



100
DETOURS
SURCYCLAGE





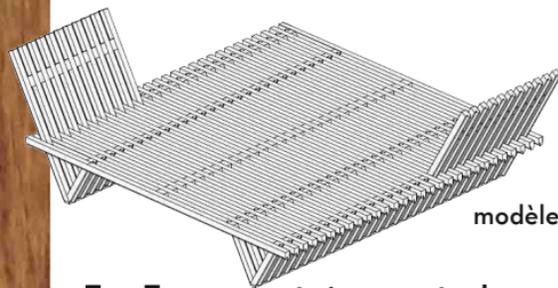
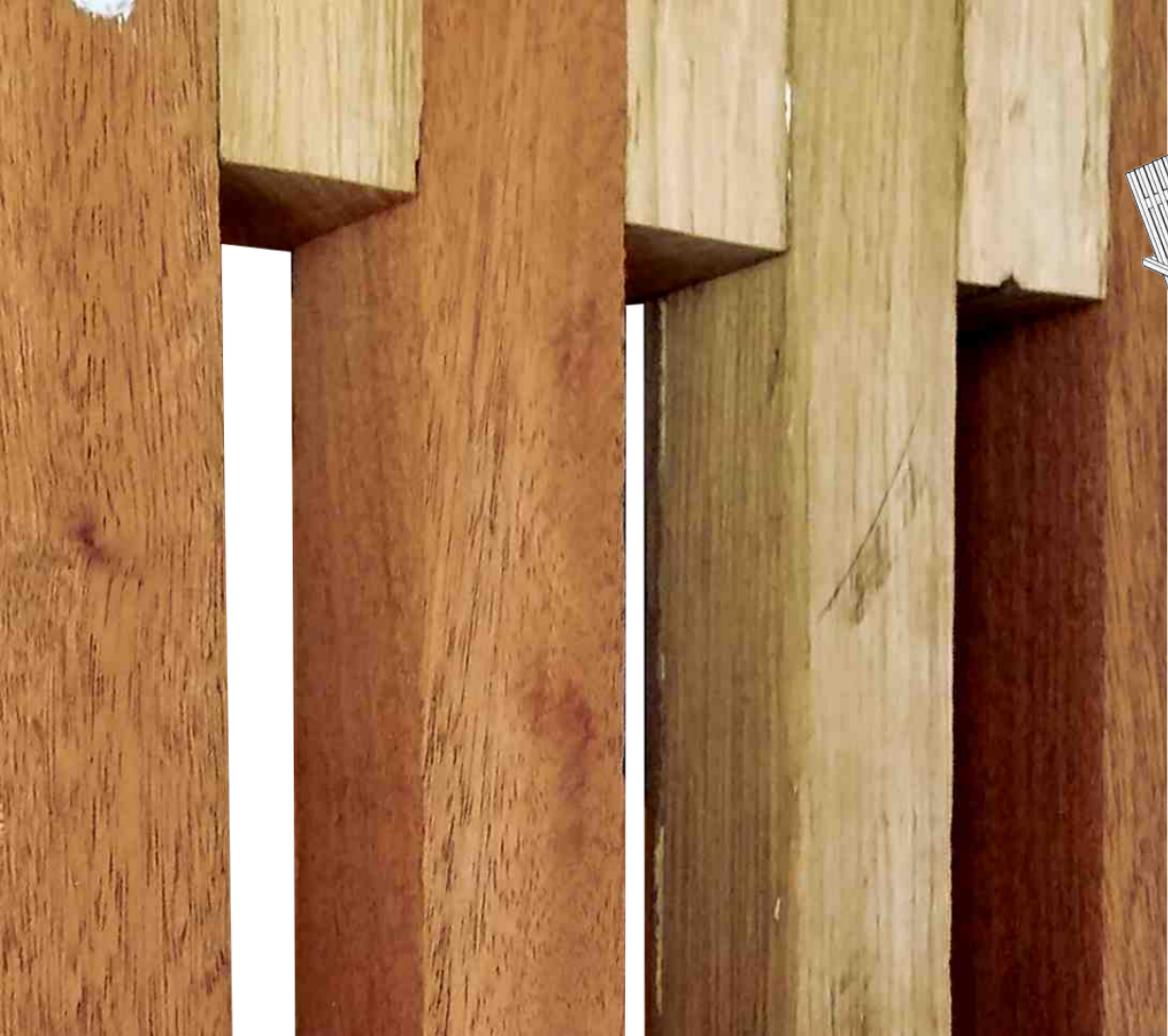
A l'origine, un distributeur, également poseur de menuiseries en bois, conscient que la filière de recyclage pour les anciennes fenêtres en bois est inexistante, décide de conserver l'intégralité des fenêtres qu'il dépose en attendant de trouver une solution de valorisation qui lui paraisse pertinente.



Puis vient l'idée : pourquoi ne pas réutiliser le bois de ces anciennes fenêtres pour fabriquer de nouveaux produits, meubles, objets ? Les premiers essais d'utilisation du bois récupéré sont concluants : qualité esthétique, stabilité, durabilité, patine du temps en font un matériau de base séduisant pour de multiples applications..

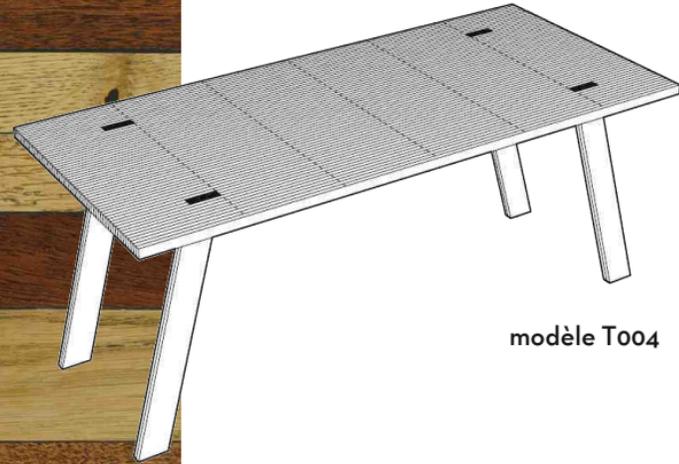
A photograph of a workshop or studio. In the foreground, a simple wooden table with a light-colored top and dark legs is set with a matching wooden chair. The background is filled with stacks of wood, some of which are being used to create other furniture pieces, like a stool. The lighting is warm and focused on the table.

Et la recherche de techniques, textures et assemblages qui permettront de faire revivre le bois des anciennes fenêtres. Après démantèlement des anciennes fenêtres, c'est à dire la dépose du vitrage et des pièces métalliques gênantes, des essais de sablage en cabine ont été réalisés pour nourrir la réflexion sur les utilisations possibles du matériau. Trois états de surface se détachent et permettent de mettre en valeur la qualité et la diversité du bois disponible, en optimisant les sections utilisées aux usages.



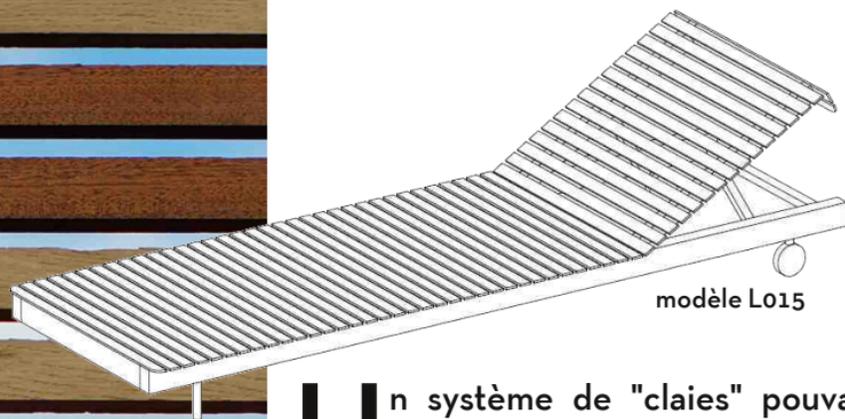
modèle U003

Un entretoisement de sections entières délignées et rabotées sur la face d'usage permet de répondre aux usages extérieurs, évitant la stagnation de l'eau et permettant au bois de respirer. Les profils de feuilluers à verre, simplement sablées contrastent avec la face rabotée. Ce type d'assemblage permet la réalisation de multiples modèles de mobilier extérieur et également de mobilier urbain. L'alternance des pièces en bois exotique rouge et en chêne donne une patte toute particulière.



modèle T004

Un lamellé-collé de faibles sections de bois permet la réalisation de plateaux. Le rythme des essences ainsi métissées donne à chaque table une esthétique unique.



modèle L015

Un système de "claires" pouvant se décliner en transat, brise-soleil, habiller une table ou une chaise est constitué de lattes de 10mm x largeur variant de 20 mm à 50 mm, agrafées sur des ceintures de sécurité récupérées en casse automobiles pour former un rouleau à apposer sur une structure porteuse, en espace semi-extérieur.

Modèles U003, T004 et L015 par Jérémie Koempgen
Architecture et 100 Détours

100
DETOURS
SURCYCLAGE

Jérémie
KOEMPGEN
architecture



<http://www.100detours.com>

100 Détours
10, rue de Panama
79240 LA CHAPELLE ST ETIENNE

t/ 0631476313
m/ info@100detours.com