MESURES RELATIVES A LA LUTTE CONTRE LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES



**Descriptif technique:**

Réf : AVo02-AGENCEMENT-VENTELLE-JARDIN

Dim. ventelles (cm) : L= 1080 x H= 250

Dim. abris (cm) / L= 210 x l= 110 x H= 250

Essences : Feuillus et bois tropicaux classe 3 et 4

Dispositif éligible à la Loi AGECE

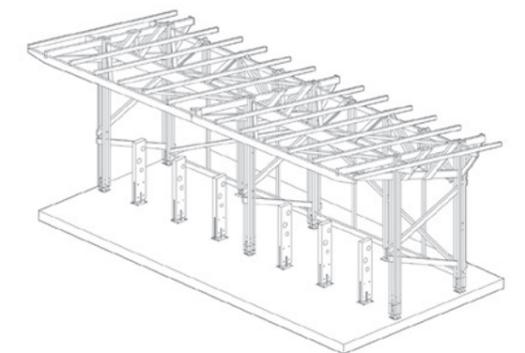


# AAV01

**AAV01** est un abri à vélo en bois. Sa particularité? Sa charpente est entièrement réalisée à partir de bois surcyclé: les poutres sont en effet des lamellé-collé fait à partir d'anciennes menuiseries. Il abrite ici des ranges vélos, et est entièrement modulable. Il peut également accueillir des espaces de convivialité pour l'entreprise ou se transformer en abribus.



Nous avons travaillé la charpente comme un assemblage 3D de pièces de faibles sections. L'optimisation donnée des sections des pièces, avec l'aide de Vivier Structure Bois, nous a permis d'obtenir ce dessin léger.



**Descriptif technique:**

Abri à vélos et ranges vélos (12 vélos)  
Dim. (cm) : L=649 x l=291 x H=254  
Essences de bois : Feuillus et bois tropicaux Cl 3 & 4  
Client «l'Étincelle RH, à St Herblain (44)



Mobilier éligible à la Loi AGEC



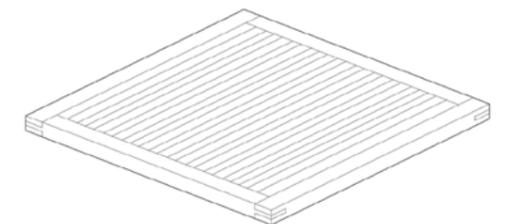


# ACa 01

Réalisation de plateaux de tables, et de de tablettes «mange-debout», pour le café «La Loge», à Angers. Ces plateaux, de confection particulière, nous ont été commandés par l'agence «Pastille 51», spécialisée en agencements de cafés, hôtel, et restaurants.



Les éléments sont réalisés en lamellé-collé de bois d'essences variées, issu d'anciennes menuiseries, et cadrées par un châssis en chêne brossé. Le logo du café est marqué au fer chaud, avant l'application de la finition huilée. La texture et les teintes fortes du mobilier contraste agréablement avec la pierre du bâti rénové, et le bar en céramiques modulaires.



**12** CONSOMMATION  
ET PRODUCTION  
RESPONSABLES



**13** MESURES RELATIVES  
À LA LUTTE CONTRE  
LES CHANGEMENTS  
CLIMATIQUES



**Descriptif technique:**

Réf : ACa-AGENCEMENT-CAFE-LA LOGE  
Dim. Tables (cm). L=600 à 1200 x l= 600  
Dim. Tablettes (cm). L=700 à 2500 x l= 300  
Essences : Feuillus et bois tropicaux

Maîtrise d'ouvrage: La Loge  
Architecture d'intérieur : Pastille 51

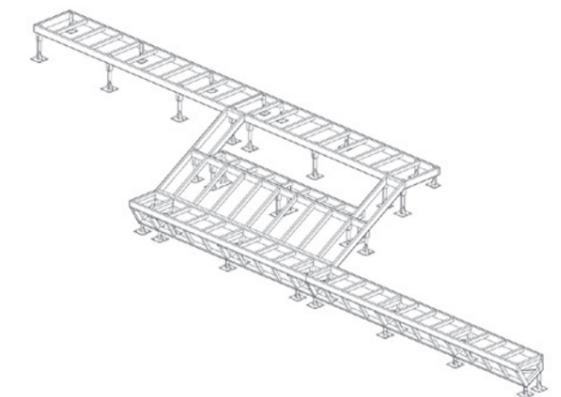
Mobilier éligible à la Loi AGEC





# ABg01

**ABg01** est dessiné de manière à s'inscrire en continuité avec le paysage du site: une grande plateforme enjambe le talus. Destinés à stimuler les usages et postures variées, les mobiliers sont accessibles à plusieurs altimétries du site. Leur matérialité très naturelle les relie également au contexte boisé.



Ce projet est l'occasion pour nous de fabriquer pour la première fois une structure porteuse en lamellé-collé surcyclé. Les platines métalliques maintiennent discrètement les éléments hors sol. Les éléments ont été préfabriqués dans nos ateliers, puis transportés et assemblés sur place par tronçons.



**Descriptif technique:**

Réf : ABg01-AGENCEMENT-BANCS-GRADINS

Dim. : U1 banc-gradin (cm) :L-1310 x l-300

Épaisseur du platelage : 25mm

Essences : Feuillus et bois tropicaux classes 3 et 4

Maîtrise d'ouvrage: Collège Léo-Testut

Fondations : Services techniques départementaux.

Etudes structure: Vivier Structure Bois.

Mobilier éligible à la Loi AGEC



**COLLECTIONS** ■

# LATTIS

Notre gamme **Lattis** se caractérise par l'usage de lattes de bois de faibles épaisseurs (de 10 à 20 mm) venant recouvrir une ossature en bois ou en métal.

Brise-vue pour les open-spaces ou les restaurants, stores ou lattis d'ombrage, ce dispositif permet des usages diversifiés, balnéaires ou de plaisance. Mobilier de jardin ou de plage, léger, et résolument innovant.

Au coeur de cette gamme : notre rouleau à tout faire, fabriqué à partir d'anciennes fenêtres et ceintures de sécurité. Un système de «claires» pouvant se décliner en transat, brise-soleil, habiller une table ou une chaise, est constituée de lattes de 10mm x une largeur variant de 20 mm à 50 mm, agrafées sur des ceintures de sécurité récupérées en casse automobile pour former un rouleau à apposer sur une structure porteuse, en espace semi-extérieur.



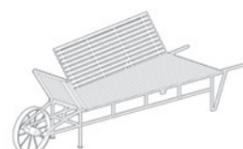
**LTa02**  
Table haute



**LBa02**  
Banc



**LRm01**  
Roll Me Up



**LBa01**  
Banc



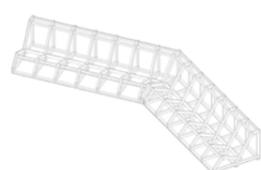
**LTa01**  
Table haute



**LPo01**  
Corbeille



**LPlo1**  
Plateforme



**LBa04**  
Banc



**LBa03**  
Banc

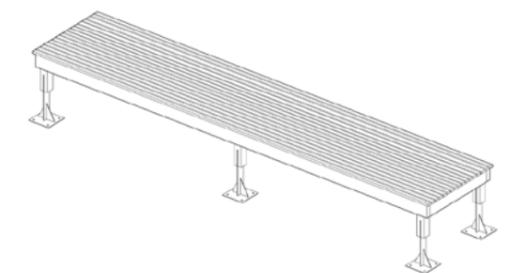
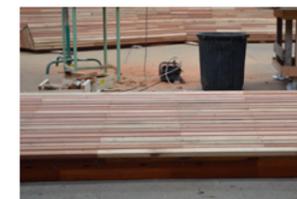
Photo : Table brouette LTa01





# LPI 01

Les modules **LPI01** forment de grandes assises linéaires. Ils sont spécialement adaptés aux espaces urbains et paysagés : ils prennent place le long d'une allée, d'un mail, ou dominent une noue végétale; on peut s'y asseoir de part et d'autre. Posés sur platines et sur plots, ou bien sur mini pieux vissés, ils deviennent de véritables plateformes d'usages.



La charpente est constituée de poutres en lamellé-collé surcyclé. Les modules standards sont de 4 mètres de longueur, mais il nous est possible de concevoir des modules spécifiques en bout, s'adaptant au contexte urbain et paysagé.



**Descriptif technique:**

Plateforme Linéaire  
Réf : LPI01-Lattis-Plateforme-Linéaire  
Dim. (cm): L 400 x l 80 x H 45  
Epaisseur du platelage : 25mm  
Essences : Feuillus et bois tropicaux classes 3 et 4

# LTa02

La table **LTa02** donne la part belle aux lattes qui la recouvrent. Son ossature se fait la plus discrète possible afin de mettre en valeur les formes légères et arrondies de son parement. Cette table de jardin trouvera sa place sur votre terrasse pendant tous les mois ensoleillés. Elle peut facilement être remiseé pour l'hiver, une fois démontée.



Disponible en version brute ou huilée, laissez-vous séduire par les différentes essences de bois de classe d'usage 3 ou 4 qui la composent. Livrée à plat en colis à monter par l'utilisateur, elle est facilement transportable.



**Descriptif technique:**

Table de jardin 8 personnes  
Réf : LTa02- LATTIS TABLE DE JARDIN  
Dim. (cm) : L=195 x l=85 x h=75

Poids : 27 kg

Essences de bois: Chêne / Châtaignier /Sipo / Bossé / Moabi

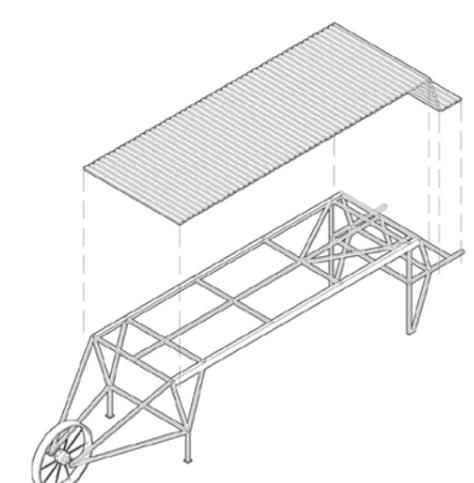
Mobilier éligible à la Loi AGEC

# LTa01

Les tables-brouettes **LTa01**, conçues pour le port de La Haie Fouassière, sont pensées sur le même principe que les bancs LBa01. Les latis de bois sont «déroulés» sur la structure métallique en tubes de 2cm par 2cm. La forme convoque l'imaginaire : animal à 4 pattes, mobile, étals de marché...



La structure de cette table pour 6 personnes est affinée afin de réduire son poids et rendre l'élément manœuvrable. Les claies ainsi formées génèrent un ombrage serré, évoquant les mobiliers de jardin, les tonnelles et les étals de marché.



**Descriptif technique:**

Table roulante pour 6 personnes (+)  
Réf : LTa01-LATTIS-TABLE BROUETTE  
Dim. (cm) : L=327 x l=85 x h=72  
Essences de bois : Chêne / Bois tropicaux

Mobilier réalisé pour la commune de La Haie Fouassière, dans le cadre du Voyage à Nantes.

Mobilier éligible à la Loi AGEC



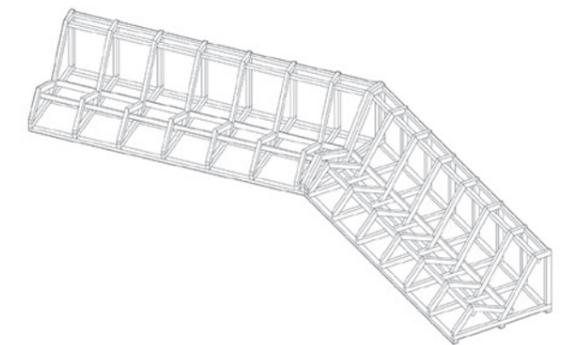


# LBa04

**LBa04** est dessiné de manière à s'inscrire en continuité avec le paysage du site: un linéaire de banc-transat profite de l'ombre d'un arbre, et du panorama. Il s'agit d'un banc-transat, pouvant accueillir une quinzaine de personnes. Deux modules symétriques sont ici assemblés, mais l'on peut projeter des modules complémentaires formant une ronde.



Ce projet est l'occasion pour nous de fabriquer pour la première fois une structure porteuse en lamellé-collé surcyclé. Les éléments ont été préfabriqués dans nos ateliers, puis transportés et assemblés sur place par tronçons.



**12** CONSOMMATION ET PRODUCTION RESPONSABLES



**13** MESURES RELATIVES A LA LUTTE CONTRE LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES



**Descriptif technique:**

Linéaire de bancs-transats

LBa04-LATTIS-BANC-TRANSAT

Dim. U4 banc-transat (cm) : L=671 x l=227 x H=214

Essences : Feuillus et bois tropicaux classes 3 et 4

Maîtrise d'ouvrage: Collège Léo-Testut

Fondations : Entreprise Guy

Etudes structure: Vivier Structure Bois

Mobilier éligible à la Loi AGECE

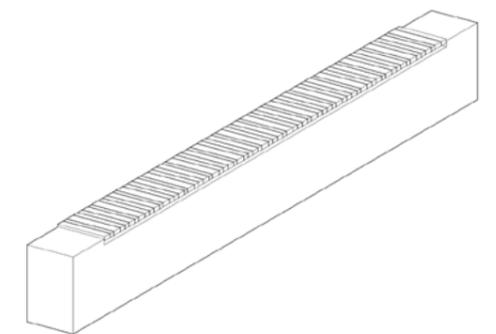


# LBa 03

Le banc sur muret **Lba03** est un dispositif de lattes de bois installé sur une base maçonnée, pour former une assise linéaire. Il a été développé pour la commune de Niort dans le cadre de la requalification de l'espace public de la rue Mirandelle. Le banc s'intègre à la structure paysagère du lieu, en offrant des usages de détente et de convivialité, à proximité de l'école.



Ce mobilier utilise du bois issu d'anciennes menuiseries extérieures. Les essences utilisées, de classes 3 et 4, sont naturellement résistantes aux intempéries pour un usage extérieur. Le huilage des lattes permet ensuite de mettre en valeur la variété des teintes de bois. L'usage de différentes largeurs de lattes permet une utilisation optimale de la ressource.



**Descriptif technique:**

Linéaire de banc sur support maçonné  
Réf: LBa03-LATTIS-BANC-SUR-MURET  
Dim. (cm) : L=392cm et 634cm x l=30 x h=50

Essences de bois: Chêne/Châtaignier/Sipo/Bossé/  
Moabi

Mobilier partiellement éligible à la Loi AGECE



# LBa02

Le banc **LBa02** est fabriqué en tout point comme la table **LTa02** et sera son compagnon idéal. Il est lui aussi démontable pour être remisé durant les périodes d'inutilisation.



Disponible en version brute ou huilée, laissez-vous séduire par les différentes essences de bois de classe d'usage 3 ou 4 qui le composent. Livrée à plat en colis à monter par l'utilisateur, il est facilement transportable.



**12** CONSOMMATION ET PRODUCTION RESPONSABLES



**13** MESURES RELATIVES A LA LUTTE CONTRE LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES



**Descriptif technique:**

Banc de jardin 8 personnes

Réf : LBa02- LATTIS BANC DE JARDIN

Dim. (cm) : L=195 x l=42 x h=45

Poids : 7 kg

Essences de bois : Chêne / Châtaignier / Sipo / Bossé / Moabi

Mobilier éligible à la Loi AGEC



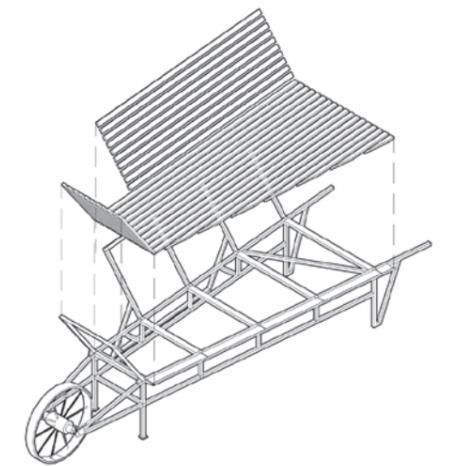


# LBa01

Le banc-brouette **LBa01** est venu de cette douce envie de pouvoir se transporter depuis les coteaux jusqu'au bord de l'eau, et de se prélasser sous les ombrages de bords de Sèvre, au port de la Haie Fouassière: profiter du paysage, et pourquoi pas à plusieurs. C'est une réinterprétation de la brouette de lavandière ... 100% Surcyclé!



La structure de ce banc est affiné afin de réduire son poids et rendre l'élément manœuvrable. Les claires ainsi formées génèrent un ombrage serré, évoquant les mobiliers de jardin, les tonnelles et les étals de marché.



**Descriptif technique:**

Banc roulant pour 3 personnes  
Réf : LBa01-LATTIS-BANC BROUETTE  
Dim. (cm) : L=287 x l=106 x h=81  
Essences de bois : Chêne / Bois tropicaux

Crédit photo (en haut à droite) : Gino Maccarinelli

Mobilier réalisé pour la commune de La Haie Fouassière, dans le cadre du Voyage à Nantes.

Mobilier éligible à la Loi AGEC



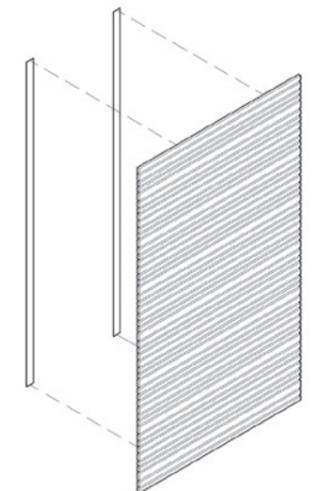
# LRm01

Projet expérimental

**LRm01** est un rouleau à tout faire. Des lattes de faible épaisseur (10 mm) et de différentes largeurs sont agrafés sur des ceintures de sécurité récupérées dans des casses automobile. Fixé sur une ossature il peut être un séparateur pour les lieux ouverts (restaurants, bureaux), un dispositif d'ombrage. Sur une fenêtre il peut être store, sur deux tréteaux, étal...



Utilisez-le comme il vous plaira et suggérez nous vos meilleurs idées avec le hashtag @rollmeup.



**Descriptif technique:**

Rouleau de lattes à tout faire  
Réf : LRm01-LATTIS-ROULEAU

Dim. (cm) : L=200 x l=90

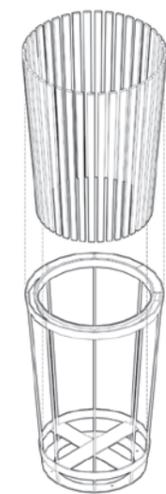
Essences de bois : Chêne / Bois tropicaux

# LP001

**LP001** est un exemple de ce que nous pouvons faire pour répondre à la demande particulière d'un client. Nous avons ici customisé une poubelle extérieure du commerce avec notre lattis. N'hésitez pas à nous faire part de votre demande et nous vous ferons une proposition.



Poubelle extérieure de 120 litres, double battants. Idéale pour la ville, les campings, les plages, l'autoroute.



**Descriptif technique:**

Poubelle extérieure double battant  
Ref : LP001 Lattis Poubelle  
Dim. : Ici 120 litres autres dimensions sur demande.  
Essence de bois : Chêne / Châtaignier / Sipo / Bossé / Moabi

Crédit photo (en haut à droite) : Gino Maccarinelli

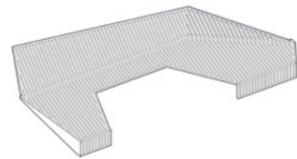
Mobilier partiellement éligible à la Loi AGEC

# ENTRETOISÉS

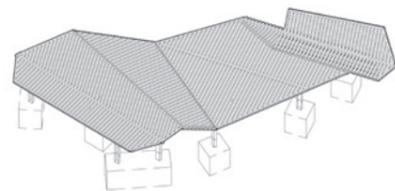
Un entretoisement de sections entières délignées et poncées sur la face d'usage permet de répondre aux usages extérieurs, évitant la stagnation de l'eau et permettant au bois de respirer. Ce type d'assemblage permet la réalisation de multiples modèles de mobilier extérieur et également de mobilier urbain. L'alternance des pièces en bois tropical rouge et en chêne donne une palette toute particulière aux pièces réalisées.

Nous avons utilisé ce procédé pour dessiner de grands meubles urbains conviviaux. A leur jonction, les pièces de bois sont imbriquées, créant une arête à la pliure. Les tasseaux de bois sont simplement percés, puis assemblés entre eux par une tige filetée.

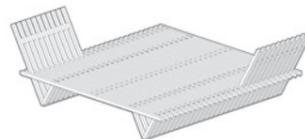
Ces objets, pliages de faces ajourées, s'adaptent à la géométrie du site en épousant les reliefs. Ils semblent flotter sur l'espace urbain ou sur la nature. Les **Entretoisés** restent poreux à l'air, à la végétation, ou bien encore à l'eau. Ils peuvent être installés sur une zone inondable !



**EPlo1**  
Plateforme Groupe



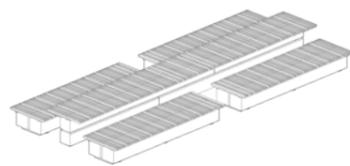
**EPlo2**  
Plateforme Cale



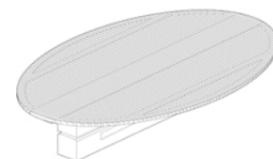
**EPlo3**  
Plateau Assise



**EAc01**  
Panneau acoustique



**ETa01**  
Table Banquet



**ETa02**  
Table Elliptique

Photo : Plateforme Cale EPlo2





# ETa 01

Les mobiliers réalisés pour le Domaine de la Roche, à Cerizay, sont le résultat d'un travail de collaboration étroite entre la commune et l'entreprise 100 Détours. Les meubles sont généreux pour accueillir groupes et familles venant profiter du contexte paysagé autour du château. la table de banquet **ETa01** mesure 7m30, et peut accueillir jusqu'à 48 personnes.

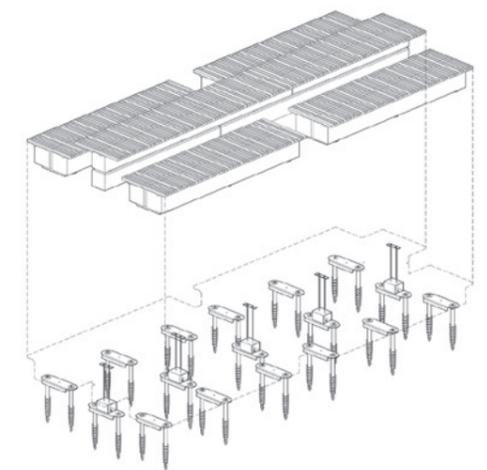


Aucun massif maçonné de fondation n'a été utilisé, réduisant ainsi l'impact de l'opération sur les réseaux racinaires en place; des vis de sol, système réversible, ont été préférées. Le bois des grumes provient du Domaine de la Roche. Le bois surcyclé des plateaux provient d'anciennes menuiseries extérieures.



**Descriptif technique:**

Réf : ETa01-ENTRETOISE-TABLE DE BANQUET  
Dim. table : L= 7300 x l= 1000 x H= 750  
Dim. bancs : L= 3350 x l= 1000 x H= 450  
Essences : - Feuillus et bois tropicaux classe 3 et 4  
- Grumes de chêne du site  
Fondations: Vis Weasyfix 750  
Photos: Ville de Cerizay / Paulin-Giret



Mobilier éligible à la Loi AGEC

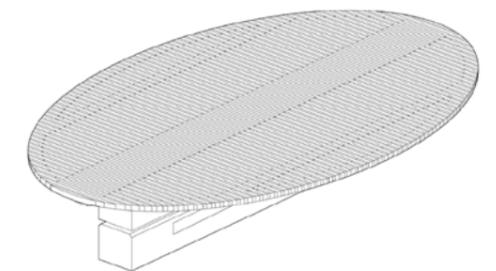


# ETa 02

100 Détours a assuré la conception du mobilier; puis la fabrication a été menée conjointement par les services municipaux de Cerizay (pour les structures porteuses et les grumes de bois), et par 100 Détours (pour les plateaux entretoisés issu de surcyclage). **LTa02** mélange robustesse des grumes de chêne, et légèreté structurelle du plateau.



La table elliptique ETa02 peut accueillir 18 personnes. Ses grandes pièces de bois sont imbriquées sur la partie centrale. Un futur modèle, présentant les deux plans, pliés le long de l'axe central, proposera sur le même dessin une plateforme d'assise et son dossier. Cette grande table évoque la « table ronde » des chevaliers de la légende...



**Descriptif technique:**

Réf : ETa02-ENTRETOISE TABLE ELLIPTIQUE  
Dim. : L= 3800 x l=2400 x H= 750  
Essences : - Feuillus et bois tropicaux classe 3 et 4  
- Grumes de chêne du site  
Fondations: Vis Weasyfix 750  
Photos: Ville de Cerizay / Paulin-Giret

Mobilier éligible à la Loi AGEC





# EPI01

**EPI01** est un banc paysager, adapté à l'usage d'un groupe d'environ 8 personnes. Il est conçu comme une plateforme amphibie, qui peut prendre place dans les zones inondables de bords de rivières. Les pièces de bois massif, issues d'anciennes fenêtres, sont entretoisées de manière à organiser le dossier, comme un pliage.



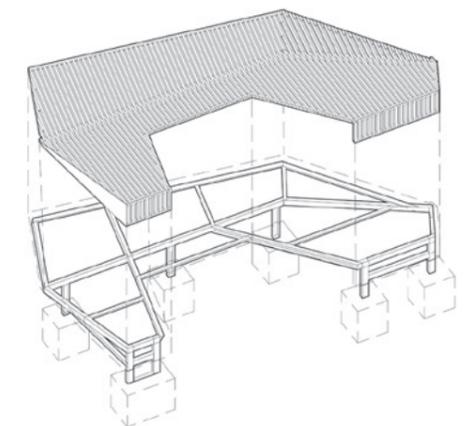
Nous proposons donc des éléments de mobilier fixes submersibles. Une plateforme à partager, pour s'offrir un voyage immobile à bord d'énigmatiques radeaux-icebergs, comme échoués, et qui semblent prêts à repartir à la prochaine crue !



**Descriptif technique:**

Banc géant pour 8 personnes  
Réf: Epi01-ENTRETOISE BANC GROUPE  
Dim. (cm) : L=470 x l=215 x h=91  
Essences de bois : Chêne

Mobilier réalisé pour la commune de La Haie Fouassière, dans le cadre du Voyage à Nantes



Mobilier éligible à la Loi AGEC



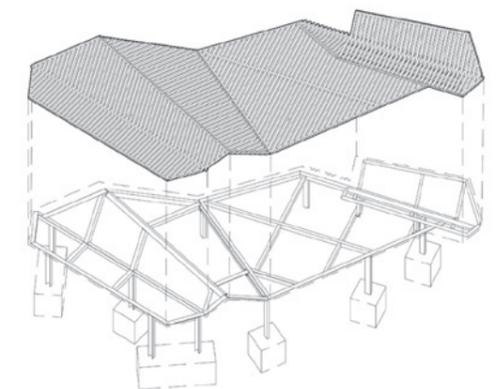


# EPIo2

EPIo2 est une plateforme proposant de multiples usages de plaisance. Les différents « plis » accueillent en effet les passants, les pauses de pique-nique, et parfois les jeux et abris des enfants. Les lattes de bois sont issues de bois d'anciennes fenêtres, et résistent aux intempéries et aux submersions passagères.



Face à la cale, en bord de Sèvre, ce mobilier permet d'observer les bateaux se mettre à l'eau, tout en pique-niquant, discutant ou se relaxant. Cette interface restaure la richesse d'échange entre la rivière et sa berge, renvoie au lointain et s'ancre à l'histoire du site



**Descriptif technique:**

Plateforme de pique-nique  
Réf: EPIo2-ENTRETOISE PLATEFORME CALE  
Dim. (cm) : L=641 x l=271 x h=108  
Essences de bois : Chêne / Bois tropicaux

Mobilier réalisé pour la commune de La Haie Fouassière, dans le cadre du Voyage à Nantes.

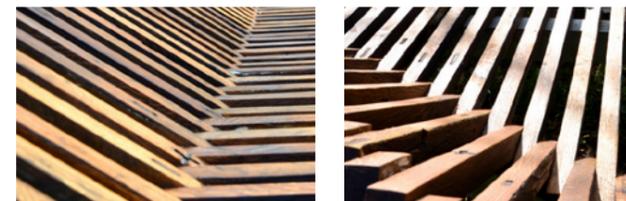
Mobilier éligible à la Loi AGEC





# EPIo3

**EPIo3** est une plateforme de pique-nique qui peut être installée en milieu urbain comme en pleine nature. Le bois, intégralement issu d'anciennes fenêtres, est naturellement résistant aux intempéries. Les multiples postures rendues possibles par EPIo3 rendent ce mobilier ludique. Aspect nature ou huilé.



Embarquez sur ce bateau carré où la proue et la poupe se confondent. Discutez avec votre vis à vis, pique-niquez ou faites la sieste en rêvant à des voyages imaginaires à l'ombre des grands arbres de la forêt primaire.

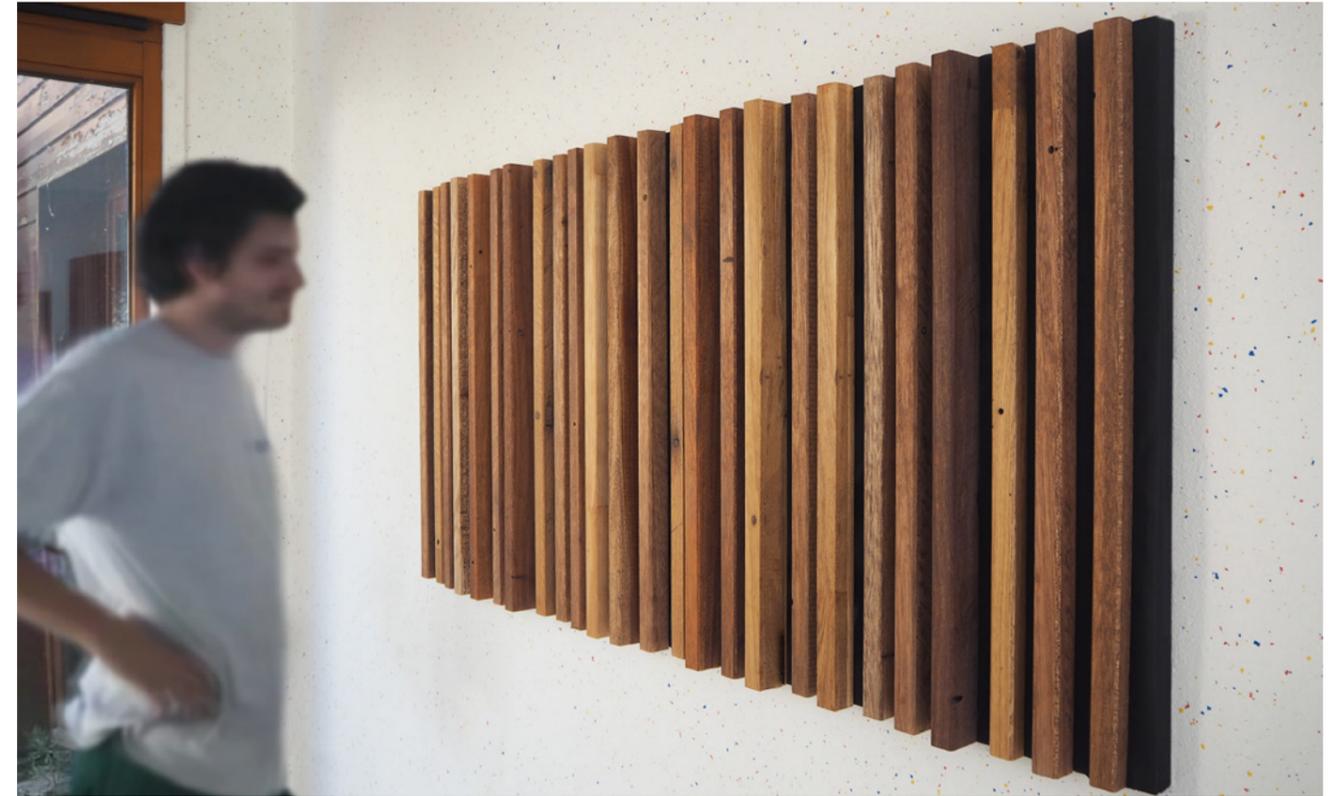


**Descriptif technique:**

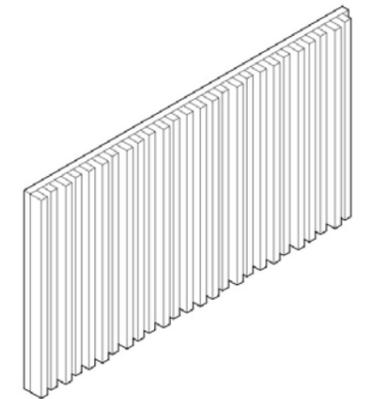
Plateforme de pique-nique 4 personnes  
Réf: EPIo3-ENTRETOISE PLATEAU ASSISE  
Dim. (cm) : L=200 x l=200 x h=31/77  
Essences de bois : Chêne / Châtaignier /  
Sipo / Bossé / Moabi

# EAc01

**EAc01** est un panneau de correction acoustique absorbant les sons et évitant les échos. Il se compose d'un cadre en bois issu d'anciennes menuiseries extérieures avec un remplissage de panneau isolant Métisse haute densité acoustique (45 kg/m<sup>3</sup>) dans une housse textile noire certifiée M1. Enfin le tout est bardé avec des lames de bois.



Entre 20 et 40 mm d'épaisseur, les lames de 25 mm de large créent un rythme sur le panneau. Principalement destiné à être mis en œuvre en revêtement mural, il peut aussi être suspendu au plafond ou installé en cloisonnement.



**Descriptif technique:**

Panneau de correction acoustique  
Ref : EAc01 Entretoise Panneau Acoustique  
Dim. (cm) : L=125 x l=62,5 x ep=6  
Essences de bois : Chêne / Châtaignier / Bois tropicaux

Dispositif éligible à la Loi AGEC



# CADRÉS

Le principe des mobiliers **Cadrés** repose sur l'utilisation de courtes pièces de bois, utilisant la ressource de manière optimale. Les pièces sont prises dans des cadres de bois, qui s'apparentent aux fenêtres dont le bois est issu. Le cadre apporte la robustesse, et le lattis assure le remplissage des surfaces.

Les assemblages traditionnels des éléments **Cadrés** limitent l'utilisation de métal. Les mobiliers sont démontables et remontables à souhait. Les cadres sont assemblés entre eux par des inserts inox faciles à visser soi-même.

Le cadre en bois massif apporte un confort à l'usage à la bordure des mobiliers. C'est une gamme standing et pérenne, parfaitement adaptée pour une maison de famille par exemple.



**CTa01**  
Table haute



**CBa01**  
Banc



**CMi 01**  
Miroir



**CCo01**  
Coffre



**CFe 01**  
Châssis vitré



**CPo01**  
Porte intérieure

Photo : Table CTa01



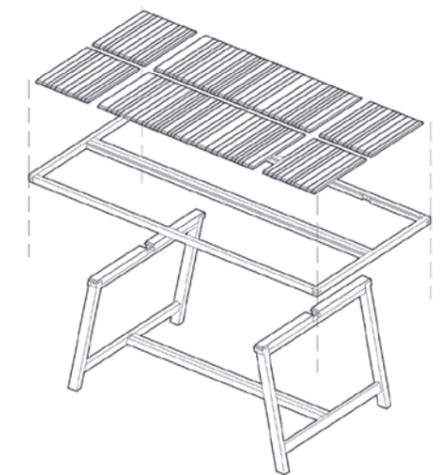


# CTa01

**CTa01** est une table de jardin 100% fabriquée en bois surcyclé, provenant de bois d'anciennes menuiseries extérieures. Ses dimensions généreuses la rendent idéale pour les réunions de famille. Le bois, principalement du chêne et des bois tropicaux, naturellement résistants aux intempéries, est proposé en version brut ou huilé.



Elle appartient à notre gamme «cadres» et repose sur l'utilisation de courtes pièces de bois, utilisant la ressource de manière optimale. Livrée à plat en colis à monter par l'utilisateur, elle est facilement démontable pour être stockée.



**Descriptif technique:**

Table de jardin 8 personnes  
Réf: CTa01-CADRES-TABLE DE JARDIN  
Dim. (cm) : L=200 x l=100 x h=75  
Poids : 16 kg  
Essences de bois : Chêne / Châtaignier / Sipo / Bossé / Moabi

Mobilier éligible à la Loi AGEC



# CBa01

**CBa01** est un banc de jardin 100% fabriqué en bois surcyclé, issu de bois d'anciennes fenêtres. Le modèle est associé à la table de jardin CTa01. Ce mobilier est composé de trois piètements, un plateau d'assise, et d'un cadre de dossier; les éléments sont assemblés par l'utilisateur, et permettent un démontage pour le stockage.



Elle appartient à notre gamme «cadrés» et repose sur l'utilisation de courtes pièces de bois, utilisant la ressource de manière optimale. Livrée à plat en colis à monter par l'utilisateur, elle est facilement démontable pour être stockée.

12 CONSOMMATION ET PRODUCTION RESPONSABLES



13 MESURES RELATIVES A LA LUTTE CONTRE LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES



**Descriptif technique:**

Banc de jardin 4 personnes  
Réf: CBa01-CADRES-BANC DE JARDIN  
Dim. (cm) : L=200 x l=54 x h=91,5  
Essences de bois : Chêne / Châtaignier / Sipo / Bossé / Moabi

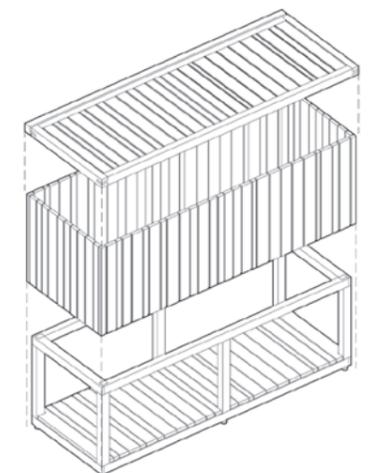


# CCo01

**CCo01** est un coffre destiné aux usages extérieurs ou intérieurs: il propose une assise pour la terrasse. Le choix de bois classe 3 ou 4, issu de bois d'ancienne fenêtres (surcyclage), lui confère une résistance naturelle, qui peut être complétée par une huile de finition. Un mobilier de rangement, zen, à toute épreuve.



Les panneaux d'ossature sont assemblés à tenons et mortaises et sont à assembler entre eux par l'utilisateur à l'aide de vis métaux et inserts. Les lames de bardage sont fixés sur l'ossature à l'aide de pointes en Inox.



12 CONSOMMATION ET PRODUCTION RESPONSABLES



13 MESURES RELATIVES A LA LUTTE CONTRE LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES



**Descriptif technique:**

Coffre de rangement d'extérieur

Réf: CCo01-COFFRE EXT

Dim. (cm): L=132 x l=51x h=50

Poids: 40kg

Essences de bois: Chêne / Châtaignier / Sipo / Bossé / Moabi

Mobilier éligible à la Loi AGEC



# CFe 01

Fin 2020, Nunc architectes Paris nous demande de concevoir et de réaliser des châssis vitrés variés, en bois surcyclé abouté. La commande est un challenge pour nous : il s'agit à notre connaissance de la première fabrication de ce type en France.



Les châssis CFe01 affirment la rencontre de ces essences par le traitement huilé de la surface. Les parclozes sont également issues de bois surcyclé. Leur fixation est faite par vis, de manière à faciliter leur démontement en fin de vie.

**12** CONSOMMATION ET PRODUCTION RESPONSABLES

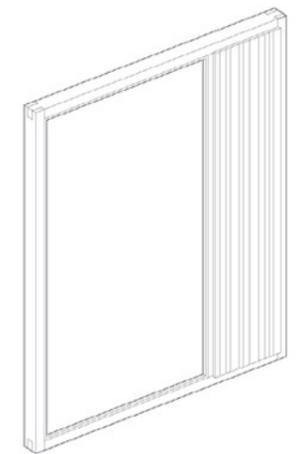


**13** MESURES RELATIVES A LA LUTTE CONTRE LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES



**Descriptif technique:**

Châssis vitrés  
Ref: CFe01-CADRES-CHASSIS-VITRES  
Dim. cm : Châssis kitchenette: 136 x 126  
Châssis bureau: 248 x 44  
Châssis trapézoïdal escalier: 178 x 220  
Porte-fenêtre bureau: 318 x 99  
Essences de bois: lamellé-collé de chêne, châtaignier et bois tropicaux.



Dispositif éligible à la Loi AGEC



# MASSIFS

Les morceaux récupérés par démantèlement sont utilisés en faible section pour réaliser des plateaux en lamellé-collé. Le rythme des essences ainsi métissées donne à chaque pièce une esthétique unique.

La gamme **Massifs** est une gamme de mobilier intérieur. Elle se caractérise par l'usage de petites sections collées entre elles pour former des panneaux de lamellés-collés. Les panneaux sont fabriqués grâce à une colle vinylique, ayant un certificat d'alimentarité.

La gamme **Massifs** rend évidente la démarche de revalorisation du bois: les manques ponctuels sont remplis par un mastic noir, ajoutant au caractère du panneau. Une fois huilée, la diversité des essences se révèle; en meuble, agencements spécifiques, ou plan de travail.



**MTa01**  
Table haute



**MTa02**  
Table haute



**MBa02**  
Banc



**MTb01**  
Tabouret



**MPa01**  
Plateau



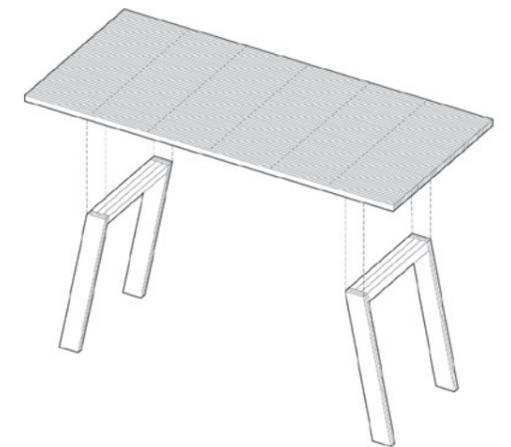


# MTa01

**MTa01** est une table à manger 100% fabriquée en bois surcyclé, issu de bois d'anciennes fenêtres. Son plateau est constitué d'un lamellé-collé de chêne massif et de bois tropicacux. Son principe d'assemblage ainsi que l'angle des piètements, lui confèrent un design épuré et original.



Les tasseaux sont combinés en alternant les essences. Leur proportion reflète les volumes collectés de bois clairs et tropicaux. Les pièces de bois sont encollées avec une colle à bois vinylique, et serrées sur une panneuseuse pour le séchage du panneau.



**12** CONSOMMATION  
ET PRODUCTION  
RESPONSABLES



**13** MESURES RELATIVES  
À LA LUTTE CONTRE  
LES CHANGEMENTS  
CLIMATIQUES



**Descriptif technique:**

Table à manger 6 personnes  
Réf : MTA01-MASSIF TABLE HAUTE  
Dim. (cm) : L=180 x l=82 x h=72  
Poids : 11 kg

Essences de bois : Chêne / Châtaignier / Sapelli / Nian-  
gon / Meranti / Mengkulang / Movingui / Tauari,...

Mobilier éligible à la Loi AGEC





# MTa02

La table de réunion **MTa02** est conçue pour pouvoir accueillir jusqu'à 12 personnes pour la longueur de 250cm, et 14 personnes pour la longueur de 320cm. Ses piétements en retrait permettent en effet de s'asseoir confortablement sur tout son périmètre, ce qui en fait, plus qu'une table de réunion, un élément de convivialité au sein de l'entreprise



Les piétements et le plateau en lamellé-collé sont assemblés par des inserts métalliques. Alors que le plateau de la table de 2m50 est d'un seul tenant, celui de la table de 3m20, de manière à permettre son démontage par deux personnes. Les essences mélangées lui donnent un caractère fort.



**12** CONSOMMATION ET PRODUCTION RESPONSABLES



**13** MESURES RELATIVES A LA LUTTE CONTRE LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES



**Descriptif technique:**

Table de réunion et de convivialité 10/14 personnes  
Réf : MTA02- TABLE DE RÉUNION  
Dim. (cm) : L=250/320 x l=120 x h=71,5

Épaisseur du plateau : 35mm  
Essences de bois: Chêne / Châtaignier / Bois exotiques

Mobilier éligible à la Loi AGEC



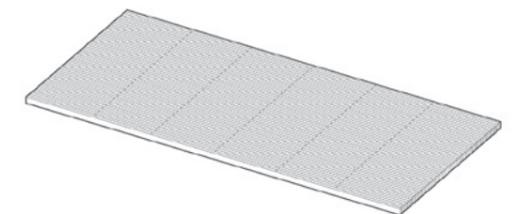


# MPa01

**MPa01** Le mode de fabrication des panneaux en lamellé-collé permet d'utiliser des bois de différentes longueurs en les aboutant. Les tasseaux sont combinés en alternant les essences. Les plateaux en lamellé-collé peuvent être installés dans des bureaux, comme plans de travail de cuisine ou encore dans des salles de bain.



Afin d'obtenir une surface parfaitement plane, les panneaux sont poncés jusqu'à obtenir l'épaisseur de plateaux désirée. Les dimensions et épaisseurs de plateaux sont sur demande, pour correspondre au mieux à votre projet.



**Descriptif technique:**

Panneau Lamellé-collé surcyclé  
Réf : MPa01-MASSIF-PANNEAU LAMELLE-COLLE  
Dim. max. (cm) : L=298x l=150  
Ep. = sur demande

Essences de bois : Chêne / Châtaignier / Sapelli / Nian-gon / Meranti / Mengkulang / Movingui / Tauari, ...

Produit éligible à la Loi AGEC

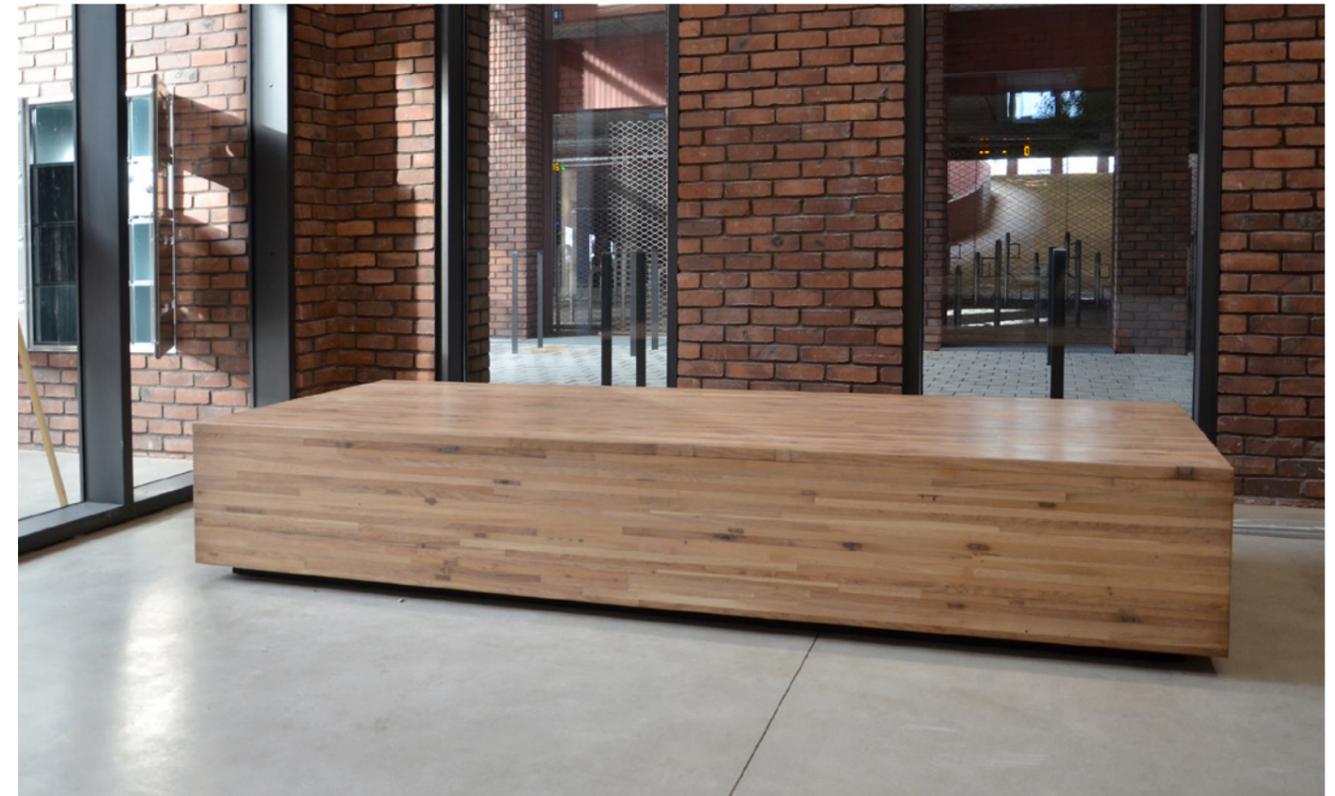




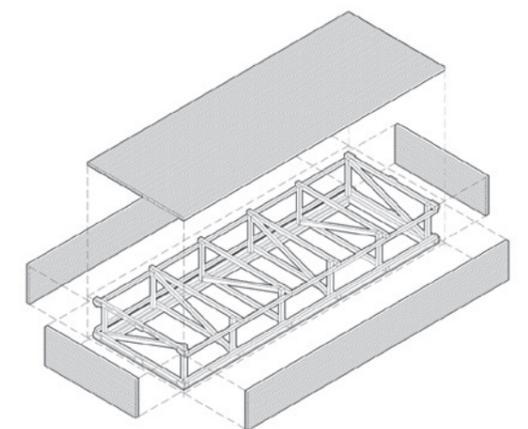
# MBa02

100 Détours est une entreprise qui conçoit et fabrique des mobiliers en bois issu d'anciennes menuiseries extérieures. Ce banc intérieur **MBa02**, réalisé pour le groupe Giboire et l'atelier Raum, est fabriqué exclusivement en chêne.

Il est dessiné de dimension généreuse, comme un mobilier de convivialité, chaleureux, du hall d'accueil de la tour VISEO.



Le dessin de nouvelles formes ainsi que leurs assemblages, ici 5 panneaux en lamellé-collé de pièces de bois massif - permettent d'offrir une deuxième vie inventive et qualitative à ce matériau, actuellement destiné au rebut.



**Descriptif technique:**

Banc RAUM

Réf : ABa01-AGENCEMENT-BANC-RAUM

Dim. (cm) : L=292 x l=110 x H=450



Ep. = 30mm

Essences de bois : Chêne

Mobilier éligible à la Loi AGEC



# MBa 01

Dans la plupart des fermes du Bocage Bressuirais, lieu d'activité de l'entreprise 100 Détours, on rencontre ce modèle de banc dit «banc paysan». Sa conception, traditionnelle, est spécialement frugale en matériau. La structure, légère, élancée, n'utilise que des pièces de bois de faibles sections ! Nous y avons reconnu nos enjeux et valeurs pour le banc **MBa01**.



L'assise, étroite, est constitué d'un lamellé-collé de 27mm d'épaisseur. Deux portiques complétés de jambes de forces constituent le piétement parfaitement stable de ce banc particulièrement léger à déplacer. Ce mobilier d'intérieur supporte d'être utilisé ponctuellement en extérieur.



12 CONSOMMATION ET PRODUCTION RESPONSABLES



13 MESURES RELATIVES A LA LUTTE CONTRE LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES



#### Descriptif technique:

Banc Paysan  
Réf : MBa01-Massif-Banc-Paysan  
Dim. (cm) :L= 178 x l= 33 x H= 46

Essences : Assise en lamellé-collé, feuillus et bois tropicaux classes 2 à 4.

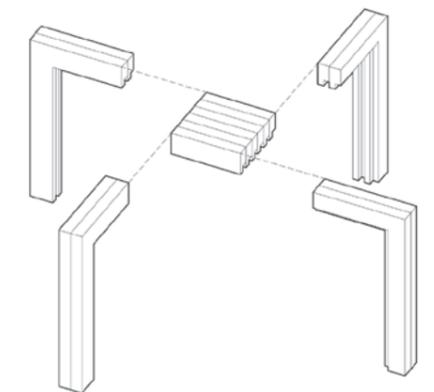
Mobilier éligible à la Loi AGECE

# MTb01

Le tabouret **MTb01** est issu de deux vantaux de fenêtre. On retrouve leurs quatre angles. Le parti pris du design était d'intervenir le moins possible sur la ressource, c'est pourquoi les assemblages d'origine des fenêtres sont conservés. Mélange de bois tropical et de chêne, de faces sablées et rabotées ce meuble tout en contraste ravira vos intérieurs.



Massif et durable, ce tabouret fera aussi une très bonne petite table basse d'appoint ou un bout de canapé. C'est un de nos mobiliers qui rappelle le plus la ressource et ses origines.



**Descriptif technique:**

Tabouret

Réf : MTb01-MASSIF-TABOURET

Dim. (cm) : L=30 x l=30 x h=30 ou 45

Essences de bois : Chêne / Châtaignier / Sapelli / Nian-  
gon / Meranti / Mengkulang / autres tropicaux rouges

Mobilier éligible à la Loi AGEC

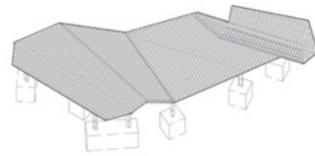
**INDEX ■**

# MOBILIER URBAIN

MOBILIER URBAIN



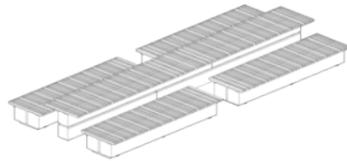
**EPl01**  
Plateforme Groupe



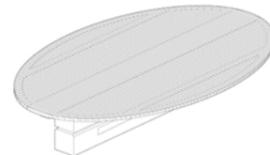
**EPl02**  
Plateforme Cale



**EPl03**  
Plateau Assise



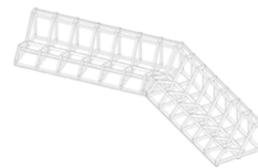
**ETa01**  
Table Banquet



**ETa02**  
Table Elliptique



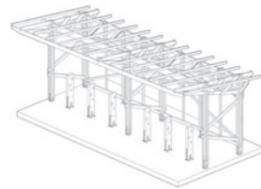
**LPl01**  
Plateforme



**LBa04**  
Banc



**LBa03**  
Banc



**AAv01**  
Abri à vélos

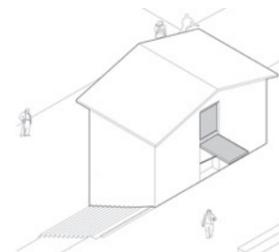


**MRv01**  
Borne à vélo

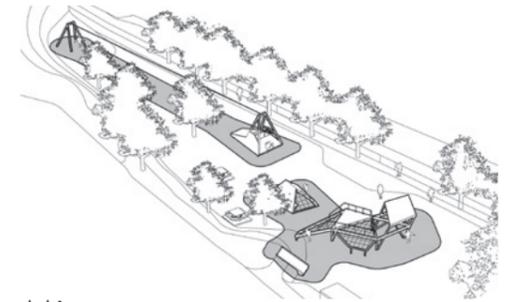
AMENAGEMENTS EXTÉRIEURS SUR MESURE



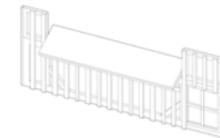
**ABg01**  
Banc-gradins



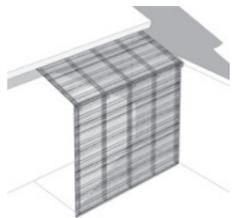
**AVo01**  
Volets



**AAj01**  
Aire de jeux



**ABm01**  
Bergerie mobile



**AVo02**  
Ventelles jardin

# MOBILIER & AGENCEMENT

MOBILIER INTERIEUR / EXTERIEUR



**MTa01**  
Table haute



**MTa02**  
Table de réunion



**MBa02**  
Banc



**LTa02**  
Table haute



**LBa02**  
Table haute



**CTa01**  
Table haute



**CBa01**  
Banc



**CCo01**  
Coffre



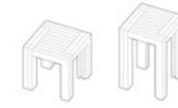
**LBa01**  
Banc



**LTa01**  
Table haute



**MBa01**  
Banc paysan



**MTb01**  
Tabouret

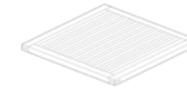


**LPo01**  
Corbeille

AGENCEMENTS INTERIEURS SUR MESURE



**MPa01**  
Plateau



**ACa01**  
Plateau de table de café



**EAc01**  
Panneau acoustique



**CFe 01**  
Châssis vitré



**CMi 01**  
Miroir



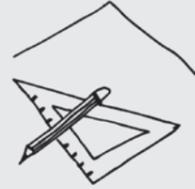
**CPo01**  
Porte intérieure



**LRm01**  
Roll me up

100 Détours  
Grand-Ouest

100 Détours  
Sud-Est



Nantes



La Haie  
Fouassière



La Chapelle-Saint-Etienne



# LES PARTENAIRES

## Ils nous ont fait confiance :

- Le VAN
- Commune de La Haye-Fouassière
- Ville de Cerizay
- Ville de Niort
- SEVE Nantes
- Lhyfe
- L'étincelle RH
- Evea
- Nunc
- Altarea
- Giboire
- Nature Deux-Sèvres Environnement

## Avec le soutien de :

Région Nouvelle Aquitaine

## Affilié à

- L'ameublement Français (mouvement les Uper's)
- Xylofutur
- Tourisme Lab Nouvelle Aquitaine
- Fibois Nouvelle Aquitaine
- Association recto-verso

## Prix

- Prix du jury « Trophées Bâtiments circulaires 2022 »  
Catégorie « Hors-cadre », Construction 21
- Prix de la Construction bois Pays 2021 & 2022.  
Catégorie « Aménagement extérieur »
- Canopée Challenge Prix coup de cœur région sud-ouest.
- Prix star et métier catégorie développement durable de la  
chambre des métiers d'art et d'artisanat des deux Sèvres.
- Prix Recita

## Partenaires :

- l'ESIAM
- Vivier structure
- La Fabrique, Lyon
- Kraken lighting





**100**  
**DETOURS**  
SURCYCLAGE  
[www.100detours.com](http://www.100detours.com)

Avec la participation de la région  
Nouvelle-Aquitaine





10, rue de Panama  
79240 La Chapelle St-Étienne  
Tél. : 05.49.74.05.63  
[www.100detours.com](http://www.100detours.com)  
Mail : [info@100detours.com](mailto:info@100detours.com)  
Instagram : 100\_detours

