



100
DETOURS
SURCYCLAGE

CATALOGUE 2020

SOMMAIRE

ÉDITORIAL

CONCEPT

Une rencontre
Le rebut, matière première
Un métissage d'essences
De la matière à l'usage

SUR-MESURE

Aire de jeux
Volets

COLLECTIONS

Lattis

LBa02 - Banc
LTa02 - Table haute
LBa01 - Banc brouette
LTa01 - Table brouette
LTr01 - Transat
LPo01 - Corbeille
LSt01 - Store

Entretoisés

Epl01 - Plateforme Groupe
EPl02 - Plateforme Cale
EPl03 - Plateau assise
EAco1 - Panneau acoustique

Cadrés

CTa01 - Table haute
CBa01 - Banc
CCo01 - Coffre

Massifs

MTa01 - Table haute
MPa01 - Plateau
MTa01 - Tabouret

INDEX DES PRODUITS

Moabi, Sipo, Bossé, Niangon, Sapelli, Meranti, Mengkulhang, Tauari, Curupixa... Uniques dans leurs incarnation, parfum et texture, ces êtres vivants, sont, à l'instar du chêne et du châtaignier des essences de bois retrouvées dans le commerce.

Originaires d'Asie du sud est, d'Afrique, d'Amérique du Sud ou d'Europe, ces arbres sont le reflet des paysages naturels locaux. Longtemps moteurs de longs voyages d'explorateurs et d'importateurs, ils ont eux même parcouru des milliers de kilomètres pour se retrouver dans nos habitats, sous forme de menuiseries.

Caduques, les menuiseries sont remplacées par de nouvelles, plus isolantes.

Par la mise en oeuvre de nouvelles techniques, 100 Détours propose, au travers de ses produits, de poursuivre ce voyage par une approche nouvelle et de découvrir de nouvelles postures, des espaces de contemplation, ou encore des espaces propices à l'imaginaire. Nous prolongeons la durée d'usage de ces matériaux nobles, en inventant des mobiliers urbains, d'intérieur ou de jardin. Les gammes de mobiliers répondent aux besoins de tous les jours ; les projets sur mesures sont intégrés au paysage, et s'adaptent aux situations et usages singuliers.

Benjamin Verger & Jérémie Koempgen

L'équipe 100 Détours



CONCEPT ■

Déchets du bâtiment, ou ressource inexploitée?

En France, tous les ans, sont déposées environ 6 millions de fenêtres en bois (source: étude requalif, ADEME, 2017) parce qu'elles ne satisfont plus aux critères d'isolation actuels. Le bois qui les constitue est, dans une très grande majorité des cas, en parfait état.

Actuellement, la quasi intégralité de cette ressource est incinérée ou enfouie.

Le bois des menuiseries déposées, un matériau noble

Le bois constituant les fenêtres a été sélectionné au sein de la grume de l'arbre. Abattu il y a entre 40 et 100 ans, le bois a eu le temps de sécher et de durcir. Il est d'excellente qualité mécanique, esthétique et non dégradé (il s'agit de bois exotique et de chêne, principalement). Convenant à des usages intérieurs comme extérieurs, ils nous offrent de multiples possibilités.

« Plutôt que de le jeter,
refaçonnons à l'infini le bois massif ! »

Identifier et classer

Après la réception des menuiseries démantelées, la première étape consiste à classer les bois en fonction de leur essence et de leur classe d'usage, grâce à des outils de reconnaissance macro et micro. Tous les morceaux sont alors tronçonnés, identifiés et classés. L'entreposage, le classement, la reconnaissance d'essence, et la détermination des classes d'usages, font partie du processus de revalorisation.

Surcyclage

Nous offrons au bois une seconde vie : après avoir été utilisé sous forme de menuiserie, nous lui conférons un nouveau potentiel d'usage sous forme de meuble.

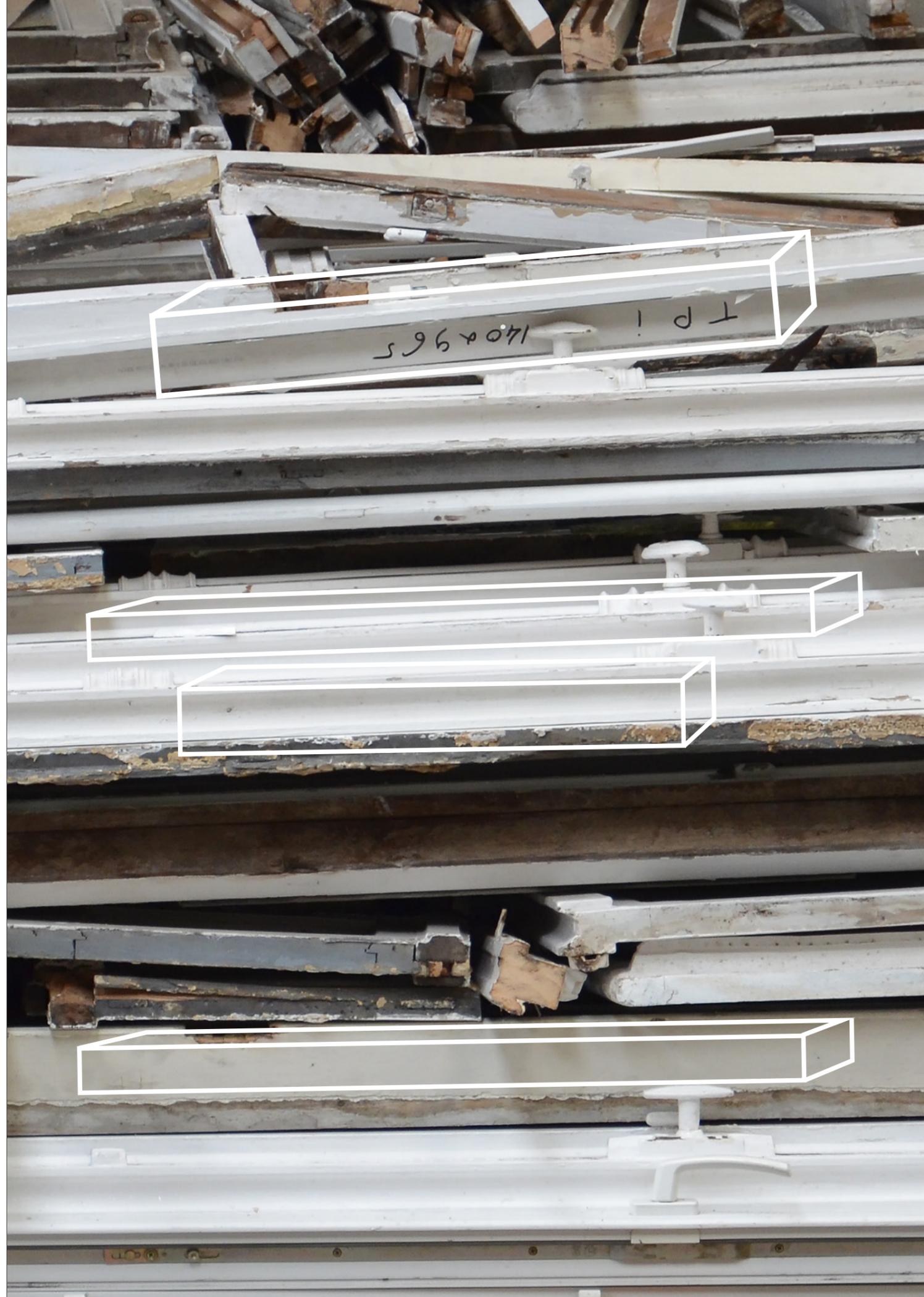
Tout comme les « déchireurs » qui déconstruisaient les navires pour bâtir à partir de ce bois les bateaux ligériens*, 100 Détours s'affaire à valoriser la matière.

Optimisation de la matière

Guidé par notre matière première, nous concevons les meubles en tenant compte des sections et des longueurs disponibles. De cette manière, nous optimisons la matière afin de limiter les chutes liées à la fabrication. Ces contraintes influencent ainsi positivement les formes produites.

* Nathalie Ruffé, « le bateau ligérien réemployé. Une logique économique du XVIIIe siècle » Archeopages, n°29, avril 2010

Photo : Stock de menuiseries à l'atelier



Une rencontre

L'entreprise 100 Détours est née de la rencontre entre Benjamin Verger, menuisier, historiquement fabricant et poseur de fenêtres, et Jérémie Koempgen, architecte-designer. Tous deux animés par un même engagement écologique, et conscients du potentiel du matériau, nous inventons de nouveaux usages en nous appuyant sur la qualité et les formats de cette ressource. Nous vous présentons dans ce catalogue le fruit de notre collaboration : réflexions, concepts, essais et produits.

Ouverture et innovation

Les compétences complémentaires sont mises à contribution dans l'entreprise pour répondre à des projets sur mesure et pour développer des gammes de mobiliers en petite série.

« La rencontre d'un menuisier
et d'un architecte-designer »

L'ouverture d'esprit, la collaboration et la recherche innovante, sont des constantes dans la démarche de 100 Détours. Elles sont des moteurs indispensables pour repenser notre relation aux objets. De nouvelles rencontres enrichissent actuellement cette dynamique :

L'ESIAM : Collecter et démanteler

L'ESIAM, entreprise à but d'emploi dans les Deux-Sèvres, et Revie-Verre, association intermédiaire en Maine et Loire, sont responsables de la collecte des anciennes menuiseries extérieures au sein de déchetteries ou d'entreprises. Ils se chargent ensuite de les démanteler pour séparer le bois, accepté par nos machines, du métal et du verre. Le verre est valorisé dans la filière du verre plat, le métal part en filière de recyclage classique.

L'ameublement français - le club des UPERS

100 Détours est affilié à l'organisation interprofessionnelle de « L'ameublement français », avec qui nous travaillons à la mise en forme d'un club des UPERS*.

Le Voyage à Nantes et la commune de la Haie Fouassière

Depuis quatre ans, 100 Détours travaille à la rénovation des espaces publics du port de la Haie-Fouassière, dans le cadre du « Voyage dans le Vignoble », piloté par le VAN.

*La mission du club UPER's est de développer les entreprises membres par le collectif grâce au design, l'économie circulaire et la responsabilité sociale et environnementale

Crédit photo : Émilie Gravouille

À gauche: Benjamin Verger, menuisier
À droite : Jérémie Koempgen, architecte-designer



Diversité du gisement

La richesse de notre gisement consiste en la diversité des bois récoltés, car chaque structure interne est différente, selon le genre et l'espèce de l'arbre, mais aussi selon les conditions dans lesquelles il s'est développé.

Le devoir d'usage, une éthique contemporaine

Nos meubles sont un hommage aux grands arbres composant la canopée des forêts primaires. Autrefois prélevées de manière abusive dans les forêts subéquatoriales, ces essences sont aujourd'hui disponibles en quantité, intactes.

Revendiquer le mélange, faire se côtoyer ces origines diverses au sein d'un même produit, c'est assumer notre devoir de re-composition et notre éco-responsabilité face aux dangers de la déforestation.

« Le métissage comme éthique et esthétique de notre temps »

Des bois rouges au bois clairs

600 ans, c'est le temps que met un Moabi, roi de la forêt tropicale humide d'Afrique, pour atteindre 60 m de hauteur. De brun rosé à brun rouge et au grain fin, il a une structure interne remarquable avec ses minces vaisseaux.

Vingt-cinq autres essences de bois se côtoient dans nos meubles : à chaque essence son histoire, ses caractéristiques, liées à son environnement et à son mode de croissance.

Mémoire des usages passés

Vous retrouverez dans nos produits les stigmates des anciens usages de notre matière première. Ces traces, en s'intégrant dans l'objet réinventé, qualifient le soin apporté à l'ouvrage, sans altérer les qualités du bois. Par conséquent, tous nos produits sont uniques même lorsqu'ils sont fabriqués en série.

Finition

Les huiles qui peuvent être appliquées en finition sont exclusivement naturelles, du fabricant Oléobois. Ce sont des produits d'imprégnation non filmogènes. Contrairement aux peintures, lasures ou vernis ces huiles ne forment pas de pellicule à la surface du bois. Elles sont formulées sans solvant pétrolier et sans COV et à partir de matières premières renouvelables.

Illustration : Francis Hallé, extrait de «Francis Hallé : 50 ans d'explorations et d'études botaniques en forêt tropicales», édition Muséo, 2016



L'attention à l'environnement.

Par l'aspect de leurs bois métissés, la recherche de formes permettant des postures de détente, de contemplation, d'observation, les mobiliers et les installations sur-mesure que propose 100 Détours sont empreints d'une poésie du lieu. Ils suggèrent une attention à l'environnement, une curiosité pour le contexte végétal. Nous inventons les meubles comme des surfaces à vivre.

A la manière d'embarcations en bois, ils nous transportent vers des terres lointaines ; ils sont une invitation au voyage. Composés en concertation avec le contexte, sobrement posés au sol, ils se tiennent prêts à redevenir humus si leur place n'est plus désirée.

« Les mobiliers suggèrent une curiosité pour le contexte végétal »

Quatre états de surface

Les gammes que nous proposons découlent de dispositifs d'assemblages. Nous avons ainsi développé quatre états de surfaces, permettant une variété d'usages pour l'espace public, le bureau, le jardin et la maison :

Entretoisés : Séparer les pièces pour les laisser respirer et trouver leur place dans le cadre paysager.

Lattis : Dérouler des lattis de fines sections pour les usages de jardin et d'ombrage.

Cadrés : Assembler par un châssis de courtes sections de bois, modulables et transportables à plat.

Massifs : Façonner des plateaux en collant les pièces massives pour le cadre de vie intérieur.

Dans ce catalogue, les mobiliers sont présentés comme des déclinaisons de ces modes d'assemblage.

Démontables, réparables, et réutilisables.

Nos meubles sont conçus pour être démontables et transportables à plat. Nous nous attachons également à les rendre facilement réparables. De plus, en fin de vie, les pièces constituant nos mobiliers peuvent aisément être réutilisées pour trouver place dans de nouvelles conceptions d'objets.

* Nathalie Ruffié, « le bateau ligérien réemployé. Une logique économique du XVIIIe siècle » Archeopages, n°29, avril 2010

Crédit photo : Jérémie Koempgen, Parc National du Corcovado, Costa Rica



SUR-MESURE ■



AAj01

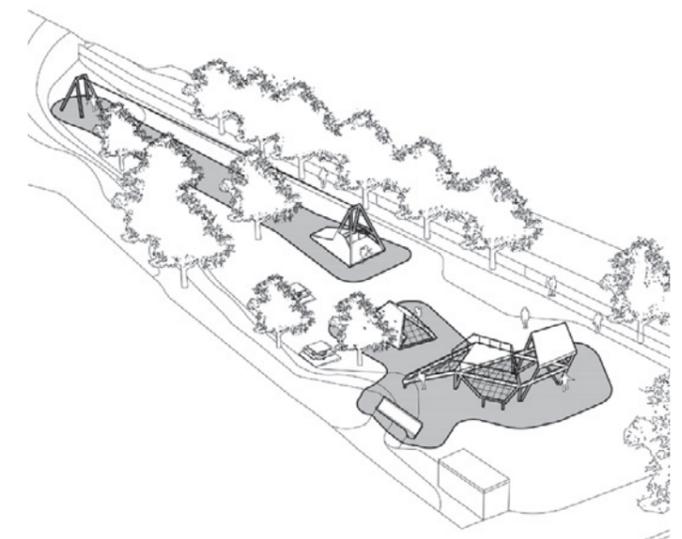
AAj01 est une aire de jeux installée sur une surface de 500m². Pensée comme un pliage abstrait, cette surface à jouer stimule l'imagination des usagers. Elle se compose de trois grandes plateformes (42m², 17m² et 9m²), d'une glissière de butte (i.e. un toboggan installé directement sur le relief du site) et d'une longue tyrolienne.



Sans parcours imposé, l'ambition est de créer des jeux découlant des situations spatiales préexistantes. Les structures alternent platelages ajourés et filets. Ces hamacs surplombant le végétal sont un clin d'oeil au radeau des cimes de Francis Hallé, Gilles Ebersolt et Patrick Blanc.

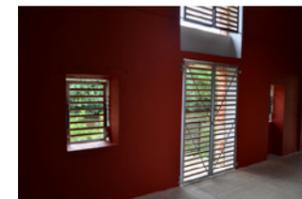


Maître d'ouvrage : Commune de la Haie-Fouassière
Événement : Voyage dans le Vignoble (Voyage à Nantes)
Dimensions : Surface de 500m²
Calendrier : 2020



AVo01

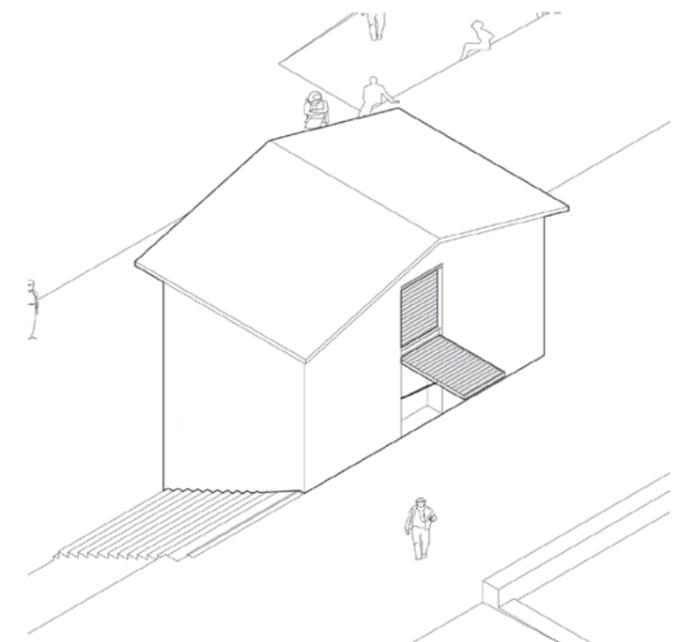
AVo01 est la réhabilitation d'un bâtiment du port de la Haie-Fouassière accueillant animations et servant à stocker du mobilier. Le but est de sécuriser le bâti contre l'intrusion, mais aussi d'offrir une image «habitée» du volume. Les claires ajourées, en bois, se marient ainsi à la brique décorative de la façade, tout en laissant le volume aéré.



Le bâtiment de «la tomate» est fermé par sept volets persiennés : un dispositif simple de ventelles sur cadre acier galvanisé. Les volets sont placés au nu intérieur de la façade, afin de conserver la lecture des ouvertures et les protéger contre les intempéries.



Maître d'ouvrage : Commune de la Haie-Fouassière
Événement : Voyage dans le Vignoble (Voyage à Nantes)
Conception et réalisation : 100 Détours, Ferpect, Lebot
Calendrier : 2016



COLLECTIONS ■

LATTIS

Notre gamme **Lattis** se caractérise par l'usage de lattes de bois de faibles épaisseurs (de 10 à 20 mm) venant recouvrir une ossature en bois ou en métal.

Brise-vue pour les open-spaces ou les restaurants, stores ou lattis d'ombrage, ce dispositif permet des usages diversifiés, balnéaires ou de plaisance. Mobilier de jardin ou de plage, léger, et résolument innovant.

Au coeur de cette gamme : notre rouleau à tout faire, fabriqué à partir d'anciennes fenêtres et ceintures de sécurité. Un système de «claires» pouvant se décliner en transat, brise-soleil, habiller une table ou une chaise, est constituée de lattes de 10mm x une largeur variant de 20 mm à 50 mm, agrafées sur des ceintures de sécurité récupérées en casse automobile pour former un rouleau à apposer sur une structure porteuse, en espace semi-extérieur.



LTa02
Table haute



LBa02
Table haute



LRm01
Roll Me Up



LBa01
Banc



LTa01
Table haute

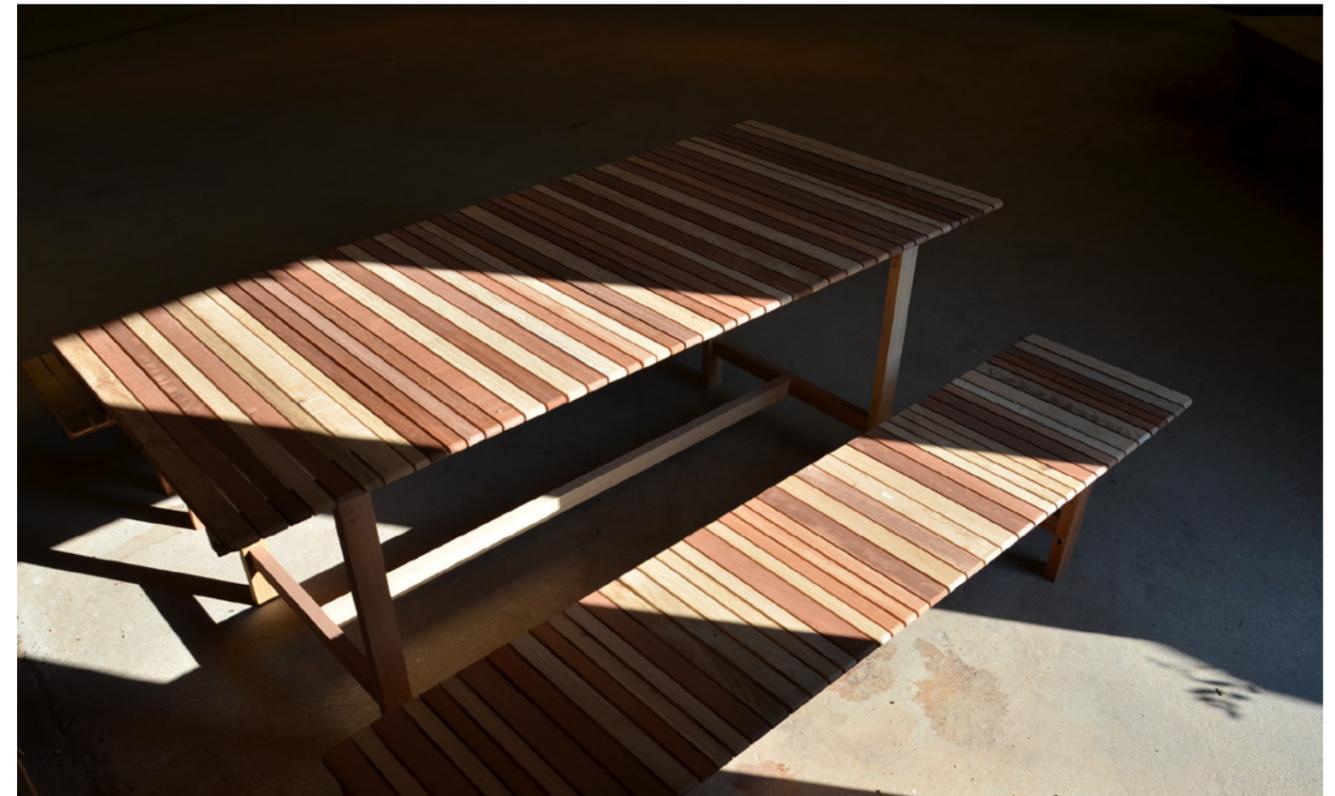


LPo01
Corbeille



LTa02

La table **LTa02** donne la part belle aux lattes qui la recouvrent. Son ossature se fait de se faire la plus discrète possible pour mettre en valeur les formes légères et arrondies de son parement. Cette table de jardin trouvera sa place sur votre terrasse pendant tous les mois ensoleillés. Elle peut facilement être remise pour l'hiver, une fois démontée.



Disponible en version brute ou huilée, laissez-vous séduire par les différentes essences de bois de classe d'usage 3 ou 4 qui la composent. Livrée à plat en colis à monter par l'utilisateur, elle est facilement transportable.



Descriptif technique:

Table de jardin 8 personnes
Réf : LTa02- LATTIS TABLE DE JARDIN
Dim. (cm) : L=195 x l=85 x h=75

Poids : 27 kg

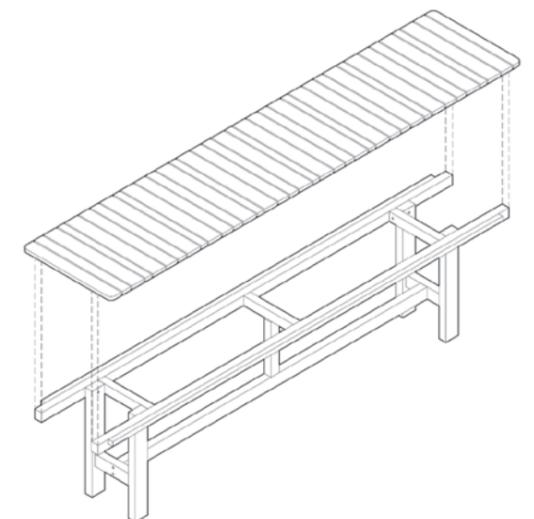
Essences de bois: Chêne / Châtaignier /Sipo / Bossé / Moabi

LBa02

Le banc **LBa02** est fabriqué en tout point comme la table LTa02 et sera son compagnon idéal. Il est lui aussi démontable pour être remisé durant les périodes d'inutilisation.



Disponible en version brute ou huilée, laissez-vous séduire par les différentes essences de bois de classe d'usage 3 ou 4 qui le composent. Livrée à plat en colis à monter par l'utilisateur, il est facilement transportable.



12 CONSOMMATION ET PRODUCTION RESPONSABLES



13 MESURES RELATIVES A LA LUTTE CONTRE LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES



Descriptif technique:

Banc de jardin 8 personnes
Réf : LBa02- LATTIS BANC DE JARDIN

Dim. (cm) : L=195 x l=42 x h=45

Poids : 7 kg

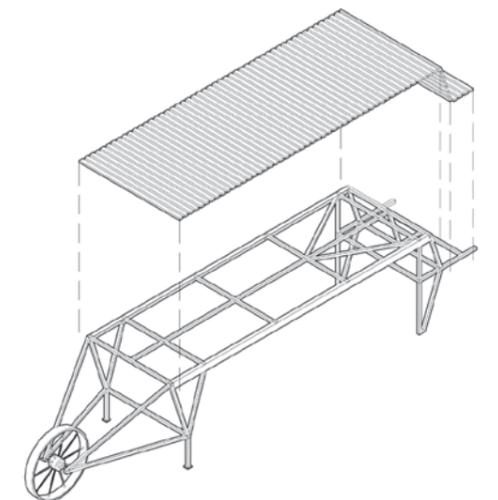
Essences de bois : Chêne / Châtaignier / Sipo / Bossé / Moabi

LTa01

Les tables-brouettes **LTa01**, conçues pour le port de La Haie Fouassière, sont pensées sur le même principe que les bancs LBa01. Les lattes de bois sont «déroulées» sur la structure métallique en tubes de 2cm par 2cm. La forme convoque l'imaginaire : animal à 4 pattes, mobile, étals de marché...



La structure de cette table pour 6 personnes est affinée afin de réduire son poids et rendre l'élément manœuvrable. Les claies ainsi formées génèrent un ombrage serré, évoquant les mobiliers de jardin, les tonnelles et les étals de marché.



Descriptif technique:

Table roulante pour 6 personnes (+)
Réf : LTa01-LATTIS-TABLE BROUETTE
Dim. (cm) : L=327 x l=85 x h=72
Essences de bois : Chêne / Bois tropicaux

Mobilier réalisé pour la commune de La Haie Fouassière, dans le cadre du Voyage à Nantes.



LBa01

Le banc-brouette **LBa01** est venu de cette douce envie de pouvoir se transporter depuis les coteaux jusqu'au bord de l'eau, et de se prélasser sous les ombrages de bords de Sèvre, au port de la Haie Fouassière: profiter du paysage, et pourquoi pas à plusieurs. C'est une réinterprétation de la brouette de lavandière ... 100% Surcyclé!



La structure de ce banc est affinée afin de réduire son poids et rendre l'élément manœuvrable. Les claires ainsi formées génèrent un ombrage serré, évoquant les mobiliers de jardin, les tonnelles et les étals de marché.

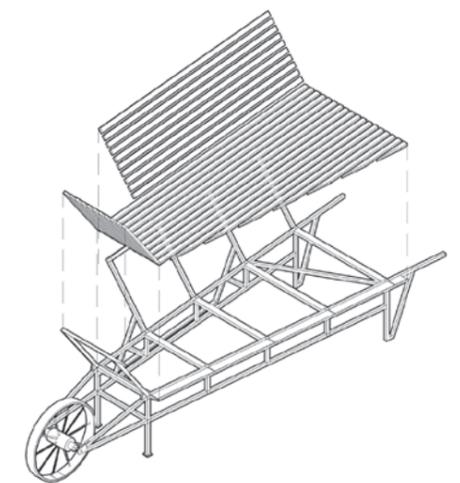


Descriptif technique:

Banc roulant pour 3 personnes
Réf : LBa01-LATTIS-BANC BROUETTE
Dim. (cm) : L=287 x l=106 x h=81
Essences de bois : Chêne / Bois tropicaux

Crédit photo (en haut à droite) : Gino Maccarinelli

Mobilier réalisé pour la commune de La Haie Fouassière, dans le cadre du Voyage à Nantes.





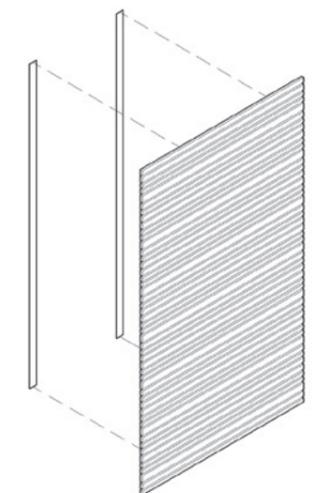
LRm01

Projet expérimental

LRm01 est un rouleau à tout faire. Des lattes de faible épaisseur (10 mm) et de différentes largeurs sont agrafés sur des ceintures de sécurité récupérées dans des casses automobile. Fixé sur une ossature il peut être un séparateur pour les lieux ouverts (restaurants, bureaux), un dispositif d'ombrage. Sur une fenêtre il peut être store, sur deux tréteaux, étal...



Utilisez- le comme il vous plaira et suggérez nous vos meilleurs idées avec le hashtag @rollmeup.



Descriptif technique:

Rouleau de lattes à tout faire
Réf : LRm01-LATTIS-ROULEAU

Dim. (cm) : L=200 x l=90

Essences de bois : Chêne / Bois tropicaux

LP001

LP001 est un exemple de ce que nous pouvons faire pour répondre à la demande particulière d'un client. Nous avons ici customisé une poubelle extérieure du commerce avec notre lattis. N'hésitez pas à nous faire part de votre demande et nous vous ferons une proposition.



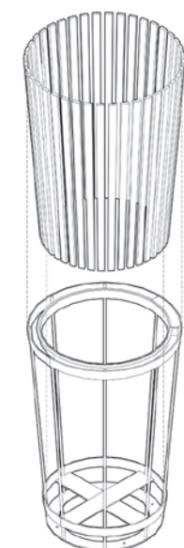
Poubelle extérieure de 120 litres, double battants. Idéale pour la ville, les campings, les plages, l'autoroute.



Descriptif technique:

Poubelle extérieure double battant
Ref : LP001 Lattis Poubelle
Dim. : Ici 120 litres autres dimensions sur demande.
Essence de bois : Chêne / Châtaignier / Sipo / Bossé / Moabi

Crédit photo (en haut à droite) : Gino Maccarinelli

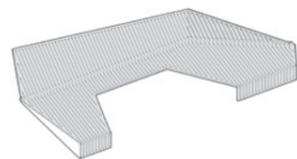


ENTRETOISÉS

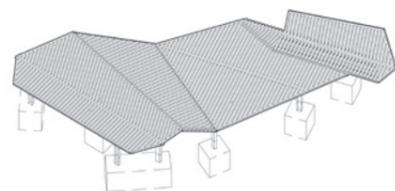
Un entretoisement de sections entières délignées et poncées sur la face d'usage permet de répondre aux usages extérieurs, évitant la stagnation de l'eau et permettant au bois de respirer. Ce type d'assemblage permet la réalisation de multiples modèles de mobilier extérieur et également de mobilier urbain. L'alternance des pièces en bois exotique rouge et en chêne donne une palette toute particulière aux pièces réalisées.

Nous avons utilisé ce procédé pour dessiner de grands meubles urbains conviviaux. A leur jonction, les pièces de bois sont imbriquées, créant une arête à la pliure. Les tasseaux de bois sont simplement percés, puis assemblés entre eux par une tige filetée.

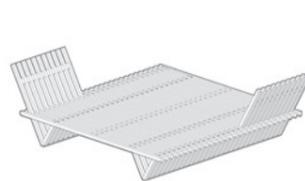
Ces objets, pliages de faces ajourées, s'adaptent à la géométrie du site en épousant les reliefs. Ils semblent flotter sur l'espace urbain ou sur la nature. Les **Entretoisés** restent poreux à l'air, à la végétation, ou bien encore à l'eau. Ils peuvent être installés sur une zone inondable !



EPlo1
Plateforme Groupe



EPlo2
Plateforme Cale



EPlo3
Plateau Assise



EAc01
Panneau acoustique

Photo : Plateforme Cale EPlo2



EPI01

EPI01 est un banc paysager, adapté à l'usage d'un groupe d'environ 8 personnes. Il est conçu comme une plateforme amphibie, qui peut prendre place dans les zones inondables de bords de rivières. Les pièces de bois massif, issues d'anciennes fenêtres, sont entretoisées de manière à organiser le dossier, comme un pliage.



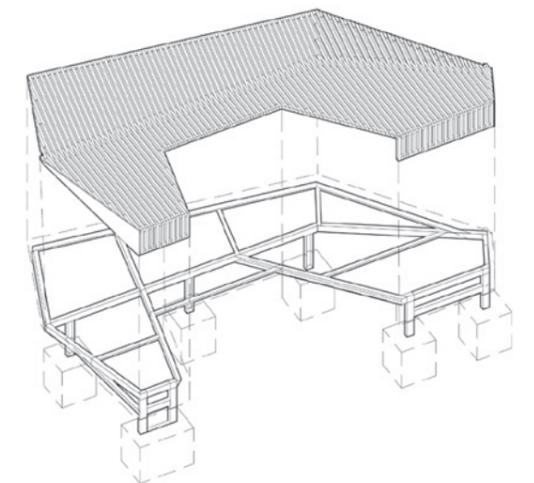
Nous proposons donc des éléments de mobilier fixes submersibles. Une plateforme à partager, pour s'offrir un voyage immobile à bord d'énigmatiques radeaux-icebergs, comme échoués, et qui semblent prêts à repartir à la prochaine crue !



Descriptif technique:

Banc géant pour 8 personnes
Réf: Epi01-ENTRETOISE BANC GROUPE
Dim. (cm) : L=470 x l=215 x h=91
Essences de bois : Chêne

Mobilier réalisé pour la commune de La Haie Fouassière, dans le cadre du Voyage à Nantes



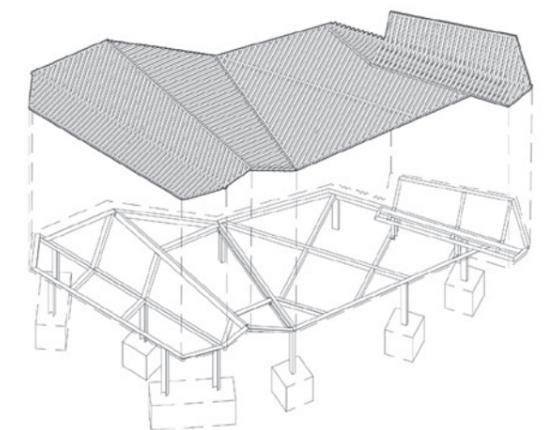


EPIo2

EPIo2 est une plateforme proposant de multiples usages de plaisance. Les différents «plis» accueillent en effet les passants, les pauses de pique-nique, et parfois les jeux et abris des enfants. Les lattes de bois sont issues de bois d'anciennes fenêtres, et résistent aux intempéries et aux submersions passagères.



Face à la cale, en bord de Sèvre, ce mobilier permet d'observer les bateaux se mettre à l'eau, tout en pique-niquant, discutant ou se relaxant. Cette interface restaure la richesse d'échange entre la rivière et sa berge, renvoie au lointain et s'ancre à l'histoire du site



Descriptif technique:

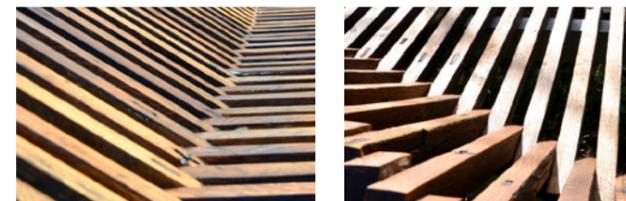
Plateforme de pique-nique
Réf: EPIo2-ENTRETOISE PLATEFORME CALE
Dim. (cm) : L=641 x l=271 x h=108
Essences de bois : Chêne / Bois tropicaux

Mobilier réalisé pour la commune de La Haie Fouassière, dans le cadre du Voyage à Nantes.



EPI03

EPI03 est une plateforme de pique-nique qui peut être installée en milieu urbain comme en pleine nature. Le bois, intégralement issu d'anciennes fenêtres, est naturellement résistant aux intempéries. Les multiples postures rendues possibles par EPI03 rendent ce mobilier ludique. Aspect nature ou huilé.



Embarquez sur ce bateau carré où la proue et la poupe se confondent. Discutez avec votre vis à vis, pique-niquez ou faites la sieste en rêvant à des voyages imaginaires à l'ombre des grands arbres de la forêt primaire.



12
CONSOMMATION
ET PRODUCTION
RESPONSABLES



13
MESURES RELATIVES
À LA LUTTE CONTRE
LES CHANGEMENTS
CLIMATIQUES

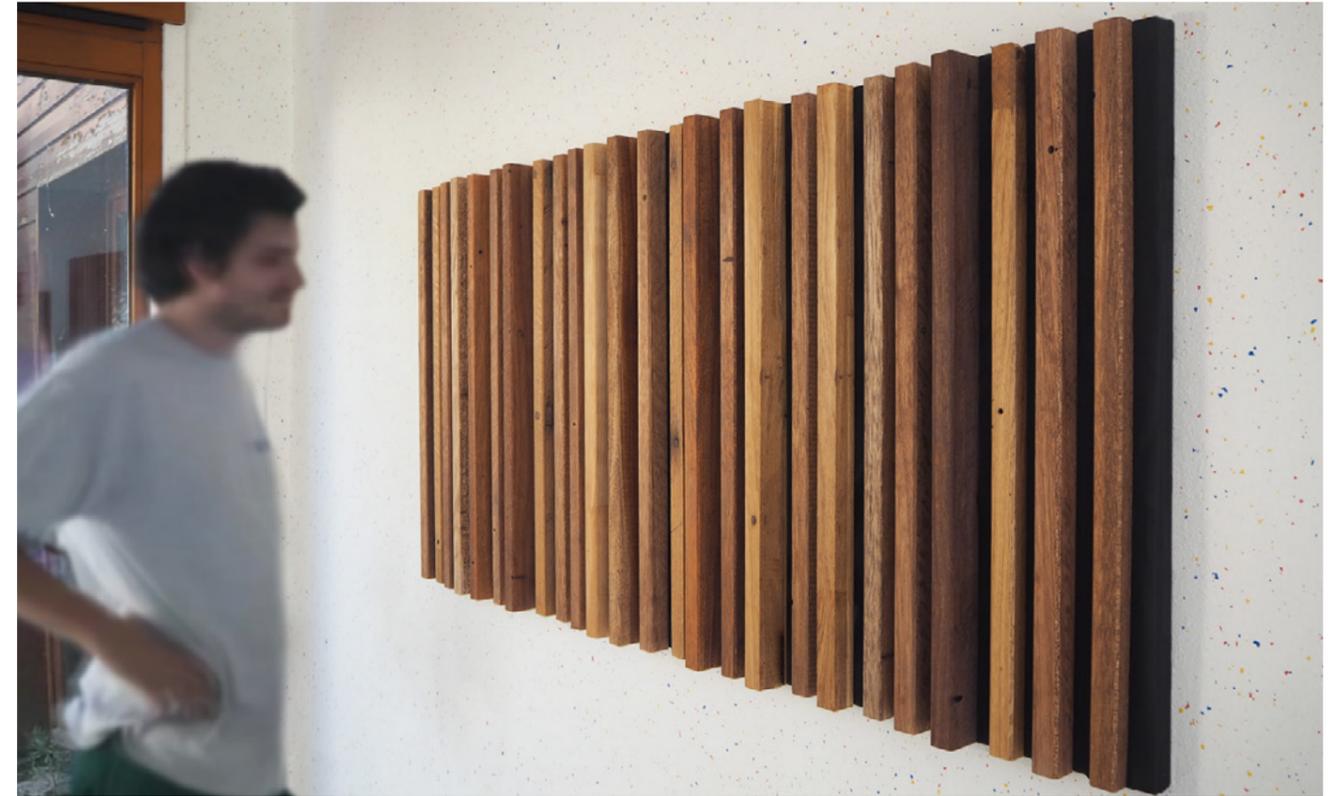


Descriptif technique:

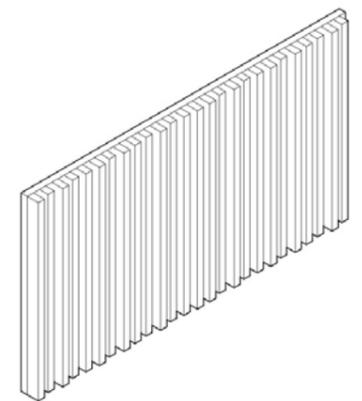
Plateforme de pique-nique 4 personnes
Réf: EPI03-ENTRETOISE PLATEAU ASSISE
Dim. (cm) : L=200 x l=200 x h=31/77
Essences de bois : Chêne / Châtaignier /
Sipo / Bossé / Moabi

EAc01

EAc01 est un panneau de correction acoustique absorbant les sons et évitant les échos. Il se compose d'un cadre en bois issu d'anciennes menuiseries extérieures avec un remplissage de panneau isolant Métisse haute densité acoustique (45 kg/m³) dans une housse textile noire certifiée M1. Enfin le tout est bardé avec des lames de bois.



Entre 20 et 40 mm d'épaisseur, les lames de 25 mm de large créent un rythme sur le panneau. Principalement destiné à être mis en œuvre en revêtement mural, il peut aussi être suspendu au plafond ou installé en cloisonnement.



Descriptif technique:

Panneau de correction acoustique
Ref : EAc01 Entretoise Panneau Acoustique
Dim. (cm) : L=125 x l=62,5 x ep=6
Essences de bois : Chêne / Châtaignier / Bois tropicaux

CADRÉS

Le principe des mobiliers **Cadrés** repose sur l'utilisation de courtes pièces de bois, utilisant la ressource de manière optimale. Les pièces sont prises dans des cadres de bois, qui s'apparentent aux fenêtres dont le bois est issu. Le cadre apporte la robustesse, et le lattis assure le remplissage des surfaces.

Les assemblages traditionnels des éléments **Cadrés** limitent l'utilisation de métal. Les mobiliers sont démontables et remontables à souhait. Les cadres sont assemblés entre eux par des inserts inox faciles à visser soi-même.

Le cadre en bois massif apporte un confort à l'usage à la bordure des mobiliers. C'est une gamme standing et pérenne, parfaitement adaptée pour une maison de famille par exemple.



CTa01
Table haute



CBa01
Banc



CCo01
Coffre

Photo : Banc CBa01

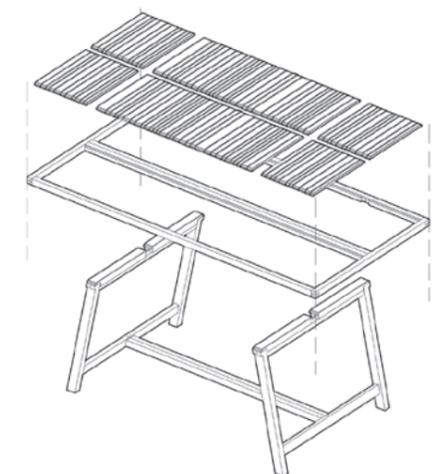


CTa01

CTa01 est une table de jardin 100% fabriquée en bois surcyclé, provenant de bois d'anciennes menuiseries extérieures. Ses dimensions généreuses la rendent idéale pour les réunions de famille. Le bois, principalement du chêne et des bois exotiques, naturellement résistants aux intempéries, est proposé en version brut ou huilé.



Elle appartient à notre gamme «cadres» et repose sur l'utilisation de courtes pièces de bois, utilisant la ressource de manière optimale. Livrée à plat en colis à monter par l'utilisateur, elle est facilement démontable pour être stockée.



Descriptif technique:

Table de jardin 8 personnes
Réf: CTa01-CADRES-TABLE DE JARDIN
Dim. (cm) : L=200 x l=100 x h=75
Poids : 16 kg
Essences de bois : Chêne / Châtaignier / Sipo / Bossé / Moabi

CBa01

CBa01 est un banc de jardin 100% fabriqué en bois surcyclé, issu de bois d'anciennes fenêtres. Le modèle est associé à la table de jardin CTa01. Ce mobilier est composé de trois piètements, un plateau d'assise, et d'un cadre de dossier; les éléments sont assemblés par l'utilisateur, et permettent un démontage pour le stockage.



Elle appartient à notre gamme «cadrés» et repose sur l'utilisation de courtes pièces de bois, utilisant la ressource de manière optimale. Livrée à plat en colis à monter par l'utilisateur, elle est facilement démontable pour être stockée.



Descriptif technique:

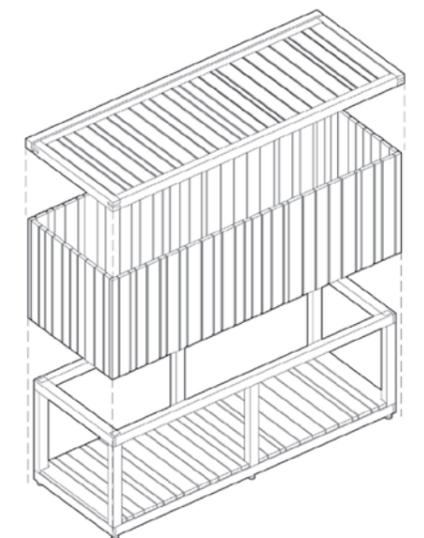
Banc de jardin 4 personnes
Réf: CBa01-CADRES-BANC DE JARDIN
Dim. (cm) : L=200 x l=54 x h=91,5
Essences de bois : Chêne / Châtaignier / Sipo / Bossé / Moabi

CCo01

CCo01 est un coffre destiné aux usages extérieurs ou intérieurs: il propose une assise pour la terrasse. Le choix de bois classe 3 ou 4, issu de bois d'ancienne fenêtres (surcyclage), lui confère une résistance naturelle, qui peut être complétée par une huile de finition. Un mobilier de rangement, zen, à toute épreuve.



Les panneaux d'ossature sont assemblés à tenons et mortaises et sont à assembler entre eux par l'utilisateur à l'aide de vis métaux et inserts. Les lames de bardage sont fixés sur l'ossature à l'aide de pointes en Inox.



12 CONSOMMATION ET PRODUCTION RESPONSABLES



13 MESURES RELATIVES A LA LUTTE CONTRE LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES



Descriptif technique:

Coffre de rangement d'extérieur

Réf: CCo01-COFFRE EXT

Dim. (cm): L=132 x l=51x h=50

Poids: 40kg

Essences de bois: Chêne / Châtaignier / Sipo / Bossé / Moabi

MASSIFS

Les morceaux récupérés par démantèlement sont utilisés en faible section pour réaliser des plateaux en lamellé-collé. Le rythme des essences ainsi métissées donne à chaque pièce une esthétique unique.

La gamme **Massifs** est une gamme de mobilier intérieur. Elle se caractérise par l'usage de petites sections collées entre elles pour former des panneaux de lamellés-collés. Les panneaux sont fabriqués grâce à une colle vinylique, ayant un certificat d'alimentarité.

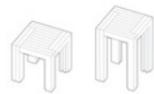
La gamme **Massifs** rend évidente la démarche de revalorisation du bois: les manques ponctuels sont remplis par un mastic noir, ajoutant au caractère du panneau. Une fois huilée, la diversité des essences se révèle; en meuble, agencements spécifiques, ou plan de travail.



MTa01
Table haute



MPa01
Plateau



MTb01
Tabouret

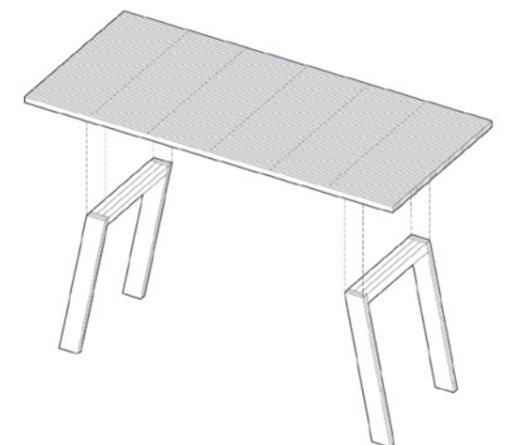


MTa01

MTa01 est une table à manger 100% fabriquée en bois surcyclé, issu de bois d'anciennes fenêtres. Son plateau est constitué d'un lamellé-collé de chêne massif et de bois tropicacux. Son principe d'assemblage ainsi que l'angle des piètements, lui confèrent un design épuré et original.



Les tasseaux sont combinés en alternant les essences. Leur proportion reflète les volumes collectés de bois clairs et tropicaux. Les pièces de bois sont encollées avec une colle à bois vinylique, et serrées sur une panneauteuse pour le séchage du panneau.



Descriptif technique:

Table à manger 6 personnes
Réf : MTA01-MASSIF TABLE HAUTE
Dim. (cm) : L=180 x l=82 x h=72
Poids : 11 kg

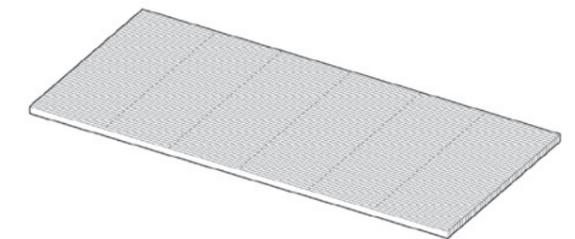
Essences de bois : Chêne / Châtaignier / Sapelli / Nian-gon / Meranti / Mengkulang / Movingui / Tauari,...

MPa01

MPa01 Le mode de fabrication des panneaux en lamellé-collé permet d'utiliser des bois de différentes longueurs en les aboutant. Les tasseaux sont combinés en alternant les essences. Les plateaux en lamellé-collé peuvent être installés dans des bureaux, comme plans de travail de cuisine ou encore dans des salles de bain.



Afin d'obtenir une surface parfaitement plane, les panneaux sont ponçés jusqu'à obtenir l'épaisseur de plateaux désirée. Les dimensions et épaisseurs de plateaux sont sur demande, pour correspondre au mieux à votre projet.



Descriptif technique:

Panneau Lamellé-collé surcyclé
Réf : MPa01-MASSIF-PANNEAU LAMELLE-COLLE
Dim. max. (cm) : L=298x l=150
Ep. = sur demande

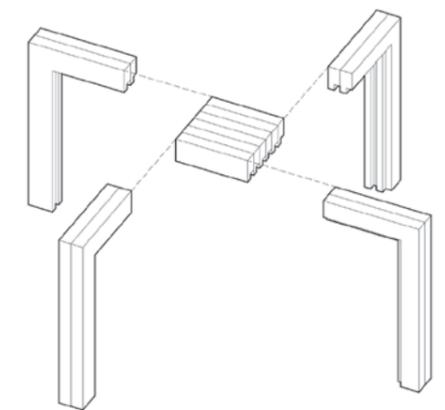
Essences de bois : Chêne / Châtaignier / Sapelli / Nian-
gon / Meranti / Mengkulang / Movingui / Tauari, ...

MTb01

Le tabouret **MTb01** est issu de deux vantaux de fenêtre. On retrouve leurs quatre angles. Le parti pris du design était d'intervenir le moins possible sur la ressource, c'est pourquoi les assemblages d'origine des fenêtres sont conservés. Mélange de bois tropical et de chêne, de faces sablées et rabotées ce meuble tout en contraste ravira vos intérieurs.



Massif et durable, ce tabouret fera aussi une très bonne petite table basse d'appoint ou un bout de canapé. C'est un de nos mobiliers qui rappelle le plus la ressource et ses origines.



Descriptif technique:

Tabouret

Réf : MTb01-MASSIF-TABOURET

Dim. (cm) : L=30 x l=30 x h=30 ou 45

Essences de bois : Chêne / Châtaignier / Sapelli / Nian-gon / Meranti / Mengkulang / autres tropicaux rouges

INDEX ■

MOBILIER

LATTIS



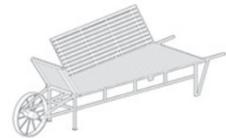
LTa02
Table haute



LBa02
Table haute



LTa01
Table haute



LBa01
Banc



LPo01
Corbeille

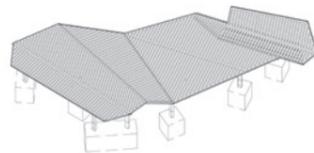


LRm01
???

ENTRETOISÉS



EPl01
Plateforme Groupe



EPl02
Plateforme Cale



EPl03
Plateau Assise



EAc01
Panneau acoustique

CADRÉS



CTa01
Table haute



CBa01
Banc



CCo01
Coffre

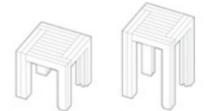
MASSIFS



MTa01
Table haute

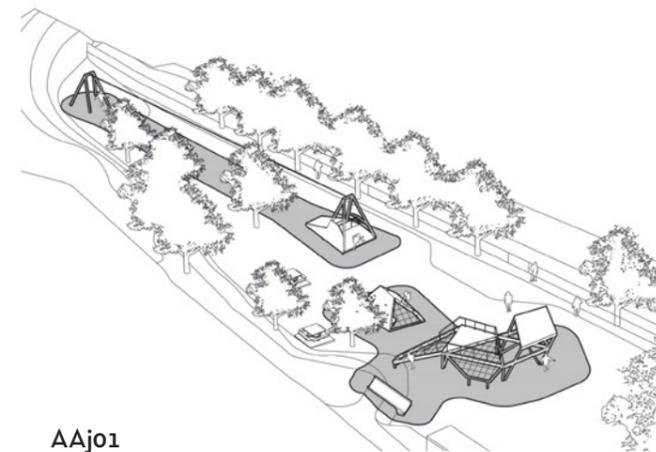


MPa01
Plateau

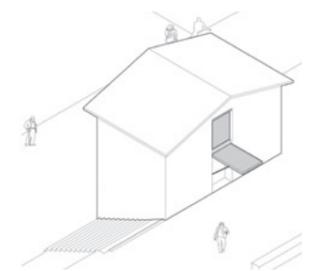


MTb01
Tabouret

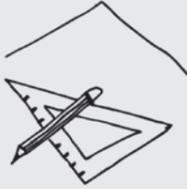
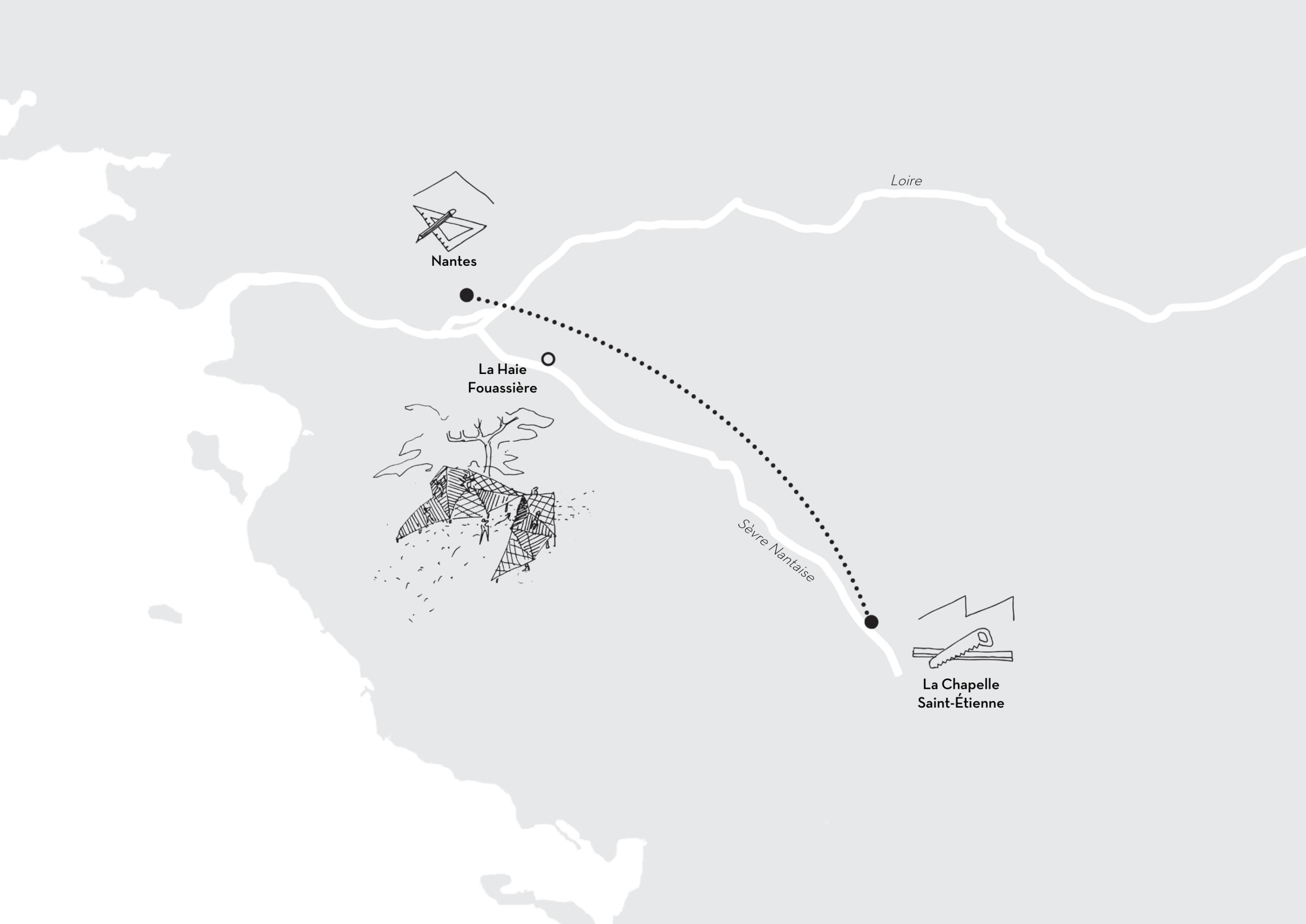
SUR-MESURE



AAJo1
Aire de jeux



AVo01
Volets



Nantes



La Haie
Fouassière



Sèvre Nantaise



La Chapelle
Saint-Étienne



Loire

Nous remercions Héloïse Boué pour son investissement dans la réalisation de ce catalogue



100
DETOURS
SURCYCLAGE
www.100detours.com

Avec la participation de la région
Nouvelle-Aquitaine





10, rue de Panama
79240 La Chapelle St-Étienne
Tél. : 05.49.74.05.63
www.100detours.com
Mail : info@100detours.com
Instagram : 100_detours

